**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа разработана **на основе:**

1.​ Закона РФ «Об образовании»: статьи 7, 9, 32.

2.​ приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06.10.2009 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22.12.2009, регистрационный № 15785);

3.​ приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2010 № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373» (зарегистрирован Минюстом России 04.02.2010, регистрационный № 19707);

4.​ постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 189 от 29.12.2010 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011, регистрационный номер 19993);

5.​ Методических рекомендации по формированию учебных планов для образовательных учреждений Воронежской области, реализующих основную образовательную программу начального общего образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования Департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области от 24.08.2012 № 01-03/06321;

6.​ Концепции Духовно-нравственного развития и воспитания личности,

7.​ Письмо Минобразования России от 20.02.99г. №220/11-12 «О недопустимости перегрузок обучающихся начальной школы».

8.​ Примерной авторской программы УМК «Перспективная на​чальная школа» Р. Г. Чураковой, О. В. Малаховской, М. Л. Каленчук «Русский язык» (образовательная программа «Перспективная начальная школа»), изд. М: АКАДЕМКНИГА-УЧЕБНИК,2007г.

***Для реализации программы используют учебно-методический комплект:***

**УМК по русскому языку (обучение грамоте):**

1)​ - Агаркова, Н.Г. Азбука. 1 класс : **учебник** по обучению грамоте и чтению / Н.Г. Агаркова, Ю.А. Агарков ; под ред. М.Л. Каленчук. – М. : Академкнига/Учебник, 2012.

2)​ - Агаркова, Н.Г. Азбука. 1 класс : **тетрадь по письму № 1, 2, 3** / Н.Г. Агаркова, Ю.А. Агарков. – М. : Академкнига/Учебник, 2012.

3)​ - Агаркова, Н.Г. Азбука. Обучение грамоте и чтению : 1 класс : **Методическое пособие** / Н.Г. Агаркова, Ю.А. Агарков. – М. : Академкнига/Учебник, 2012.

**УМК** **по русскому языку**:

1)​ Н.А. Чуракова, РУССКИЙ ЯЗЫК 1 КЛАСС . **Учебник**, АКАДЕМКНИГА/УЧЕБНИК 2012

2)​ Е.Р. Гольфман РУССКИЙ ЯЗЫК 1 КЛАСС . **Тетрадь** для самостоятельной работы, МОСКВА АКАДЕМКНИГА /УЧЕБНИК 2013

3)​ Чуракова Н.А., Гольфман Е.Р. Русский язык .**Методическое пособие** Издание 2 е, исправленное и дополненное МОСКВА АКАДЕМКНИГА/УЧЕБНИК 2007

***Место учебного предмета в учебном плане***

Систематический курс русского языка представлен в начальной школе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой и являющихся основой для интеллектуального и коммуникативного развития детей.

В 1-ом классе максимальное количество часов на изучение предмета «Русский язык» на **165 часов (5 часов в неделю, 33 недели**):

- русский язык (обучение грамоте) – 160ч . Определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств.

- русский язык - 50 часов (2 полугодие, послебукварный период).

- резерв – 5ч

Во 2-ом, 3-ем и 4-ом классах — **по 170 часов** в год (5 часов в неделю, 34 нед).

***Общая характеристика учебного предмета***

Программа разработана в соответствии с требованиями образовательных стандартов, сделавших упор на формирование общеучебных умений и навыков, на использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.

Программа разработана и в соответствии с теми принципами, которые сформулированы в концепции «Перспективная начальная школа» (т.е. принципами развивающего обучения, которое сочетается с традиционными принципами прочности). Учет психологической характеристики современного школьника потребовал пересмотра некоторых важных теоретических позиций, продумывания особого комплекта по русскому языку, включая в его корпус той словарной и орфоэпической работы, которая никогда ранее не практиковалась, как система.
**Цель курса** – обучение первоначальному чтению и письму на основе ознакомления учащихся с наиболее общими закономерностями устройствами и функционирования графической системы русского языка, что является важным и необходимым условием формирования у них полноценных языковых знаний и умений.

**Задачи курса:**

Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих практических  **задач**:

​ •развитие у детей патриотического чувства по отношению к родному языку: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры;

​ •осознание себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нем тексты) с миром и с самим собой;

​ •развитие  речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

​ •освоение  первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;

​ •овладение  умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные текстыо-писания и повествования небольшого объема;

​ •воспитание  позитивного эмоциональноценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь;

​ •развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению.

**Формы реализации программы:**

-фронтальная;

-парная;

-групповая;

-индивидуальная

**Методы реализации программы:**

**-**практический;

-объяснительно-иллюстративный;

-частично- поисковый;

-наблюдение;

-информативный

Данный учебный предмет входит в образовательную область «Филология». Специфика начального курса русского языказаключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой изучение русского языка сочетается с обучением чтению и первоначальным литературным образованием.

Начальным этапом в первом классе является курс «Обучение грамоте».

**Обучение грамоте**

Учебник «Азбука. Обучение грамоте и чтению», 1 класс (авторы Н.Г.Агаркова и Ю.А.Агарков), является составной частью завершенной предметной линии «Русский язык» комплекта «Перспективная начальная школа», направленной на реализацию государственного образовательного стандарта начального общего образования.

***Цель курса «Обучение грамоте»****— обучение первоначальному чтению и письму на основе ознакомления учащихся с наиболее общими закономерностями устройства и функционирования графической системы русского языка.*

Учебник, тетради и методические пособия позволяют организовать обучение в логике постоянного развития речевой и интеллектуальной деятельности и изменения позиции школьника в учебной деятельности: методический аппарат способствует тому, что постоянно повышается самостоятельность первоклассников, степень участия в обмене мнениями, в коллективной работе.

Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом требований координации устной и письменной речи.

**Теоретической основой обучения грамоте** (чтению и письму) является звуковой аналитико-синтетический принцип в его современной интерпретации. В учебном процессе этот принцип реализуется через графическое действие, имеющее сложную фонемно-буквенную природу и реализующееся через звуковой анализ произносимых и воспринимаемых на слух слов, перекодирование их звуковой формы в графическую (в процессе письма) и наоборот (в процессе чтения), а также понимание значения воспроизведенных языковых единиц – слов, сочетаний слов, предложений и текста.

Овладение графическим действием в период усвоения грамоты – важнейшая задача обучения первоклассников, так как на основе этого действия у учащихся формируются общеучебные умения, навыки чтения и письма, без которых невозможно их дальнейшее полноценное обучение. В процессе усвоения грамоты у детей формируются первоначальные представления об основных единицах системы русского языка (звук, слово, словосочетание, предложение, текст), развивается фонематический слух, культура звукопроизнесения. Они овладевают умением, во-первых, воспроизводить вслух звуковую форму слова на основе условных моделей разного уровня абстракции: геометрических фигур (квадратов, кружков) и системы специальных транскрипционных знаков, во-вторых, перекодировать фонетическую запись речи в соответствующие буквы (печатные или письменные), в-третьих, воссоздавать звуковую форму слова по его буквенной модели, то есть читать.

Вместе с этим учащиеся овладевают технологией начертания письменных букв и их соединений в слогах, словах и предложениях.

**Последовательность изучения звуков и букв в «Азбуке**» и соответственно в «Тетради по письму» обусловлена позиционным (слоговым) принципом русской графики и принятыми в ней правилами обозначения твердости-мягкости согласных и передачей на письме [й’].

Гласные звуки ([а], [о], [у], [э], [ы], [и]) и соответствующие буквы, обозначающие эти звуки, изучаются в первую очередь, так как они образуют слоги, на основе которых дети знакомятся с технологией чтения.

После гласных изучаются сонорные звуки, что обусловлено тем, что они противопоставлены только по признаку твёрдости-мягкости и не имеют пары по глухости-звонкости (а звук [й’] не имеет пары и по твёрдости/мягкости). На примере именно этой подгруппы согласных букв вводится понятие позиционного принципа графики, который гласит, что узнать значение буквы можно только по её окружению. Это можно показать с помощью изученных ранее букв, обозначающих гласные звуки, а

именно с помощью букв а, о, у, э, ы, обозначающих твёрдость предшествующих согласных, и буквы и, показывающей их мягкость.

Кроме того, изучение звука [й’] в этой группе позволяет познакомить детей с двумя функциями букв е, ё, ю, я.: обозначать два звука - [й’] и гласный, обозначать гласный звук и указывать при этом на мягкость предшествующего согласного.

Дети знакомятся также с употреблением мягкого знака для обозначения мягкости согласного.

На следующем этапе, при изучении парных звонких и глухих согласных, дети имеют возможность закрепить правила обозначения твердости-мягкости согласных и звука [й’] на письме на достаточно обширном словесном материале.

Затем они упражняются в звуковом анализе и чтении слов с разделительными ь и ъ и лишь потом изучают непарные по глухости-звонкости шумные согласные звуки и знакомятся с некоторыми традиционными правилами написания сочетаний шипящих и ц с различными гласными.

При подборе **словесного материала «Азбуки**» в заданной последовательности была использована компьютерная технология (программа «АБВ» Ю.А. Агаркова), что позволило создать специальные тексты для чтения, максимально насыщенные словами с изучаемыми на данном уроке звуками и буквами. Поэтому первоклассник в сравнительно короткий промежуток времени (при чтении лишь одной страницы текста) концентрированно упражняется в чтении слов, насыщенных буквой изученных звуков, и, следовательно, учится перекодировать буквы в соответствующие звуки.

Помимо специально созданных текстов для чтения в «Азбуку» включены произведения других жанров: стихи, загадки, пословицы, поговорки, скороговорки, потешки, дразнилки, приговорки, считалки, то есть то, что отвечает возрастным потребностям шестилетнего ребёнка и способствует формированию у него познавательного интереса.

Развитие фонематического слуха и культуры звукопроизнесения шестилетних детей на уроках грамоты достигается путём использования в Азбуке» следующих приёмов: наращивания и реконструирования слов.

Суть наращивания заключается в постепенном увеличении количества звуков в слове, что приводит к изменению исходных слов и образованию новых. Например: ша – груша – грушка – грушевый (сок); бы – был – были – былина – былинный; пе – пей – репей – репейник. Это не только существенно обогащает лексический материал «Азбуки», но и, главное, создаёт условия для развития наблюдательности и формирования у обучающегося техники осознанного чтения. Чтение слов в таких цепочках реализуется сразу на двух уровнях: слоговом нараспев и орфоэпическом, то есть с учётом ударения. В этом заключается телеология овладения первоначальным чтением.

Используется также приём реконструирования слов, что позволяет первокласснику наблюдать за тем, как дополнение или изменение места лишь одного звука в слове приводит к полному изменению его значения, например: ива – нива, сон – слон, батон – бутон, зайка – лайка, игра - игла.

Особой задачей для шестилетних учащихся является усвоение форм печатных и письменных буквенных знаков. В связи с этим на основе структурно-системного подхода к совокупностям печатных и письменных букв были разработаны элементы-шаблоны для их конструирования. Ребёнок имеет возможность на уровне практического действия – руками – самостоятельно воссоздать форму изучаемой буквы.

Параллельно с обучением чтению в 1 классе дети должны овладеть и **письмом**. Природа письма в отличие от чтения характеризуется не только слухо-артикуляционным и зрительно-двигательным звеньями, но и рукодвигательным компонентом, который реализуется в процессе двигательного воспроизведения (письма) букв и их комплексов (слогов и слов) на бумаге и представляет собой специфику письма как учебного предмета в начальной школе. Письмо как сложное речерукодвигательное действие по мере достижения автоматизма становится графическим навыком.

Обучение первоначальному письму осуществляется с учётом его особенностей, с одной стороны, как интеллектуально-речевого, а с другой – как рукодвигательного действия. А именно: у детей формируются дифференцированные представления, во-первых, о звуках-фонемах, во-вторых, о зрительно-двигательных образцах обозначающих их букв и, в-третьих, о соотношении звуковой и графической форм слова.

**Период обучения письму, так же как и чтению**, состоит из трёх **этапов**:

​ •подготовительного

​ •основного (звукобуквенного),

​ •заключительного.

На подготовительном этапе (Тетрадь по письму № 1) первоклассники знакомятся с девятью структурными единицами, или элементами, графической системы письменных букв русского алфавита. Элементы даны в виде линий и полосок, идентичных по форме этим линиям, то есть шаблонов для конструирования письменных букв. Дети узнают названия элементов-линий и элементов-шаблонов, обращают внимание на их размер (целый, половинный, четвертной) и учатся писать элементы-линии по алгоритму на соответствующей разлиновке тетради при соблюдении правил посадки и пользования письменными принадлежностями.

На основном этапе обучения первоначальному письму, который соответствует также основному (звукобуквенному) этапу обучения чтению по «Азбуке» (Тетради по письму № 1, 2, 3), первоклассники овладевают написанием всех письменных букв и их соединений в слогах, словах, предложениях.

На заключительном этапе (в процессе обучения русскому языку) проводится работа по исправлению графических и каллиграфических ошибок в письме детей и закреплению элементарного графического навыка, так как именно на этой основе в последующих 2-4 классах начальной школы у учащихся вырабатывается полноценный графический навык.

В процессе усвоения грамоты у детей формируются первоначальные представления об основных единицах системы русского языка (звук, слово, словосочетание, предложение, текст), развивается фонематический слух, культура звукопроизнесения. Они овладевают умением, во-первых, воспроизводить вслух звуковую форму слова на основе условных моделей разного уровня абстракции; во-вторых, перекодировать фонетическую запись речи в восстанавливающие буквы; в-третьих, воссоздавать звуковую форму слова по его буквенной модели.

Вместе с этим учащиеся овладевают технологией начертания письменных букв и их соединений в слогах, словах и предложениях.

Задачи обучения грамоте решаются на уроках русского языка и литературного чтения. Содержание курса «Обучение грамоте» подчёркивает **интегрированный характер этого периода** с учётом специфики учебных предметов «Русский язык» и «Литературное чтение». После курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

**Систематический курс русского языка**

**(4 четверть, 50ч, послебукварный период)**

Учет психологической характеристики современного школьника потребовал пересмотра некоторых важных теоретических позиций, продумывания особого гуманитарного статуса учебно-методического комплекта по русскому языку, включения в его корпус той словарной и орфоэпической работы, которая никогда ранее не практиковалась как система.

***1. А. Обязательный учет реальных норм произношения на территории огромной страны.***Это касается разных сторон преподавания языка — и практической, и теоретической. Например, рассмотрения одной из ведущих орфографических проблем — проблемы безударных гласных. Для многих территорий, на которых распространено полногласие, нет проблемы чередования звуков [о] и [а] в первой предударной (и даже во второй предударной!) позиции. Поэтому традиционный вариант рассмотрения проблемы безударных гласных здесь не срабатывает, является неубедительным. Это касается и теоретических проблем, поскольку отражается на формировании понятийного аппарата. При учете существования территорий, на которых распространено полногласие, невозможно пользоваться определением орфограммы, к которому мы привыкли. Это понятие должно быть ориентировано не на подчеркивание расхождения между произношением и написанием, а на существование вариантов произношения и необходимость правильного выбора написания.

***Б. Учет реальных норм произношения предполагает и учет статистики самых частотных ошибок произношения,***связанных, во-первых, с неправильным ударением, а во-вторых, с искажением произношения отдельных звуков. Это требует организации специальной работы, связанной с неоднократным возвращением к одним и тем же лексическим единицам, употребляемым в разном контексте для реального освоения норм правильного произношения. Это требует и введения в обиход (и включения в корпус УМК) орфоэпического словаря, к которому школьник постоянно отсылается для решения конкретной орфоэпической задачи.

***2. Учет того, что с каждым годом в классах растет процент учащихся, для которых русский язык является вторым, а не первым языком, на котором они говорят.***Не учитывать этого в структуре материала учебника означает не только игнорировать важнейшую проблему адаптации этой части класса к доминирующей языковой среде, но и искусственно тормозить языковое развитие русскоговорящей части класса. Учитывая тот факт, что в русском языке господствует флексийный (через окончания) способ связи слов в предложении, совершенно ясной становится задача именно 2 класса: постоянно обращать внимание детей на ПРИЧИНЫ разницы окончаний знаменательных частей речи в словосочетаниях и в предложениях. Решение этой задачи требует создания многочисленных ситуаций, которые позволяют детям осознавать различие существительных по родам, осознавать разницу окончаний прилагательных, согласованных с существительными, и причины этой разницы.

Специально организованная по другим основаниям орфоэпическая работа, о которой мы уже говорили выше, также является чрезвычайно важной и для решения проблем двуязычных детей.

Постоянная работа с обратным словарем (включенным в корпус УМК), в котором языковой материал выстроен с учетом суффиксального способа словообразования как господствующего в русском языке и флексийного способа связи слов в предложении, также способствует не только сознательному, но и подсознательному освоению системы языка.

***3. Учет того, что практически каждый ребенок, приходящий в начальную школу, — это ребенок со своим набором логопедических проблем,***потребовал разработки специальной системы упражнений, цель которой — усиленное формирование фонематического слуха на протяжении первых двух лет обучения. В течение первого года обучения каждый школьник осваивает базовые звуковые оппозиции (к которым относятся гласные и согласные, а внутри гласных — [а]-[о]; внутри согласных — [м]-[п], [т’]-[д’], [д]-[н] и др.). В течение второго года обучения школьники переходят к закреплению базовых оппозиций, а также к тренировке различения периферических оппозиций, которые важны для усвоения круга орфограмм 2 класса, связанных с правописанием шипящих, звонких-глухих парных согласных, разделительных знаков. Это, прежде всего, оппозиции: свистящие-шипящие, шипящие между собой, свистящие между собой, звонкие-глухие парные согласные. Без внимания не остаются также оппозиции [р]-[л], [л]-[л’], [л’]-[в’], [л]-[й’], [р]-[й’], [р’]-[л’], [г]-[х], [в]-[д], [ф]-[п], [ш]-[ф], [ч’]-[т’] и др. Из большого числа периферических оппозиций предпочтение отдано именно тем, неразличение которых дает максимальное количество дисграфических ошибок. Разработанная система упражнений (включающая так называемую звукобуквенную зарядку и последовательную работу с орфоэпическим словарем) постепенно подводит школьников к пониманию многих фонетических закономерностей, например: в каких случаях пишутся разделительные *ь*и *ъ*знаки; почему парные звонкие согласные на конце слова заменяются глухими; как и почему используются приставки *о*- и *об*-, и др. Эта система работы в итоге приводит к правильному определению корней слов и — что очень важно — к правильному выделению окончаний.

***4. Учет того, что ученик начальной школы — это не только городской, но и сельский ребенок,***привел к тому, что в качестве того жизненного опыта, на который ориентировались авторы комплекта, был выбран жизненный опыт ребенка, проживающего в провинции и в сельской местности. Та картина мира, которая выстраивается в учебниках комплекта путем разворачивания внешней интриги, обладает узнаваемостью для большинства учащихся. Те психологические характеристики, которыми отличаются разновозрастные дети — герои учебников, являются достоверными, вызывают доверие учащихся, стремление общаться (переписываться) с ними. Интерактивная переписка, которая заложена как методический прием в комплект учебников, — это тоже форма реакции на то, что обучающиеся в начальной школе проживают не только в мегаполисе или крупных областных центрах, но и в небольших городах и в сельской местности, часто испытывают дефицит впечатлений и общения, нуждаются в дополнительной эмоциональной поддержке.

***5. Учет неврологического образа современного ребенка вызывает к жизни работу в нескольких направлениях.***

**А.**Изучение всего материала строится не на искусственных языковых моделях и примерах, а на реальных коротких стихотворных, часто шуточных, текстах, которые: а) представляют собой реальные высокохудожественные, доступные возрасту образцы речи, б) способны удержать внимание ребенка своей эмоционально-образной системой и поддержать его интерес к рассматриваемой проблеме.

**Б.**Система заданий представляет собой пошаговое продвижение в рассмотрении языковой проблемы, а сама проблема складывается как система конкретных наблюдений. Только движение от конкретных наблюдений к обобщению и только пошаговое рассмотрение материала соответствуют возрастным особенностям младшего школьника и создают условия ненасильственного изучения материала.

**В.**Свойственная возрасту и современному неврологическому состоянию сознания неспособность младшего школьника долго удерживать внимание на чем-то одном, а также удерживать в памяти открытую закономерность или правило требует многократного возвращения к уже завоеванным позициям на протяжении всего периода обучения. Любое изученное правило, каждая открытая языковая закономерность через определенный отрезок времени вновь и вновь предъявляются школьнику — но не для того, чтобы он ее вспомнил, а для того, чтобы он ею воспользовался как инструментом для решения текущей языковой задачи.

***6. Для создания условий выживания в мире информации, поток которой постоянно возрастает, в УМК продумана система работы, побуждающая школьника постоянно самому добывать информацию и оперировать ею.***Речь идет о системе словарей, которые включены в особый том учебника (начиная со 2 класса) и к которым школьник вынужден постоянно обращаться, решая конкретные языковые задачи. Разработана система заданий, не позволяющая школьнику ответить на вопрос или выполнить задание, пока он не добудет недостающий кусочек знаний в «другой» книге.

***7. Для создания или восстановления целостной картины мира***в учебнике продумана внешняя интрига, герои которой будут сопровождать школьника на протяжении 4-х лет обучения. Эти герои — действующее интеллектуальное окружение школьника, они не только наравне с ним решают те же задачи, но и завязывают с ним содержательную переписку, смысл которой не только в том, чтобы создать интерактивную форму обучения русскому языку, но и в том, чтобы возродить почти утраченную культуру переписки, возродить почти утраченную культуру клубной работы для младших школьников, восстановить тот воспитательный потенциал (без прежней идеологической подоплеки), который несли в себе прежние идеологические объединения школьников.

Для восстановления целостной картины мира особое внимание в УМК уделяется системе иллюстраций. Огромное психологическое воздействие иллюстраций на сознание ребенка — хорошо известный факт. Разработанная система иллюстраций включает: а) иллюстрации внешней интриги, которые позволяют школьнику удерживать в сознании образы тех героев, которые его сопровождают в книге; б) дидактические иллюстрации, которые носят образно-ассоциативный характер и помогают школьникам понять абстрактные языковые закономерности; в) иллюстрации к текущим стихотворным текстам.

Чтобы сделать учебник любимым, авторский коллектив стремился к тому, чтобы иллюстрации были проникнуты чувством юмора и нравились детям.

Для построения целостной картины мира, формирования речевой культуры младших школьников, поддержания интереса к занятиям по развитию речи в УМК по русскому языку разработана система работы с живописными произведениями, которая проводится на материале репродукций, помещенных в учебнике «Литературное чтение».

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, сделавшего упор на формирование универсальных учебных действий (УДД), на использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и в повседневной жизни.

Программа разработана и в соответствии с принципами, которые сформулированы в концепции «Перспективная начальная школа» (т. е. **принципами развивающего обучения**, которые сочетаются с **традиционным принципом прочности**).

**УМК** **по русскому языку**

1)​ Н.А. Чуракова, **РУССКИЙ** **ЯЗЫК** **1** **КЛАСС** . Учебник, АКАДЕМКНИГА/УЧЕБНИК 2012

Е.Р. Гольфман **РУССКИЙ** **ЯЗЫК** **1** **КЛАСС** . Тетрадь для самостоятельной работы, МОСКВА АКАДЕМКНИГА /УЧЕБНИК 2013

2)​ Чуракова Н.А., Гольфман Е.Р. Русский язык .Методическое пособие Издание 2 е, исправленное и дополненное МОСКВА АКАДЕМКНИГА/УЧЕБНИК 2007

**Организационные формы работы** на уроке по учебнику:

- (методический аппарат максимально размещен в самом учебнике, что включает и организационные формы, нацеливающие школьников распределять работу с соседом по парте, меняться ролями, проверять работу друг друга, выполнять работу в малой группе и т. д.),

- работа со справочным материалом,

- методисты издательства «Академкнига/Учебник» поддерживают содержательную переписку с учащимися (один раз в конце 1 класса, по 4 раза — в каникулы, начиная со 2 класса).

Организация фонетической работы (начиная с 1 класса), позволяющей значительно уменьшить количество дисграфических ошибок, становится одним из важнейших оснований для решения орфографических задач.

Начиная со 2 класса, *фонетический*анализ слова дополняется *морфемным*(причем морфемный анализ частично сопровождается словообразовательным анализом), что дает школьнику еще один инструмент для решения орфографических задач.

С 3 класса эти два вида анализа слова (где слово рассматривается пока в его статике) дополняются обращением к*морфологическому*анализу слова (где слово исследуется в изменениях его форм), что практически завершает создание инструмента, обеспечивающего проверку правописания основного круга орфограмм.

**Цель комплекта учебников** — сделать все три вида анализа слова и предложения (три вида разбора) функционально необходимыми, добиться того, чтобы школьник обнаружил, что разбор помогает ему решать практические задачи правописания. Сведения о происхождении слов (их *этимологический*анализ — 4-й вид анализа, и данные о том, из какого именно языка пришли слова в русский язык) используются не только для того, чтобы расширить представления школьников об истории языка.Процедура исторического (этимологического) анализа (разбора) помогает обнаружить меняющуюся со временем структуру слова, и — самое главное — привлечь значение слова (т. е. его лексический анализ) для решения орфографической задачи. Суть проводимого все усложняющегося синтаксического анализа простого предложения состоит в том, чтобы помочь школьнику обнаружить функции разных членов предложения и понять зависимость между смыслом высказывания и структурой предложения.

Программа 1 класса выбирает для звукового анализа слова, в которых гласные звуки находятся в сильной позиции, или слова, где гласный звук [а] в предударной позиции обозначается буквой *А*. Начиная со 2 класса программа обозначает разницу произношения слов с первым и вторым предударными звуками на месте буквы *О*в разных регионах страны как проблему. Опирающееся на московскую младшую норму произношения представление, что в предударной позиции никогда не может быть звуков [о] и [э] (представление, которое находит отражение во многих современных учебниках русского языка, созданных в рамках развивающих систем) далеко не всегда соответствует практике произношения в разных регионах нашей большой страны, а фонетика, как известно, «изучает не то, что говорящие могли бы произнести, а то, что реально есть в языке и речи» (М.В.Панов).

Основание для непротиворечивого использования понятия «орфограмма» для безударных (предударных) гласных в учебниках нашего комплекта — это не констатация того, что в данных случаях написание не может быть подтверждено на слух. Основанием является то, что есть **сомнение в написании**, поскольку существуют РАЗНЫЕ варианты произношения (есть регионы, где написание подтверждается на слух; а есть другие регионы, где оно не подтверждается на слух, более того, эти вторые регионы и представляют общегосударственную норму произношения), а значит, такое написание можно считать орфограммой.

В связи с вышесказанным: во-первых, в учебниках чаще всего используется частичное обращение к транскрипции — транскрибируется не слово целиком, но лишь то его место, которое представляет собой орфографическую проблему. Во-вторых, транскрипция целого слова используется в двух вариантах произношения. Использование двух транскрипций одного слова, представляющих два возможных варианта его произношения, ориентирует учащихся прислушиваться к себе, осознавать собственную норму произношения и на этом основании решать конкретную орфографическую задачу. Использование транскрипции целого слова необходимо потому, что позволяет сохранить и развить тот методически грамотный ход, который должен быть усвоен школьниками еще в букварный период: от звука — к его оформлению в букве; от звучащего слова — к его написанию.

Решение проблем развития речи опирается на разведение представлений о языке и о речи: язык как система позволяет одно и то же сообщение выразить массой способов, а речь ситуативна — это реализация языка в конкретной ситуации. В связи с этим программой предусматриваются **две линии работы**: первая поможет школьникам усвоить важнейшие коммуникативные формулы устной речи, регулирующие общение детей и взрослых, детей между собой; вторая линия позволит освоить основные жанры письменной речи, доступные возрасту: от поздравительной открытки и телеграммы до аннотации и короткой рецензии на литературное произведение.

Систематический курс русского языка представлен в начальной школе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой и являющихся основой для интеллектуального и коммуникативного развития детей. Таким образом, курс имеет познавательно-коммуникативную направленность, что предполагает коммуникативную мотивацию при рассмотрении различных разделов и тем курса, пристальное внимание к значению всех языковых единиц, к их функции в речи. При обучении русскому языку (после обучения грамоте) углубляется изучение системы языка, освоение культуры речи, формирование коммуникативных умений и навыков в ситуациях, актуальных для практики общения младших школьников, овладение реальными речевыми жанрами (записка, письмо, поздравление и т. п.).

Орфографические и пунктуационные правила рассматриваются в системе изучения фонетики, морфологии, морфемики, синтаксиса. Предусматривается знакомство учащихся с различными принципами русского правописания (без введения терминологии).

**Развитие мелкой моторики** и свободы движения руки, отработка правильного начертания букв, рациональных соединений, достижение ритмичности, плавности письма являются задачами совершенствования графического навыка при соблюдении гигиенических требований к данному виду учебной работы.

Опережающее развитие устной речи по сравнению с письменной в младшем школьном возрасте требует особого внимания к работе над письменной речью — применения достаточного количества письменных упражнений разных видов и представления их в системе от простого к сложному, индивидуализации и дифференциации обучения.

***Ценностные ориентиры содержания учебного предмета***

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В результате изучения курса русского языка и родного языка обучающиеся на ступени начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языку, стремление к его грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения русского языка и родного языка обучающиеся получат возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получат начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнёра, учёт различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

***Учебно-тематический план по предмету русский язык в 1 кл (ФГОС НОО)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема** | **К-во час** |
| **1** | **Обучение грамоте** | **110 ч** |
|  | Подготовительный период | 12ч |
|  | Основной звукобуквенный период | 88ч |
|  | Заключительный период | 10ч |
| **2** | **Систематический курс** | **52ч** |
|  | Алфавит | 3ч |
|  | Звуки речи | 7ч |
|  | Построение звуковой схемы слова | 20ч |
|  | Слова-названия | 10ч |
|  | Речь письменная и устная | 4ч |
|  | Азбука вежливости | 6ч |
| **3** | **Практическая часть** |  |
| **4** | Резерв | 3ч |
|  | ВСЕГО | **165 ч** |

***Содержание программы «Русский язык» в 1 кл***

**Обучение грамоте (23 недели)**

Материал курса «Обучение грамоте и письму» представлен следующими **содержательными линиями:**

- система языка (основы лингвистических знаний): фонетика, графика, орфоэпия, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);

- орфография и пунктуация;

- развитие речи.

- Фонетика

**- Фонетика.**

Звуки речи. Осознание смыслоразличительной функции звуков. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Овладение интонационным выделением звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним звуком.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Графика.**

Различение звука и буква: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я (йотированные). Обозначение буквами звука [й’] в разных позициях.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Овладение начертанием письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с произношением.

Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функций небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца).

Слово и предложение.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением сло-ва. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

**Орфография.**

Ознакомление с правилами правописания и их применением:

- обозначение гласных после шипящих в позиции под ударением (ча-ща, чу-щу, жи-ши);

- заглавная буква в начале предложения, в именах собственных (без введения термина);

- раздельное написание слов;

- перенос слов по слогам без стечения согласных;

- знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.**

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

Курс «Обучение грамоте и письму» дается в содержании программы по видам речевой деятельности: слушание, говорение, чтение, письмо.

Языковой материал призван сформировать научное представление о системе и структуре русского языка с учетом возрастных особенностей младших школьников, а также способствовать усвоению норм русского литературного языка.

Изучение орфографических и пунктуационных правил, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся как будущих членов общества.

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание смыслоразличительной функции звуков. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Овладение интонационным выделением звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним звуком.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Графика.**Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Буквы гласных как показатель твердости—мягкости согласных звуков. Функция букв ***е, ё, ю, я***(йотированные). Обозначение буквами звука [й’] в разных позициях.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

*Усвоение гигиенических требований при письме*. *Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки.*Овладение начертанием письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с произношением.

Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функций небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (*абзаца*).

**Слово и предложение.**Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

**Орфография.**Ознакомление с правилами правописания и их применение:

​ •обозначение гласных после шипящих в позиции под ударением **(*ча — ща, чу — щу, жи — ши*)**;

​ •заглавная буква в начале предложения, в именах собственных (без введения термина);

​ •раздельное написание слов;

​ •*перенос слов по слогам без стечения согласных;*

​ •знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.**Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

Курс «Обучение грамоте» даётся в содержании программы по видам речевой деятельности» *(слушание, говорение, чтение, письмо).*

**Подготовительный период**

**1. Чтение (10 ч)**

Знакомство с первой учебной книгой - «Азбукой». Иллюстрации. Модели единиц русского языка. Речь устная и письменная. Сказки «Заюшкина избушка» и «Колобок». Соотнесение частей сказки с иллюстрациями к ней. Устные высказывания на тему «Как хлеб на стол пришёл». Текст, предложение, слово, интонация. Первичное представление о словах как структурных единицах языка. Слово как часть предложения. Слова-названия предмета. Живые и неживые предметы. Слова-названия действий. Звуки речевые и неречевые. Слово-название признака. Обобщающее слово. Служебные слова (слова-помощники) в предложении. Знакомство с элементами-шаблонами печатных букв.

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

**Слушание**(аудирование) текста сказки. **Соотнесение**иллюстраций с частями текста. **Пересказ**содержания сказки.

Первичное представление, во-первых, о тексте как определенной последовательности предложений и слов, связанных между собой по смыслу и интонационно и выражающих относительно законченное сообщение и, во-вторых, о предложении как высказывании, которое содержит сообщение о чем-либо и рассчитано на слуховое или зрительное восприятие. **Составление**предложений на тему иллюстраций. **Соотнесение**конкретных предложений с графической моделью текста. **Озаглавливание**рассказа, заданного иллюстрацией. **Анализ**элементов построения текста. **Пересказ**рассказа на основе его графической модели.

**Составление**ответов на вопросы учителя по прочитанному им тексту. Выборочный пересказ, **заучивание** стихотворений наизусть.

А**нализ поэлементного состава букв**.

**2. Письмо (12 ч)**

Правила посадки и пользования письменными принадлежностями во время письма. Гигиенические правила письма.

Пространственная ориентировка на странице тетради, ее разлиновка. Рабочая строка. Понятие о вертикальных, горизонтальных и наклонных (вправо) линейках.

Линии-элементы как структурные единицы графической системы письменных букв русского алфавита. Письмо девяти элементов-линий по алгоритму и под счёт.. Знакомство с формами шаблонов элементов письменных букв.

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

**Ориентация** в пространстве листа тетради, в понятиях «слева», «справа», «верх», «вниз».**Воспроизведение э**лементов письменных букв в процессе рисования узоров-бордюров. Выполнение логических заданий на **сравнение**, **группировку**и **обобщение**элементов письменных букв как структурных единиц графической системы.

**Выполнение**гигиенических требований к правильной посадке, правилам письма.

**Основной звукобуквенный период**

**1. Чтение (80 ч)**

**Звуки и буквы. Буква как знак звука. Гласные звуки. А**ртикуляция гласных звуков [а], [о], [у], [э], [ы], [и]. Звуковые модели слов. Условное и буквенное обозначение гласных звуков [а], [о], [у], [э], [ы], [и]. Последовательное интонирование всех звуков в модели слова. Фиксация на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем – знака транскрипции. Роль гласных звуков в процессе слогообразования. Слог как часть слова. Понятие об ударении и ударном слоге в слове. Знак ударения. Выделение голосом ударного гласного звука слова в процессе озвучивания его схемы. Смыслоразличительная роль русского ударения. Графическая фиксация слогов в слове с помощью дуг.

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

**Отработка** артикуляции гласных звуков [а], [о], [у], [э], [ы], [и] как в различных позициях в слове, так и в изолированном употреблении. **Упражнение**в различении гласных звуков на слух. **Умение произносить** слово по слогам и орфоэпически (с учетом ударения) на основе графических схем слов.

**Узнавание и выделение на слух**из ряда звучащих и произносимых слов только тех, в которых есть определенный гласный звук. Подбор слов с заданным гласным звуком.

**Конструирование**(больших и малых) печатных букв гласных звуков с помощью элементов-шаблонов и усвоение их форм.**Формирование** образного представления о том, что буква — это лишь знак («одежда») для звука, речи. **Различать** звуки и буквы.

**Восприятие**на слух текста, читаемого учителем, понимание его содержания, формулирование ответов на поставленные вопросы, выборочный и полный пересказ воспринятого на слух текста.

**Согласные сонорные звуки (непарные по глухости-звонкости и парные по твердости-мягкости).**Согласные звуки [м, м’, н, н’, л, л’, р, р’, й’] как *ртосмыкатели*. *Артикуляция: рот прикрыт или закрыт. Струя выходящего воздуха встречает преграду (губы, зубы, язык).*Звуковые модели слов. Условное и буквенное обозначение согласных звуков [м], [м’], [н], [н’], [л], [л’], [р], [р’], [й’]. Фиксирование согласных звуков с помощью квадрата с точкой в середине, обозначающей звонкость. Одним из этих квадратов (с апострофом ’) фиксируются мягкие, другим (без апострофа ) — твердые звонкие звуки. *Противопоставление сонорных*[1](https://docviewer.yandex.ru/?url=ya-disk-public%3A%2F%2FdyMe5LKafNz4Zgbn5IyLVKe83uQDXYo426DKb%2BBamD4%3D&name=%D1%8D%D1%82%D0%B0%20%D0%A0.%D0%9F.-%20%D0%9F%D0%98%D0%A1%D0%AC%D0%9C%D0%9E%20%2B%20%D0%A0%D0%A3%D0%A1.%D0%AF%D0%97._%D0%A4%D0%93%D0%9E%D0%A1_1%20%D0%9A%D0%9B%D0%90%D0%A1%D0%A1.doc&c=53609f7acbfd&page=3" \l "footnote_1)*согласных звуков по твердости- мягкости; обозначение их твердости-мягкости на письме при помощи букв гласных — «а, о, у, э, ы» для твердых (ма, мо, му, мэ, мы) и «и» для мягких (ми).*Прием последовательного выделения каждого звука в слове. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым. Чтение слогов, слов, предложений.

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

**Артикулирование**звуков, выделенных из контекста анализируемых слов, и произнесение их в изолированном виде. Последовательное **интонирование** всех звуков в модели слова. **Характеристика**заданного звука. Классафикация звуков по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки, гласные-согласные).

**Соотнесение отличительных признаков выделенных звуков с их смыслоразличительной функцией**в минимальных парах сравниваемых слов: мыл — мил, Нил— ныл. Сравнение слов, отличающихся одним звуком.

**Усвоение** **и конструирование** форм печатных букв (больших и малых), с помощью которых обозначаются все сонорные звуки.

**Чтение**закрытых неприкрытых слогов (ам, ун, ир) и открытых слогов-слияний (ма, ну, ри) с твердыми и мягкими согласными звуками, а также слов с непарным согласным звуком [й’] на конце и в середине слова (май, майка).

**Упражнение**в чтении слогов, слов и предложений.

**Звук [й’] в начале слова и между гласными. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв Я, Ё, Ю, Е и мягкого знака Ь.**

«Работа» (функция) букв Я, Ё, Ю, Е — обозначать два звука [й’а], [й’о], [й’у], [й’э] в начале слова ([й’ама] — *яма*) и после гласных звуков в середине и на конце слова ([бай’ан]—*баян*, [р’исуй’у] — *рисую*).

Обозначение мягкости согласных в слоге-слиянии с помощью букв Я, Ё, Ю, Е ([но]- но; [н’о]- нё; [ру]- ру; [р’у]- рю; [ла]- ла; [л’а]- ля; [мэ]- мэ; [м’э]- ме).

Буква Ь. Обозначение мягкости согласного звука на конце и в середине слова с помощью Ь., например: *линь*, *руль*, *мыльный пузырь*.

Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым. Чтение слогов, слов, предложений.

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

Слоговое и орфоэпическое **прочтение** звуковой и буквенной схем слов. **Наблюдение** за процессом перекодирования звуковой формы слова в графическую (на основе условных знаков и печатных букв). **Усвоение**правил использования букв Я, Ё, Ю, Е.

**Упражнение**в чтении слогов и слов с этими буквами и мягким знаком. **Дифференциация** мягких и твердых согласных сонорных звуков на слух при выделении их из контекста произносимого слова. **Конструирование**форм печатных букв (строчных и прописных): я Я, ё Ё, ю Ю, е Е, ь.

**Упражнение**в чтении слогов, слов и предложений.

**Парные звонкие и глухие согласные звуки.**Звуковые модели слов. Условное и буквенное обозначение звонких и глухих согласных звуков. Последовательное интонирование всех звуков в модели слова. Модели звонких и глухих согласных звуков (твёрдых и мягких). Чтение слогов, слов и предложений. Сравнение слов, отличающихся одним звуком. Отличие звонких и глухих звуков: [д]-[д’], [т]-[т’], [з]-[з’], [с]-[с’], [г]-[г’], [к]-[к’], [в]-[в’], [ф]-[ф’], [б]-[б’], [п]-[п’] по признаку твердости-мягкости. Соотнесение парных по звонкости-глухости звуков: [д-т, д’-т’, з-с, з’-с’, г-к, г’-к’, в-ф, в’-ф’, б-п, б’-п’] на фоне уже знакомого дифференциального признака (твердости - мягкости). Например: *Дима—Тима, Даня—Таня*. Звуки [ж]-[ш] — парные по звонкости-глухости и всегда твёрдые. Сочетания ЖИ, ЖО, ЖЁ, ЖЕ, ШИ, ШО, ШЁ, ШЕ. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым. Чтение слогов, слов, предложений. Работа над текстами.

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

**Наблюдение**за смыслоразличительной функцией звуков.

**Усвоение и конструирование**форм 24 печатных (строчных и прописных) букв: д Д, т Т, з З, с С, г Г, к К, в В, ф Ф, б Б, п П, ж Ж, ш Ш.

**Упражнение**в произношении минимальных пар слов, например: жар—шар, Луша—лужа, отличающихся звуками [ж]-[ш].

**Знакомство** с первыми правилами традиционных написаний: жи-ши.

**Дифференцировка** звуков на основе работы по звукобуквенным схемам, чтения слогов, слов и текстов.

**Чтение** исходных и преобразованных слов путем замены или дополнения в них одного звука, а также обратного прочтения (слева направо) слов-перевертышей. **Чтение и отгадывание загадок. Чтение**, запоминание и **воспроизведение по памяти**скороговорок, приговорок, дразнилок, считалок, изречений народной мудрости, в которых варьируются изучаемые звуки.

**Формирование** наглядно-образных представлений о звуке, слоге, слове, предложении и тексте.

**Звук [й’] после разделительных знаков: мягкого знака Ь и твёрдогознака Ъ.**Обозначение на письме звука [й’] с помощью сочетаний разделительных знаков «ь» и «ъ» и гласных букв (ь + е, ё, ю, я, и; ъ + е, ё, ю, я). Звуковые модели слов. Звуковой анализ слов со звуком [й’], обозначенным с помощью сочетания разделительных знаков и букв гласных.

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

**Чтение** звуковой схемы слов со звуком [й’], **перекодирование** ее в буквенную форму с последующим прочтением вначале по слогам, а затем — орфоэпически.

**Конструирование** печатных знаков Ь ь, Ъ ъ, **усвоение** их форм.

**Непарные глухие мягкие и твердые звуки [х, х’, ч’, щ’, ц].**Артикуляция звуков [х, х’, ч’, щ’, ц] в процессе акцентированного произнесения их как в контексте целого слова, так и вне его. Характеристика этих звуков по признаку твердости-мягкости. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым. Чтение слогов, слов, предложений. Работа над текстами. Сочетания ЧА, ЧУ, ЧЁ, ЧО, ЩА, ЩУ, ЩЁ, ЩО, ЦЕ, ЦИ, ЦЫ.

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

**Отработка** артикуляции звуков [х, х’, ч’, щ’, ц].

**Перекодирование**слов из звуковой формы в буквенную.

**Упражнение** в чтении слов со следующими сочетаниями звуков: же, ше (жесть, шесть); шо, шё (шорох, шёлк); жо, жё (обжора, жёлудь); че (честь); чо, чё (чох, т. е. чихание, чёлка); ще (щепка); що, щё (трещотка, щётка), чк (ручка, дочка), чн (точный, мучной), чт (мачта, почта), щн (хищник), щр (поощрение). **Чтение** слогов, слов, предложений и текстов, содержащих эти звуки. **Усвоение**содержания текста. **Пересказ. Составление**предложений по иллюстрациям и **моделирование** их.

**Усвоение и конструирование** форм 8 печатных (строчных и прописных) букв: х Х, ч Ч, щ Щ, ц Ц. **Формирование** в памяти детей дифференцированных зрительных образов всех печатных букв.

**2. Письмо (88 ч)**

Правила посадки и пользования письменными принадлежностями. Повторение звука (звуков), изученных на уроке чтения. Соотнесение изученного звука (звуков) с условно-графическими и буквенными символами. Формирование зрительного образа изучаемой буквы (знакомство с шаблонами элементов письменных букв).

Алгоритм начертания изучаемых письменных букв. Знакомство с тремя видами соединений букв при письме (верхнее, среднеплавное, нижнее). Письмо под счёт.

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

**Выработка** навыка правильной посадки и пользования письменными принадлежностями.

**Анализ и конструирование**письменных букв из элементов-шаблонов. **Выполнение** логических заданий на сравнение букв и объединение их в группы на основе общего по форме элемента.

**Формирование** в памяти четко дифференцированных зрительно-двигательных образов письменных букв (больших — заглавных (прописных) и малых — строчных). **Отработка**технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет.

**Усвоение** алгоритмов трех видов соединения букв, изучаемых на уроке, с ранее изученными.

**Упражнение** в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, т. е. письма букв под счет.

**Перекодирование**звуковой схемы слова в графическую с последующей записью письменными буквами.

**Чтение**образцов письма: слогов, слов, предложений, зафиксированных письменными буквами, **запись**по образцу, **проверка**учеником результатов своего письма.

**Заключительный период**

**1. Чтение (10ч)**

Работа над текстами «Верблюжонок», «Что у нас во дворе?», «Белая акация». Работа над текстами загадок, скороговорок. Работа над текстами в стихотворной форме. Закрепление элементарного навыка чтения.

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

**Формирование** навыка сознательного чтения текстов различных жанров при условии орфоэпического произнесения слов. При чтении «трудных» слов в тексте (длинных и незнакомых по значению) возможно возвращение на уровень слогового их прочтения.**Соблюдение** пауз в соответствии со знаками препинания как в предложениях, так и между ними. **Воспроизведение** заданной интонации: повествовательной, вопросительной, побудительной.

**Умение** отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста полными ответами, делать выборочный **пересказ,** изменять начало или конец текста и в связи с этим давать ему новое название.

**Умение** находить и читать выборочно отрывки текста, соответствующие трем его структурным компонентам: а) вступление, начало: с чего все началось; б) главная часть: что произошло с героями; в) заключение: чем все завершилось. **Умение** передать отношение автора и читающего ученика к описанным в тексте событиям.

**2. Письмо (7 ч)**

Закрепление технологии написания всех письменных букв и их соединений в графических слогах и цельных словах по алгоритмам. Работа по исправлению графических ошибок и совершенствованию каллиграфического качества письма: четкости, устойчивости и удобочитаемости.

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

**Умение** чередовать напряжение мышц руки с расслаблением в процессе воспроизведения букв под счет (прием тактирования).

**Формирование** графической грамотности, связности и каллиграфического качества письма при условии ускорения его темпа.

**Списывание** слов и предложений с печатного и письменного текстов, **письмо под диктовку.**

**Систематический курс русского языка 1 класс (50 ч)**

**Фонетика и графика (28 час\*)**

Алфавит. Правильное название букв. Расположение слов в алфавитном порядке. Практическое использование последовательности букв алфавита.

Знакомство со звуковым столбиком. Гласные и согласные звуки. Различение буквы и звука. Ударные и безударные гласные. Слог. Ударение. Согласные звуки: звонкие и глухие, твёрдые и мягкие. Звуковой анализ слов. Звуковая схема слова.

Звук [й’] и буква Й. Работа букв Ю, Я, Е, Ё. Работа букв Е, Ё, Ю, Я в начале слова. Твёрдые и мягкие согласные звуки. Мягкие и твёрдые согласные в начале и середине слова. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Обозначение на письме твёрдых и мягких согласных звуков. Распознавание твёрдых и мягких согласных. Особенности звуков [ж], [ш]. Сочетания ЖИ-ШИ, ЖЕ-ШЕ. Особенности звука [ц]. Сочетания ЦИ, ЦЕ, ЦЫ. Особенности звуков [ч’], [щ’]. Сочетания ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.

Работа букв Ь и Ъ. Мягкий знак на конце и в середине слова. Парные по звонкости-глухости согласные на конце слова.

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

**Осознавание**алфавита как определённой последовательности букв и в**оспроизведение**его. **Восстановление**алфавитного порядка слов.

**Различение**звуков (разных их качеств) и буквы. **Различение**гласных и согласных звуков.

**Классификация**ударных и безударных гласных, звонких и глухих согласных звуков (парных и непарных), твёрдых и мягких согласных звуков (парных и непарных).

**Объяснение (характеристика)**особенностей гласных, согласных звуков.

**Уточнение**особенностей разных звуков в ярком зрительном образе путём многократного обращения к звуковому столбику. **Определение**звука по его характеристике. **Соотношение**звука и его характеристики. Устная х**арактеристика**звука.**Группировка**звуки по заданному основанию.

**Оценивание**правильности предложенной характеристики звука, умение находить допущенные в ней ошибки.

**Нахождение**(из ряда предложенных) слова с заданными характеристиками.

**Чтение и составление**звуковой схемы слова. **Анализ**заданной звуковой схемы слова. **Соотношение**звучащего слова с его звуковой схемой.

**Решение**звукобуквенной проблемы («Давайте найдём, как обозначаются эти звуки в звуковом столбике!»)

**Деление**слова на слоги.

**Умение обнаруживать**особенности русской графики: работа Ь и букв Е, Ё., Ю, Я.

**Орфоэпия**\*\*

Орфоэпические нормы речи. Нормы речевого этикета. Нормы речевого этикета в ситуациях общения (приветствие, прощание и т.д.)

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

**Соблюдение**орфоэпической нормы речи.

**Морфология (4 час\*)**

Слова-названия предметов. Слова-названия действий. Слова-названия признаков. Слово-предмет, на которое направлено действие. Слова-помощники. Графическая схема слова.

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

**Нахождение**основания для классификации слов-названий предметов, действий, признаков.

**Различение**слов-предметов главных и неглавных.

**Определение**в тексте слов-помощников.

**Синтаксис (6 час\*)**

Предложение. Речь письменная и устная.Первое знакомство с особенностями устной речи, которые не подтверждаются письменно (выделение слова голосом, ударение). Знакомство с особенностями письменной речи, которые не подтверждаются устно (письменная форма слова, которая не подтверждается на слух; прописная буква в начале предложения и в именах собственных). Особенности устной речи, которые дублируются письменно (разница предложений по цели высказывания и по интонации, выражение этой разницы знаками препинания). Предложение по цели высказывания и по интонации. Прописная буква в начале предложения. Знаки в конце предложения. Графическая схема предложения.

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

**Различение**особенностей письменной и устной речи.**Чтение**предложений с разными логическими ударениями.

**Чтение и составление**графической схемы предложения.

**Анализ**текста: определение границы предложения, **выбор** знака в конце предложения.

**Определение (и чтение)**в тексте предложения по цели высказывания, по интонации.

**Орфография и пунктуация (6 час\*\*)**

Прописная буква в именах собственных.

Правило переноса слов: по слогам с одной строчки на другую.

Правописание слов с сочетаниями ЖИ-ШИ, ЖЕ-ШЕ, ЦИ- ЦЕ-ЦЫ.

Правописание слов с сочетаниями ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.

Правило написания буквы парного согласного на конце слова.

Написание *Ь* как обозначащего мягкость согласных на конце слов и в середине слов перед согласными.

Правильное обозначение на письме границы предложения (прописная буква в начале предложения и знаки препинания в конце предложения).

Правописание словарных слов.

Правила списывания текста.

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

**Объяснение**написания слов. Соотносить звучание и написание слова, объяснять случаи расхождения звучания и написания. Обосновывать написание слов.

**Контроль**правильности написания слова и записи текста.

**Оценка**собственной работы (диктанта), **анализ** допущенных ошибок.

**Различение** деление слова на слоги и деление для переноса.

**Развитие речи (6 час\*)**

«Азбука вежливости»: несколько формул речевого этикета (ситуации встречи, расставания, просьбы, поведения за столом, совершенного проступка), их использование в устной речи при общении со сверстниками и взрослыми.

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

**Наблюдение**над использованием в жизни норм речевого этикета.

**Наблюдение**над использованием в жизни норм речевого этикета. **Умение** обосновывать целесообразность выбора

**Словарь**

Адрес, алфавит, город, дежурный, карандаш, карман, картина, картон, картофель, квадрат, квартира, компот, коньки, косынка, лимон, линейка, морковь, Москва, облако, окно, пальто, пенал, пирог, платок, портфель, Россия, сапог, телевизор, телефон, улица, яблоко (31 слово).

***Система заданий, ориентированных на формирование УУД***

**Обучение грамоте**

Тексты «Азбуки», иллюстративный и словарный материал, специально разработанные задания позволяют системно решать задачи формирования всего комплекса универсальных учебных действий, что является приоритетным направлением содержания начального образования.

**Личностные УУД**

***Самоопределение***

​ •Система заданий, ориентирующая младшего школьника определить, какие модели языковых единиц им уже известны, а какие нет. Задания типа «Поставь вопросы, на которые ты знаешь ответы»: с. 5, 9, 13 - 22, 35, 41, 46, 49, 51, 67.

***Смыслообразование***

​ •Тексты, в которых обсуждаются серьезные проблемы любви, уважения и взаимоотношений родителей и детей: «Мой дядя» (с. 48), «Енот» (с. 52), Э. «Россия» (с. 57), «Сосна» (с. 59), «Зайка» (с. 66), «Мишка и лужи» (с. 85), «Моя семья» (с. 88), «Капризы погоды» (с. 91), «Храбрый петух» (с. 94), «Глупая история» (с. 101), В. Берестов «Верблюжонок» (с. 114), «Белая акация» (с. 118), А.Блок «Ветхая избушка» (с. 120).

***Нравственно-этическая ориентация***

​ •навыки сотрудничества в разных ситуациях,

​ •этические чувства (доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость

**Познавательные УУД**

***Информационные***(п***оиск и выделение необходимой информации).*Работа с текстом и иллюстрациями**

• Перечитывание текста с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, поиск нужных частей текста, нужных строчек: «Данила» (с. 47), «Омут» (с. 50), «Затеи Деда Мороза» (с. 55), «Дом гнома» (с. 62), «Соседи Кондрата» (с. 64), «Сон Фомы» (с.72), «Барбос на рыбалке» (с.74), «Попугай» (с. 77), «Незваные гости» *(с. 81), С. Маршак «Жадина» (с. 83), «Лесная школа» (с. 98),*«Дружище» (с. 105–106), «Что у нас во дворе?» (с.115), Ю. Мориц «Попрыгать-Поиграть» (с.122), Г. Новицкая «Как свинки пошли купить ботинки» (с. 123), Б. Заходер «Песня игрушек» (с. 125), В. Берестов «Читалочка» (с. 126).

• Поиск нужных слов (работа на цветном фоне – розовом, голубом, желтом): с. 31, 34, 36, 47, 48, 51, 54, 58, 59, 61, 65, 68, 71, 74, 76, 79, 83, 84, 93, 96, 101, 105, 107, 111, 112.

***Логические.*Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков**:

• сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой: с. 13–14, 15–16, 17–18, 19, 20, 21, 24, 26, 29, 32, 35, 37–38, 39–40, 41–42, 43–44, 45, 46, 49, 51, 53, 56, 60, 62, 63, 65, 67, 70, 73, 75, 78, 80, 82, 86–87, 89, 92, 95, 97, 103, 107, 110;

• анализ парных звонких-глухих звуков и моделей слов с этими звуками c целью обнаружения существенных признаков: преобладание шума и чередование звонких-глухих (с. 51, 58, 65, 71, 76, 84);

• обнаружение особенностей букв **я**, **ё**, **ю**, **е**: использование букв для обозначения звука [й'] в начале слова и после разделительных знаков **ь**и **ъ**(с. 37–43; 86, 89);

• обнаружение особой роли буквы **ь**после букв согласных звуков (с. 45);

• выяснение общих черт непарных согласных (с. 92, 95, 103, 111).

**Подведение под понятие**:

• формирование понятия «звук» через анализ моделей;

• поэтапное формирование понятия «парный звонкий-глухой согласный» через систему сопоставлений;

• формирование понятия «смыслоразличительная роль звука» через анализ пар слов на цветном фоне (с. 31, 36, 47, 48, 51, 54, 58, 61, 65, 68, 71, 74, 76, 79, 83, 84, 93, 96, 101, 105, 107, 111, 112);

• формирование понятия «буква – знак для звука» посредством сопоставления разных знаково-символических обозначений звуков в двухъярусных и трехъярусных схемах-моделях слов.

**Установление причинно-следственных связей**:

• между разным звучанием мягкого-твердого согласного и использованием разных букв для гласного звука;

• между использованием в именах собственных прописных букв и выводом о том, что это особое средство обозначения имен, названий стран, городов, рек, кличек животных;

• между обнаружением связи слов в предложении и выводом о том, что предложение нужно особым образом отмечать в письменной речи, чтобы можно было понять текст.

**Регулятивные УУД**

​ •***целеполагание*** ( формулировать и удерживать учебную задачу)

​ •***планирование*** (выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, составлять план и последовательность действий),

​ •***осуществление учебных действий***(выполнять учебные действия),

​ •***прогнозирование***(предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи),

​ •***контроль и самоконтроль*** (сравнивать способ действия и его результат с заданным эталоном, осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату),

​ •***коррекция***(вносить необходимые коррективы в действие после его завершения),

​ •***оценка*** (выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели),

​ •***саморегуляция***

**Коммуникативные УУД**

​ •***инициативное сотрудничество*** (ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь),

​ •***планирование учебного сотрудничества*** (договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности),

​ •***взаимодействие***(формулировать собственное мнение и позицию),

​ •у***правление коммуникацией*** (определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, аргументировать свою позицию)

**Систематический курс русского языка 1 класс**

**Личностные УУД**

***Самоопределение (связано с коммуникацией как взаимодействием)***

Система заданий, нацеленная на децентрацию младшего школьника, ориентирующая его на учет чужой точки зрения, на оказание интеллектуальной помощи сквозным героям учебников, которые в этом нуждаются при решении трудных задач.

Задания типа «Помоги Маше (Мише) объяснить что-то, или подтвердить её/его точку зрения, или доказать что-то, или ответить на данный вопрос»: с. 20, **23,**34, 35, 40, 46, 48, 57, 69.

***Смыслообразование (связано с коммуникацией как кооперацией)***

Организация участия детей в действиях интриги, содержащей гуманистический пафос; восстановление нарушенного порядка; любви ко всему живому, ориентирующей младшего школьника помогать героям-животным, попавшим в плен, и решать с этой целью разные интеллектуальные задачи.

Задания типа «Помоги Маше (Мише) навести порядок в библиотеке: расставить книги на полки»; «Помоги Маше (Мише) выручить этих животных (вернуть им способность действовать, вернуть им их признаки, освободить их детенышей из плена и т. д.). Для этого тебе надо сделать/освоить то или это»: с. 7, 11, 14, 15, 44, 55, 56, 59, 87, 89.

- тексты, в которых обсуждаются проблемы любви, уважения и взаимоотношений родителей и детей: «Мой дядя» (с. 48), «Енот» (с. 52), «Сосна» (с. 59), «Зайка» (с. 66), «Мишка» (с. 85), «Моя семья» (с. 88), «Капризы погоды» (с. 91), «Храбрый петух» (с. 94), «Глупая история» (с. 100), В. Берестов «Верблюжонок» (с. 114), «Белая акация» (с. 118), «Ветхая избушка» (с. 112).

- нравственно-этическая ориентация: навыки сотрудничества в разных ситуациях; этические чувства (доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость).

***Контроль процесса и результатов деятельности***

Задания типа «Миша сказал, что ему два раза встретился звук [о] в детских именах. Проверь: прав ли Миша? Для этого вернись к звуковой записи слов»; «Маша сказала, что каждому твердому согласному звуку обязательно соответствует мягкий согласный звук. Проверь: права ли Маша? Исследуй для этого звуковой столбик».

***Самоконтроль процесса и результатов деятельности***

Задания типа «Проверь, на какие буквы на твоих полках нет фамилий писателей? А у твоего соседа?»; «Тяни первый слог. Что у тебя получилось? Проверь: совпадает ли это с указанием звукового столбика?»; «Вернись к упражнению 26. Перечитай слова, выделенные жирным шрифтом. Какие два слова ты теперь сумеешь записать правильно?»: с. 9, 29, **34**, 36, 38, **47**; 57, 58, 60, 61, **63**, 64, **66,**69/**69**, **71**, 74, 78, **79**, 90/**90**, 92 (рефлексия).

**Познавательные УУД**

***Общеучебные универсальные действия***

• Обучение работе с разными видами информации:

а) формирование умения поиска начала урока по условным обозначениям: символу главы и порядковому символу урока, а также умения соотносить эти обозначения в учебнике и тетради: с.5, 8, 9, 14, 15, 16, 18, 21, 25, 28, 29, 32, 35, 37, 40, 42, 45, 47; 49, 53, 56, 60, 62, 64, 66, 68, 71, 73, 74, 76, 79, 81, 83, 85, 86, 87, 90;

б) формирование умения читать дидактические иллюстрации с размещенными внутри словами и словосочетаниями: с.5, 7, 8–9, 12–13, 18, 21, 40, 41, 81;

в) обучение работе с вертикальным звукобуквенным столбиком (удержание заданного аспекта и выбор информации по заданному аспекту): с. 6, 8, 10, 12, 29, 30, 32, 35, 37, 38, 39, 40, 43; 57, 78, 90– 91;

г) обучение работе с информацией, представленной в графической форме: с. 42. 52, 60, 65, 72.

• Знаково-символическое моделирование: с. 14, 15/15, 16, 17, 18/18, 19, 20, 25, 40, 41, 42, 47/47, 75/75, 79.

• Умение применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Задания типа «Из всех слов, выделенных жирным шрифтом, выпиши только те, которые подтверждают новое правило»; «Вернись к столбику-списку животных. Примеряй к каждому из них указанные слова-названия признаков. Выписывай подходящие по смыслу»; «Вернись к схемам на странице 6. Уточни, на какие согласные показывают буквы *И*и *Е*. Работает ли это правило в данном случае?»: с. **15**, 16/**16**, 17/**17**, 20/**20**, 29, 30, 35, 38, 39, 40; **52**, 57, 58, 60/**60,**62, 65/**65**, 68, **72**/72, 80, 90/**90**, 92/**92**.

***Универсальные логические действия***

• Подведение под понятие:

1) подведение конкретного языкового материала под лингвистическую схему: с. 15, 16/**16**, 17/**17**, 18/**18,**19, 20/**20**, 25, 41, 42, **47**/47;**52,**62/**62**, 65/**65**, 72, 75/**75**, 90/**90;**

2) подведение под правило: с. 60, 66, 67.

• Установление причинно-следственных связей.

Например: ребенок должен установить связь между отсутствием некоторых букв на библиографических табличках в библиотеке и отсутствием фамилий, начинающихся на эти буквы; связь между местом ударения в слове и значением слова; связь между сменой логического ударения в предложении и изменением смысла предложения; связь между количеством гласных в слове и количеством слогов; связь между использованием прописной буквы в словах, являющихся именами собственными, и отсутствием ее в словах, омонимичных данным словам; связь между местоположением в слове буквы гласного второго ряда и количеством звуков, которые она обозначает; зависимость качества согласного звука (по линии звонкости/глухости) от его местоположения в слове; зависимость произношения слов от особенностей написания (с Ь и Ъ или без них); зависимость между целью предложения и знаком (а также между интонацией и знаком), с помощью которого эта цель (или эта интонация) оформляется на письме, и т. д.: с. 9, 15, 16/**16**, 17/**17**, **23**, 24, 26, 27, 28/**28**, 29, 36-37, 38/**38**, 39/**39**, 41/**41**, 42, 43, 45/**45; 50**,51, 53, 55/**55**, 56, 58, 61, 66, 67, 68, 73/**73**, **80–82**, 85, 87, 90/**90**.

- ***установление причинно-следственных связей***: между разным звучанием мягкого-твердого согласного и использованием разных букв для гласного звука; между использованием в именах собственных прописных букв и выводом о том, что это особое средство обозначения имен, названий стран, городов, рек, кличек животных; между обнаружением связи между словами в предложении и выводом о том, что предложение нужно особым образом отмечать в письменной речи, чтобы можно было понять текст.

- ***анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков***: сравнение моделей с це-лью выделения звуков, обозначаемых новой буквой: с. 13 –– 14, с. 15 –– 16, с. 17 –– 18, с. 19, с. 20, с. 21, с. 24, с. 26, с. 29, с. 32, с. 35, с. 37 –– 38, с. 39 –– 40, с. 41 –– 42, с. 43 –– 44, с. 45, с. 46, с. 49, с. 51, с. 53, с.. 56, с. 60, с.. 62, с. 63, с. 65, с. 67, с. 70, с. 73, с. 75,с. 78, с. 80, с. 82, с. 86 –– 87, с. 89, с. 92, с. 95, с. 97, с. 103, с. 107, с. 110; анализ парных звонких-глухих звуков и моделей слов с этими звуками c целью обнаружения существенных признаков: преобладания шума и чередования звонких-глухих: с. 51, с. 58, с. 65, с. 71, с. 76, с. 84; обнаружение особенностей букв я, ё, ю, е: использование букв для обозначения звука [й'] в начале слова и после разделительных знаков ь и ъ (с. 37 –– 43; с. 86, с. 89); обнаружение особой роли буквы ь после букв согласных звуков (с. 45); выяснение общих черт непарных согласных (с. 92, с. 95, с. 103, с. 111);

- ***подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков***: формирование понятия «звук» через анализ моделей; поэтапное формирование понятия «парный звонкий-глухой согласный» через систему сопоставлений; формирование понятия «смыслоразличительная роль звука» через анализ пар слов на цветном фоне (с. 31, с.36, с. 47, с. 48, с. 51, с. 54, с. 58, с. 61, с. 65, с. 68, с. 71, с. 74, с. 76, с. 79, с. 83, с. 84, с. 93, с. 96, с. 101, с. 105, с. 107, с. 111, с. 112); формирование понятия «буква – знак для звука» посредством сопоставления разных знаково-символических обозначений звуков в двухъярусных и трехъярусных схемах-моделях слов;

***Постановка и решение проблемы***базируется в 1-м классе на сформированности логических операций.

Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное: с. 19, 23, 24, 25, 26, 28/**28**, 29, 30/**30**, 31/**31**, 33, 34/**34,**36, 38/**38**, 39/**39,**42**/42,**43, 45, 47/**47,**49, 50/**50**, 51/**51**, **52**, 53/**53**, 54, 55/**55**, 56, 57, **62, 65**, 68, 70, 71/**71**, 73/**73**, 74, 76, 77.

***Постановка и решение проблемы*** как некоего целого, включающего целый ряд логических шагов:

а) проблема использования в предложении предлога: с. 19–20;

б) проблема установления качества звука [й’]: с. 35–37.

***Поиск и выделение необходимой информации; сбор, анализ и оценка информации***: перечитывание текста с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, поиск нужных частей текста, нужных строчек. Например, «Данила» (с. 47), «Омут» (с. 50), «Затеи Деда Мороза» (с. 54-55), «Дом Гнома» (с. 62), «Соседи Кондрата» (с. 64), «Сон Фомы» (с. 72), «Барбос на рыбалке» (с.74), «Попугай» (с. 77), «Незваные гости» (с. 81), С. Маршак «Жадина» (с. 83), «Лесная школа» (с.. 98), «Дружище»(с. 105 –– 106), «Что у нас во дворе» (с. 115), Ю. Мориц «Попрыгать-поиграть» (с. 122), Н. Новицкая «Как свинки пошли купить ботинки» (с. 123), Б. Заходер «Песня игрушек» (с. 125), В. Берестов «Читалочка» (с. 126); поиск нужных слов (работа на цветном фоне – розовом, голубом, желтом): с. 31, с. 34, с. 36, с. 47, с. 48, с. 51, с. 54, с. 58, с. 59, с. 61, с. 65, с. 68, с. 71, с. 74, с. 76, с. 79, с. 83, с. 84, с. 93, с.. 96, с. 101, с. 105, с. 107, с. 111, с. 112.

**Коммуникативные УУД**

***Коммуникация как кооперация***

Задания, требующие распределения работы с соседом по парте: с. 8, 11, 28, 30, 44, 46, 48, 61, 67.

***Коммуникация как взаимодействие***(интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника.

Задания типа «Должен ли Миша по-разному ответить на этот вопрос в каждом из трёх случаев? Помоги ему это сделать»; «Маша растерялась. Помоги ей решить эту проблему»: с. 20, **23,**29, 34, 35, 40, 46, 48/**48,**65, 81, 84.

**РАБОТА с информацией по другим основаниям**:

• **поиск**и фиксация информации (1);

• **понимание**и преобразование информации (2);

• **применение**и представление информации (3);

• **оценка достоверности**получаемой информации (4).

(1) Формирование умения **искать**информацию в учебной книге: все задания, где необходимо вернуться на определенные страницы для выполнения задания. Например, нужно будет с разных страниц учебника вернуться к КАРТЕ ЖИВОТНЫХ, чтобы выручить из беды очередную группу пленников: с. 11(3), 35, 40, 44 (15), 46(18), 67(32), 69(34). Кроме этого: с. 15 (возврат к списку на с. 14), 20 (возврат к иллюстрации на с. 18); 58–59 (поиск текста в учебнике «Литературное чтение»), 62 (возврат к схемам на с. 52), 65 (возврат к схемам на с.52), 72 (возврат к упр. 36), 76 (возврат к правилу на с. 30), 80 (возврат на с. 30), 92 (работа с учебником «Литературное чтение»). Кроме этого, все задания, где необходимо искать определенную группу звуков на отдельно выделенном вертикальном звуковом столбике (это делается на 14 занятиях, и об этом уже сказано выше).

(2) Задания, нацеленные на проверку **понимания**информации: с. 7 (достройка алфавитного списка: вставка 5 пропущенных знаков), 8–9 (примерки фамилий писателей к звеньям алфавита на библиографических табличках (по 12 примерок делает каждый ребенок

из пары), 15 (примерки подходящих признаков к списку из 6 животных), 19 (выбор верного высказывания из 4-х вариантов; выбор нужного предлога для трех вариантов), 21 (выбор нужного из 2-х вариантов), 23 (выбор нужного из 3-х вариантов), 24 (сравнение 3-х разных, но похожих вариантов), 25 (реконструкция трех разных, но похожих вариантов), 26 (сравнение сначала 3-х омографов, а затем 2-х омонимов), 28(9) (работа с пятью парами омонимов), 34 (сравнение двух пар слов, имеющих фонетическое сходство), 36 (сравнение двух пар похожих слов, имеющих разную слоговую структуру), 38–39 (сравнение трех пар фонетических слогов, имеющих сходный звук), 40 (сопоставление 4-х звуковых моделей с их буквенным обозначением и способность найти подходящие примеры); 41 (сопоставление букв гласных второго ряда в начале слов с их звуковыми эквивалентами), 42–43 (сходные задания), 43 (различение парных согласных звуков по твердости/мягкости); 44–48 (сходные задания); 47 (соотнесение слова с подходящей звуковой схемой; соотнесение простого предложения, состоящего из основы, с подходящей схемой); 49–51 (сравнение ударных гласных звуков, обозначенных на письме разными буквами); 52 (выбор слов для подтверждения закономерностей, указанных в схеме), 53 (поиск фонетической закономерности в системе маркирования букв в списке слов), 54 (сравнение трех столбиков слов по предложенным основаниям), 55–56 (различение парных согласных звуков по твердости/мягкости); с. 61, 62, 63, 65, 66 (способность осознать исключения из правил).

(3) Задания, нацеленные на **применение**полученной информации: с. 40 (применение звуковой модели к конкретному лексическому материалу), 39 (применение полученных фонетических знаний к записи своего собственного имени с помощью значков транскрипции); 52 (способность проиллюстрировать фонетическую закономерность, отраженную в схеме, выбранными примерами), 58 (способность произнести вновь предъявленные звуковые сочетания на старинный лад), 59(25) (способность применить правило), 60, 61, 63, 66 (способность применить правило, способность следовать инструкции), 67 (способность следовать инструкции) и т. д.

(4) Задания, нацеленные на создание условий для **оценки и проверки достоверности**получаемой информации. Это задания типа «Миша нашёл пять таких слов, Маша – только четыре. Как ты думаешь, кто из них прав?», «Миша предположил, что не бывает фамилий на такие буквы. Прав ли Миша?»: с. 9, 49, 51, 60, 63, 64, 66.

***Система заданий, ориентированных на формирование регулятивных УУД:***

- целеполагание (формулировать и удерживать учебную задачу);

- планирование (выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, составлять план и последовательность действий);

- осуществление учебных действий (выполнять учебные действия);

- прогнозирование (предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи);

- контроль и самоконтроль (сравнивать способ действия и его результат с заданным эталоном, осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату);

- коррекция (вносить необходимые коррективы в действие после его завершения);

- оценка (выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели);

- саморегуляция.

***Контроль уровня обученности в 1 классе:***

|  |  |
| --- | --- |
| **Текущая аттестация****1-4 кл** | - устный опрос;- письменная самостоятельная работа;- диктант;- контрольное списывание;- тесты;- графическая работа;- изложение;- сочинение;- доклад;- творческая работа;- посещение уроков по программам наблюдения;- диагностическая работа |
| **Итоговая аттестация** | - контрольная работа;- диктант;- изложение;- проверка осознанного чтения |

**Формами представления образовательных результатов являются**:

​ •табель успеваемости по предметам (с указанием требований, предъявляемых к выставлению отметок);

​ •тексты итоговых диагностических контрольных работ, диктантов и анализ их выполнения обучающимся (информация об элементах и уровнях проверяемого знания – знания, понимания, применения, систематизации);

​ •устная оценка учителем успешности результатов, достигнутых учащимся, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам;

​ •**Портфель достижений** – портфолио (или другая форма);

​ •результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных, личностных качеств обучающегося, УУД.

**Критериями оценивания являются**:

​ •соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;

​ •динамика результатов предметной обученности, формирования УУД.

Используются следующие **формы оценки**:

1.​ Безоценочное обучение – 1 класс.

2.​ Пятибалльная система.

3.​ Накопительная система оценки – Портфель достижений (Портфолио).

**По итогам 1 и 2 полугодия в 1 классе**

учитель осуществляет мониторинг, где оценивает уровень сформированности универсальных учебных действий (УУД). Диагностика и оценка сформированности универсальных учебных действий у учащихся осуществляется на основе метода наблюдений.
В мониторинге оцениваются 4 вида УУД:

​ •личностные

​ •регулятивные

​ •познавательные

​ •коммуникативные

**Во 2 – 4 классах используются по следующие виды внутришкольной аттестации**:

​ •текущие;

​ •четвертные;

​ •годовые;

​ •экзаменационные;

​ •итоговые.

Система контроля и оценки достижений учащихся разработана с учетом современных требований к деятельности учителя начальных классов по контролю и оценке результатов обучения и соответствуют ФГОС по **русскому языку** для начальной школы.

Все задания проверочных и контрольных работ разработаны на основе программы и учебно-методического комплекта по русскому языку для 1 класса.

**Для первого года обучения** **предложена**

​ •1 проверочная работа и

​ •1 контрольная работа (***комплексная***), позволяющая организовать итоговый контроль, заключающийся в проверке усвоения программного материала по всем основным темам курса.

Работа представлена в 2 вариантах. Последнее задание каждой проверочной работы (выделено курсивом) является дополнительным, это задания повышенной трудности, их выполнение предлагается отдельным учащимся, но не всему классу.

**Инструментарий для оценивания результатов:**

Объектом оценки предметных результатов в 1 классе является освоение учащимися предметных знаний и способов действия для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач в ходе текущих и итоговых проверочных работ.

        В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают планируемые предметные результаты. В 1 классе остается **безотметочное обучение**, оценка выставляется в следующем виде:

а) *Не освоил* нет материалов о результатах достижений.−

б) *Освоил нормально* в материалах по этому предмету явно преобладают оценки (самого ученика и педагога-эксперт−а) «нормально» /«зачёт».

в) *Освоил* *хорошо или отлично* в материалах по этому предмету явно преобладают оценки (самого ученика и педагога-эксперт−а) «хорошо» и «отлично».

Объектом оценки метапредметных результатов в 1 классе является следующие оценки:

 а) *Не сформировано* нет материалов о результатах достижений.−

б) *Сформировано нормально* в материалах по этим действиям явно преобладают оценки (самого ученика и педагога-эксперт−а) «нормально» /«зачёт».

в) С*формировано хорошо или отлично* в материалах по этим действиям явно преобладают оценки (самого ученика и педагога-эксперт−а) «хорошо» и «отлично»

**Уровни успешности ученика 1 кл:**

Необходимый уровень (базовый) – решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные действия и усвоенные знания, входящие в опорную систему знаний предмета в основной образовательной программе. Это достаточно для продолжения образования, это возможно и необходимо всем. Качественные оценки -«неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо».

Повышенный уровень (программный) – решение нестандартной задачи, где потребовалось:

-                    либо действие в новой, непривычной ситуации (в том числе действия из раздела «Ученик может научиться» ООП);

-                    либо использование новых, усваиваемых в данный момент знаний (в том числе выходящих за рамки опорной системы знаний по предмету).

Умение действовать в нестандартной ситуации – это отличие от необходимого всем уровня. Качественные оценки: «отлично» или «почти отлично» (решение задачи с недочётами).

Максимальный уровень (необязательный) - решение не изучавшейся в классе «сверхзадачи», для которой потребовались либо самостоятельно добытые, не изучавшиеся знания, либо новые, самостоятельно усвоенные умения и действия, требуемые на следующих ступенях образования. Это демонстрирует исключительные успехи отдельных учеников по отдельным темам сверх школьных требований. Качественная оценка - «превосходно» или «близко к превосходно»

 **Шкала уровней успешности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Уровни успешности | Характеристика достижений ученика | Качественная оценка | Количественная отметка(5-балльная шкала) |
| Базовый (необходимый) уровеньРешение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные умения и уже усвоенные знания | Не достигнут необходимый уровеньНе решена типовая, много раз отработанная задача | неудовлетворительно»ниже нормы | «2» |
| Частично успешное решение (с незначительной, не влияющей на результат ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения) | «удовлетворительно»,норма, зачёт | «3» |
| Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно) | «хорошо» | «4» |
| Повышенный (программный) уровеньРешение нестандартной задачи, где потребовалосьлибо применить новые знаний по изучаемой в данный момент теме,либо уже усвоенные знания и умения, но в новой, непривычной ситуации | Частично успешное решение (с незначительной ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения) | «почти отлично» | «4+» |
| Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно) | «отлично» | «5» |
| Максимальный (необязательный) уровеньРешение задачи по материалу, не изучавшемуся в классе, где потребовалисьлибо самостоятельно добытые новые знания,либо новые, самостоятельно усвоенные умения | Частично успешное решение (с незначительной ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения) | «близко к превосходно» | «5+» |
| Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно) | «превосходно» | «5 и 5» |

***Уровни использования системы оценки образовательных результатов***

1. СТАНДАРТНЫЙ уровень использования системы оценки.

На этом этапе учитель начинает использовать те части правил оценивания, без которых невозможно реализовать требования ФГОС по комплексной оценке предметных, метапредметных и личностных результатах каждого ученика:

- в 1-м классе в виде «+» (зачёт, решение задачи, выполнение задания) или отсутствие «+» (задача не решена, задание не выполнено),

- в 2-4 классах отметки ставятся по традиционной 5-балльной той шкале, адаптированной к уровням успешности. Эти данные используются для отслеживания того, как конкретные ученики справляются с программными требованиями (насколько они успешны).

Только эти данные учитель переносит в «Портфель достижений ученика». Остальные материалы портфеля достижений ученик пополняет самостоятельно (консультируясь с учителем).

2. МАКСИМАЛЬНЫЙ уровень использования системы оценки.

На этом этапе учитель может при желании вводить полный набор правил оценивания или отдельные правила из этого набора, что позволит получить максимальный эффект-2-4кл.

***Приложение*** – таблица учёта достижений первоклассника порусскому языку

**Лист индивидуальных достижений по** **русскому языку, размещаемый в Потфолио**

учени\_\_\_ 1 класса МКОУ Евстратовская СОШ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Формируемые навыки и умения | Даты проведения оценивания |
| март | апрель | май |
| 1 | В области освоения языка (грамматики, фонетики,графики) | различать слово и предложение |  |  |  |
| различать слова по их функции («работе») |  |  |  |
| различать звуки и буквы |  |  |  |
| выделять последовательность звуков слова, характеризовать каждый |  |  |  |
| правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова в алфавитном порядке |  |  |  |
| правильно обозначать твёрдость и мягкость согласных звуков и звук [й’] (без случаев с разделительными знаками), |  |  |  |
| 2 | В области письма (орфографии, пунктуации, каллиграфии) | правильно оформлять **границы предложений** |  |  |  |
| писать **большую букву** в собственных именах |  |  |  |
| соблюдать основное правило **переноса слов** |  |  |  |
| обнаруживать ударный слог **жи–ши (ча–ща, чу–щу)** |  |  |  |
| обнаруживать букву на месте безударного гласного звука |  |  |  |
| обнаруживать букву парного по глухости-звонкости согласного на конце слова |  |  |  |
| обнаруживать букву парного по глухости-звонкости перед другим парным по глухости-звонкости согласным |  |  |  |
| правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами (словарные слова) |  |  |  |
| списывать текст |  |  |  |
| писать текст под диктовку учителя |  |  |  |
| использовать приобретённые каллиграфические умения |  |  |  |

***Условные обозначения****:****+****ЗНАЮ,****?****ОШИБАЮСЬ,****-****НЕ ЗНАЮ*

***Процент усвоения знаний и умений на конец года****:*

***100%-85%****(самый высокий уровень),****84%-70%****(высокий уровень),****69%-50%****(средний уровень),****49%-30%****(уровень ниже среднего),****менее 30%****(низкий уровень)*

***Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса об*учение грамоте**

***Планируемые результаты освоения курса к концу подготовительного периода***

**Обучающиеся научатся:**

• на слух различать структурные единицы языка: слово, предложение, текст;

• называть и различать по форме структурные единицы графической системы – элементы печатных и письменных букв русского алфавита;

• составлять предложения из 2–4 слов и рассказы из 3–4 предложений на основе иллюстрации, графической модели или созданной на уроке речевой ситуации с использованием соответствующих фишек;

• правильно сидеть за партой (столом) и пользоваться письменными принадлежностями, правильно писать все элементы письменных букв по алгоритму и под счет, правильно называть их.

***Планируемые результаты освоения курса к концу основного периода***

**Обучающиеся научатся:**

• различать звуки и буквы русского языка;

• различать гласные – ртораскрыватели, произносящиеся без преграды в ротовой полости, и согласные – ртосмыкатели, образующиеся при наличии преграды;

• определять на слух ударные и безударные гласные;

• делить звучащее слово на слоги, один из которых (ударный) произносится с большей силой и длительностью;

• определять согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие;

• акцентированно произносить звуки в заданной последовательности в слове, выделять один из них (в соответствии с заданием учителя) и давать ему полную характеристику;

• обозначать звуки речи с помощью условных графических символов (кружков, квадратов) – создавать звуковую схему – модель слова;

• читать в схемах звуковую запись слов по слогам и орфоэпически;

• обозначать звуки буквами и условными значками;

• читать в схемах и текстах «Азбуки» буквенную запись слов по слогам и орфоэпически;

• перекодировать звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот;

• правильно сидеть за столом и пользоваться письменными принадлежностями в течение всего периода выполнения отдельного графического задания;

• писать буквы на основе двигательных элементов по определенному алгоритму;

• выполнять три вида соединения букв в слогах и словах;

• при письме под счет чередовать напряжение мышц руки с расслаблением;

• конструировать печатные и письменные буквы из элементов-шаблонов;

• определять слова, которые называют предметы, их признаки, действия, а также слова-помощники (предлоги, союзы), которые служат для связи основных слов в предложении; использовать графические символы для их обозначения в модели предложения;

• членить устное высказывание на предложение и текст, изображать эти единицы языка графически;

• правильно записывать предложение и собственные имена

при списывании и диктанте.

***Планируемые результаты освоения курса к концу заключительного периода:***

**Обучающиеся научатся:**

• пользоваться при чтении и письме графическими системами печатных и письменных букв русского алфавита;

• правильно сидеть при письме и пользоваться письменными принадлежностями;

• читать печатный и письменный текст в соответствии с орфоэпическими нормами и в индивидуальном для каждого ученика темпе;

• применять приемы: а) слогового, б) орфоэпического, в) связного чтения с фиксацией синтаксических пауз на знаках препинания;

• отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;

• пересказывать отдельные части текста (2–3 предложения);

• озаглавливать прослушанный текст;

• осуществлять приемы связного и ускоренного воспроизведения букв и их соединений на письме;

• применять усвоенные правила записи слов на основе позиционного принципа русской графики для обозначения твердости-мягкости согласных и передачи на письме звука [й’];

• связно, в соответствии с усвоенными алгоритмами, писать как отдельные слова, так и слова в предложении при различных методических условиях, а именно: 1) при списывании с печатного или письменного текста; 2) при письме по памяти; 3) под диктовку учителя;

• выполнять правила записи предложений, слов с сочетаниями: **чк**, **чн**, **чт**, а также с сочетаниями букв **жи**, **ши**, **ча**, **ща**, **чу**, **щу**, **же**,**ше**, **це**, находящимися в сильной позиции, т. е. под ударением;

• анализировать звучащую (устную) и письменную речь на основе образных представлений о структурных единицах русского языка (звук, слово, предложение, текст) и моделировать их с помощью соответствующих символов.

***Ожидаемые результаты формирования УУД по курсу «Обучение грамоте»***

**В области общих учебных действий**обучающиеся научатся:

• ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; работать с моделями русского языка; находить выделенные строчки и слова на странице учебника; находить нужную дидактическую иллюстрацию;

• первоначальным навыкам инструментального освоения алфавита: представлять, какие знаки и группы знаков (буквы) находятся в его начале, конце, середине;

• работать с тремя источниками информации (учебной книгой, тетрадями по письму № 1, № 2, № 3 и тетрадями «Пишу и проверяю себя» № 1 и № 2): сопоставлять условные обозначения учебника и тетради.

**В области коммуникативных учебных действий**обучающиеся научатся:

**а) в рамках коммуникации как сотрудничества:**

• работать с соседом по парте: договариваться о распределении работы между собой и соседом, выполнять свою часть работы, пробовать проверять часть работы, выполненную соседом;

• выполнять работу по цепочке;

**б) в рамках коммуникации как взаимодействия:**

• видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и понимать необходимость присоединиться только к одной из них.

**В области контроля и самоконтроля учебных действий**обучающиеся научатся:

• понимать, что необходимо выполнение работы над ошибками

***Планируемые результаты формирования УУД по курсу русский язык/чтение:***

Тексты «Азбуки», иллюстративный и словарный материал, специально разработанные задания позволяют системно решать задачи формирования всего комплекса универсальных учебных действий, что является приоритетным направлением содержания начального образования.

Организация данного процесса в учебно-методическом комплекте «Обучение грамоте и письму» строится следующим образом.

***Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Русский язык» к концу 1-го года обучения***

**Метапредметными результатами**изучения курса «Русский язык» являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД) в 1 классе:

**Личностными результатами** изучения курса «Русский язык» в 1 классе является формирования следующих умений:

- самоопределение: система заданий, нацеленная на децентрацию младшего школьника, ориентирующая его на учет чужой точки зрения, на  оказание интеллектуальной помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач.

- смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: организация участия  детей в действиях интриги, содержащей гуманистический пафос восстановление нарушенного порядка, любви ко всему живому, ориентирующей  младшего школьника помогать героям-животным, попавшим в плен, и решать с этой целью разные интеллектуальные задачи.

Обучающиеся получат возможность для формирования:

внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;

           В области**познавательных**УУД (общеучебных*)*обучающиеся научатся:

- умение применять правила и пользоваться инструкциями, освоенными закономерностями;

- умение ставить, формулировать и решать проблемы;

-поиск и фиксация информации;

-понимание и преобразование, применение и представление информации;

-оценка достоверности получаемой информации;

-формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное.

Обучающиеся получат возможность научиться:

работать с разными видами информации;

подводить под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;

устанавливать причинно-следственные  связи.

-ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова  на странице и развороте; находить нужную дидактическую иллюстрацию;

        В области **коммуникативных**УУДобучающиеся научатся:

в рамках инициативного сотрудничества:

*-*работать с соседом по парте: договариваться о распределении  работы между собой и соседом,  выполнять свою часть работы, пробовать проверять часть работы, выполненную соседом;

Обучающиеся получат возможность научиться:

выполнять работу по цепочке; в рамках коммуникации  как взаимодействия.

видеть разницу двух заявленных точек зрения, двух позиций и понимать необходимость присоединиться к одной из них.

В области **регулятивных** УУД :

-осуществление контроля, процесса и результатов деятельности.

Обучающиеся получат возможность научиться:

в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

преобразовывать практическую задачу в познавательную.

***Предметными результатами курса 1 класса являются формирование следующих умений:***

**Раздел «Фонетика и графика»**

различать звуки и буквы;

различать буквы и их основные звуковые значения;

различать гласные и согласные звуки; звонкие и глухие согласные; мягкие и твердые согласные; парные звонкие-глухие согласные; только твердые и только мягкие согласные;

делить слова на слоги, определять ударный слог;

 способом обозначения твердых согласных с помощью гласных первого ряда (а, о, у, э, ы) и способами обозначения мягких согласных с помощью гласных второго ряда (я, е, ю, ё, и) и ь;

пользоваться способом обозначения звука [й,] в начале слова (с помощью букв е, ё, ю, я);

пользоваться алфавитом, быстро находить нужную букву в алфавитном столбике; использовать последовательность букв в алфавите для расположения заданных слов в алфавитном порядке.

**Раздел «Орфоэпия».**Обучающиеся получат возможность научиться:

соблюдать известные орфоэпические нормы речи;

повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета.

**Раздел «Синтаксис».**Обучающиеся научатся:

различать предложение и слово;

определять характер предложения по цели высказывания как в устной, так и в письменной речи.

**Содержательная линия «Орфография и пунктуация».**Обучающиеся научатся:

определять границы предложения как в устной, так и в письменной речи;

правильно обозначать на письме границы предложения (прописная буква в начале и знаки в конце предложения);

писать прописную букву в именах собственных;

делить слова на слоги, определять ударный слог, правильно переносить слова по слогам с одной строчки на другую;

писать слова с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу, ци-це под ударением;

писать словарные слова, определенные программой;

писать под диктовку текст 18 – 20 слов в соответствии с изученными правилами  правописания;

списывать небольшой текст по правилам списывания;

читать и составлять простейшую графическую схему слова и предложения.

***Формирование универсальных учебных действий (УУД):***

Регулятивные УУД:

– определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– проговаривать последовательность действий на уроке;

– учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

– учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

– ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

– находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать тексты.

Коммуникативные УУД:

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения, текста);

– слушать и понимать речь других;

– выразительно читать и пересказывать текст;

– договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и следовать им;

– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

***Литература и другие средства обучения***

Для реализации цели и задач курса «Обучение грамоте и письму» по образовательной программе «Перспективная начальная школа» используется учебно-методический комплект по курсу «Обучение грамоте и письму» издательства «Академкнига//Учебник»

**УМК по русскому языку (обучение грамоте):**

1)​ **Программы** по учебным предметам. Примерный учебный план .1-4 кл.: в 2 ч. / Сост. Р.Г. Чуракова. – М.: Академ-книга/Учебник, 2012. – Ч. 1: С. 19 – 40. (Проект «Перспективная начальная школа»).

2)​ Лаврова, Н.М. Азбука. **Поурочно-тематическое планирование**. 1 класс: методическое пособие / Н.М. Лаврова. – М.: Академкнига/Учебник, 2012.

3)​ - Агаркова, Н.Г. Азбука. 1 класс : **учебник** по обучению грамоте и чтению / Н.Г. Агаркова, Ю.А. Агарков ; под ред. М.Л. Каленчук. – М. : Академкнига/Учебник, 2012.

4)​ - Агаркова, Н.Г. Азбука. 1 класс : **тетрадь по письму № 1, 2, 3** / Н.Г. Агаркова, Ю.А. Агарков. – М. : Академкнига/Учебник, 2012.

5)​ - Агаркова, Н.Г. Азбука. Обучение грамоте и чтению : 1 класс : **Методическое пособие** / Н.Г. Агаркова, Ю.А. Агарков. – М. : Академкнига/Учебник, 2012.

**УМК** **по русскому языку**:

3)​ Н.А. Чуракова, РУССКИЙ ЯЗЫК 1 КЛАСС . **Учебник**, АКАДЕМКНИГА/УЧЕБНИК 2012

4)​ Е.Р. Гольфман РУССКИЙ ЯЗЫК 1 КЛАСС . **Тетрадь** для самостоятельной работы, МОСКВА АКАДЕМКНИГА /УЧЕБНИК 2013

5)​ Чуракова Н.А., Гольфман Е.Р. Русский язык .**Методическое пособие** Издание 2 е, исправленное и дополненное МОСКВА АКАДЕМКНИГА/УЧЕБНИК 2007

**Дополнительная литература**

01. Акименко, В.М. Моделирование на уроках обучения грамоте / В.М. Акименко // Начальная школа. – 2008. – № 10. – С. 25.

02. Александрова, О. Учимся писать (прописи) / О. Александрова. – М.: «Стрекоза», 2007–8с.

03. Архипова, Е.Ф. Преодоление некоторых видов нарушений письма у учащихся начальных классов / Е.Ф. Архипова // Начальная школа. – 2009. – № 5. – С. 22.

04. Ачкасова, П.И. Работа с читающими и нечитающими детьми в букварный период / П.И. Ачкасо-ва // Начальная школа. – 2008. – № 7. – С. 57.

05. Булычева, Н.К. Проблемы обучения письму в современной начальной школе / Н.К. Булычева // Начальная школа. – 2008. – № 8. – С. 23.

06. Бушуева, Л.С. Использование дифференцированных заданий при обучении первоклассников первоначальному чтению / Л.С. Бушуева // Начальная школа.–2007– № 5–С.73.

07. Давыдова, Т.Учимся читать / Т. Давыдова. – М.: «Стрекоза», 2007. – 10 с.

08. Дембицкая, Н.В. Урок чтения в период обучения грамоте: эффективно и интересно / Н.В. Дем-бицкая // Начальная школа. – 2007. – № 4. – С. 53.

09. Дибленкова, А.Н. Использование деятельностного подхода на уроках обучения грамоте / А.Н. Дибленкова // Начальная школа плюс До и После. – 2010. – № 8. – С. 35 – 38.

10. Жиренко, О.Е. Тренажер по чистописанию. 1 класс / О.Е. Жиренко, Т.М. Лукина. – 2-е изд., пе-рераб. – М.: ВАКО, 2012. – 96 с.

11. Земцова, Л.Г. Прощание с азбукой / Л.Г. Земцова // Начальная школа. – 2009. – № 12. – С. 86.

12. Калинина, И.Л. Формирование первоначального навыка чтения: проблемы и перспективы / И.Л. Калинина // Начальная школа. – 2009. – № 2. – С. 10.

13. Касаткина, Н.А. Занимательные материалы к урокам обучения грамоте и русского языка в на-чальной школе (стихи, кроссворды, загадки, шарады) / Н.А. Касаткина. – Волгоград: Учитель, 2003. – 128 с.

14. Кечуткина, Н.А. Дидактические игры на уроках обучения грамоте / Н.А. Кечуткина // Начальная школа. – 2008. – № 8. – С. 74.

15. Колпакова, Т.Н. Использование карточек в период обучения грамоте / Т.Н. Колпакова // Начальная школа. – 2008. – № 9. – С. 13.

16. Ларина, Е.А. Устранение трудностей чтения и письма, связанных с несформированностью инто-национной стороны речи у младших школьников / Е.А. Ларина // Начальная школа плюс До и После. – 2010. – № 3. – С. 91 – 94.

17. Лобанова, И.Н. Упражнения в чтении и письме / И.Н. Лобанова // Начальная школа плюс До и После. – 2009. – № 6. – С. 33 – 35.

18. Манохина, Т.В. Приемы и упражнения по формированию каллиграфических навыков / Т.В. Манохина // Начальная школа плюс До и После. – 2009. – № 6. – С. 54 – 58.

19. Митина, Г.В. Грамматико-орфографическая пропедевтика в период обучения грамматике / Г.В. Митина // Начальная школа. – 2007. – № 9. – С. 31.

20. Смирнова, В.В. Звуко-буквенный анализ слова в первом классе / В.В. Смирнова // Начальная школа плюс До и После. – 2010. – № 8. – С. 28 – 31.

21. Троицкая, Л.А. Характер нарушений чтения и письма у детей / Л.А. Троицкая // Начальная шко-ла. – 2008. – № 4. – С. 15.

22. Юрченко, Ю.А. Коррекционные упражнения при обучении чтению / Ю.А. Юрченко // Начальная школа. – 2009. – № 7. – С. 34.

23. Юсупова, А.Ф. Звуковой анализ и синтез на уроках обучения грамоте / А.Ф. Юсупова // Начальная школа. – 2007. – № 8. – С. 21.

**ЭОР и интернет-ссылки**

1)​ ***http://nsc.1september.ru*** - Электронная подписка на журнал «Начальная школа»

2)​ Я иду на урок начальной школы. Обучение грамоте. (Сайт «Я иду на урок начальной школы» создан на основе материалов журнала «Начальная школа» Издательского дома «Первое сентября». Главный редактор Издательского дома А. С. Соловейчик). – Режим доступа***: http://nsc.1september.ru/urok/***

3)​ Сайт для учителей и родителей. Преподавание в начальной школе. Уроки обучения грамоте. – Режим доступа:***http://elenasadigova.ucoz.ru/publ/prepodavanie\_ v\_nachalno j\_shkole/uroki\_obuchenija\_gramote/10***

4)​ Начальная школа – детям, родителям, учителям (сообщество для людей от 6-ти лет и старше, имеющих отношение к начальной школе). – Режим доступа: ***http://www. nachalka.com***

5)​ Азбука 1 класс. Методическое пособие. – Режим доступа: ***http://www.akademkni ga.ru/cgi-bin/page.cgi?node=111***

6)​ Сеть творческих учителей (мировое сообщество преподавателей готовых применять в работе лучшие методики обучения и воспитания с использованием современных ИКТ). Методическая копилка. – Режим доступа: ***http:// www.itn.ru/ resource.aspx?cat \_no=201360***

7)​ Педсовет. Сообщество взаимопомощи учителей. Медиатека. Обучение грамоте. Раздел «Начальные классы». – Режим доступа: ***http://pedsovet.su/load/273***

8)​ Электронная версия ежемесячного научно-методического журнала «Начальная школа». – Режим доступа***: http://n-shkola.ru***

9)​ Электронная детская библиотека «Лукошко сказок». – Режим доступа: ***http:// lukoshko.net***

10)​ Русская литература. Крупнейший литературный сервер в России «Друзья и Партнеры». Раздел «Детская литература» – Режим доступа: ***http://www.fplib.ru/ about***

11)​ Стихи и песни для детей. – Режим доступа: ***http://lel.khv.ru/poems/poems.phtml***

12)​ Авторский сайт Ольги Соболевой и Василия Агафонова. «Двуполушарный» подход в обучении. Слушаем сказки Мудрейкина. – Режим доступа: ***http://www.metodika.ru/ ?id=29***

**ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ**

1)​ Русский язык: обучение письму. 1 класс. Рабочая программа и система уроков по УМК «Перспективная начальная школа» (компакт-диск) – издательство «Учитель», 2013.

2)​ Русский язык: обучение чтению. 1 класс. Рабочая программа и система уроков по УМК «Перспективная начальная школа» (компакт-диск) – издательство «Учитель», 2013.

3)​ Электронное приложение к учебнику «Азбука». 1 класс / под ред. М.Л. Каленчук. – М.: Академкнига/Учебник, 2012.

4)​ Уроки Кирилла и Мефодия. Начальная школа. Обучение грамоте (DVD-ROM, 170 анимированных интерактивных игровых упражнений). – ООО «Кирилл и Мефодий», 2009.

5)​ Слайд-комплект авторских презентаций по курсу «Обучение грамоте и письму», подготовленных в программе Microsoft PowerPoint.

**ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ**

1)​ Модель-аппликация «Звукобуквенная лента» (Авторы: канд. пед. наук К.М. Тихомирова, С.И. Разуваева).

2)​ Азбука подвижная (В комплект входят: карточки с буквами и знаками на белом фо-не – 137 шт., карточки с буквами на красном, синем и зеленом фоне – 129 шт., карточки для обозначения звуков и слияний – 14 шт., пластиковые карманы с магнитами для установки карточек – 5 шт.).

3)​ Касса букв и сочетаний демонстрационная (ламинированная, с магнитным креплением).

4)​ Касса слогов демонстрационная (ламинированная, с магнитным креплением).

5)​ Обучение грамоте. 1 класс. Комплект демонстрационных таблиц, предназначенных для работы со звуками и буквами русского алфавита.

6)​ Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определён-ной в стандарте начального образования по курсу «Обучение грамоте и письму» (в том числе в цифровой форме).

7)​ Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в стандарте начального образования по курсу «Обучение грамоте и письму» (в том числе в цифровой форме).

8)​ Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения.

**ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА**

1)​ Персональный компьютер

2)​ Мультимедийный проектор

3)​ Экспозиционный экран.

4)​ Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и карт.

5)​ Укладка для аудиовизуальных средств (слайдов, кассет и др.).

6)​ Подставки для книг, держатели для схем и таблиц.