1. **Планируемые результаты учебного предмета, курса**

В результате изучения курса русского языка обучающиеся при получении начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально­ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения обучающиеся получат возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получат начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на уровне начального общего образования:

научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;

сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;

получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка – фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объеме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символико-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующем уровне образования.

Содержательная линия «Система языка»

**Раздел «Фонетика и графика»**

**Выпускник научится:**

* различать звуки и буквы;
* характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
* пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

**Выпускник получит возможность научиться** пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

**Раздел «Орфоэпия»**

**Выпускник получит возможность научиться:**

* соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
* находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

**Раздел «Состав слова (морфемика)»**

**Выпускник научится:**

* различать изменяемые и неизменяемые слова;
* различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
* находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

**Выпускник получит возможность научиться**

* *выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;*
* *использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.*

**Раздел «Лексика»**

**Выпускник научится:**

* выявлять слова, значение которых требует уточнения;
* определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря
* подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*
* *различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);*
* *оценивать уместность использования слов в тексте;*
* *выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.*

**Раздел «Морфология»**

**Выпускник научится:**

* распознавать грамматические признаки слов;
* с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;*
* *находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы* ***и, а, но,*** *частицу* ***не*** *при глаголах.*

**Раздел «Синтаксис»**

**Выпускник научится:**

* различать предложение, словосочетание, слово;
* устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
* классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
* определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
* находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
* выделять предложения с однородными членами.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *различать второстепенные члены предложения —определения, дополнения, обстоятельства;*
* *выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;*
* *различать простые и сложные предложения.*

**Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

**Выпускник научится:**

* применять правила правописания (в объёме содержания курса);
* определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
* безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;
* писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
* проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;*
* *подбирать примеры с определённой орфограммой;*
* *при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических
и пунктуационных ошибок;*
* *при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить её в последующих письменных работах.*

**Содержательная линия «Развитие речи»**

**Выпускник научится:**

* оценивать правильность (уместность) выбора языковых
и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе,
в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
* соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
* выражать собственное мнение и аргументировать его;
* самостоятельно озаглавливать текст;
* составлять план текста;
* сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *создавать тексты по предложенному заголовку;*
* *подробно или выборочно пересказывать текст;*
* *пересказывать текст от другого лица;*
* *составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;*
* *анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;*
* *корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;*
* *анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);*
* *соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms­сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).*
1. **Содержание учебного предмета, курса**

|  |
| --- |
| **1 КЛАСС**  |
| Обучение грамоте  *Добукварный* период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы. Б*укварный* период охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.*Послебукварный период*— повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.(20ч)  **Обучение грамоте** |
|  Наша речь  |
| Язык и речь. Виды речи. Русский язык – родной язык русского народа.  |
| **Текст, предложение, диалог**  |
| Текст (общее представление). Смысловая связь предложений в тексте. Заголовок текста. Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль. Выделение предложения из речи. Установление связи слов в предложении. Диалог. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки). |
| **Слова, слова, слова…**  |
| Слово. Роль слов в речи. Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов, слова-названия действий предметов. Тематические группы слов. Вежливые слова. Слова однозначные и многозначные (общее представление). Слова, близкие и противоположные по значению. Словари учебника: толковый, близких и противоположных по значению слов. |
| **Слово и слог. Ударение.**  |
| Слово и слог. Перенос слов.Ударение (общее представление). |
| **Звуки и буквы**  |
| Звуки и буквы. Русский алфавит, или Азбука. Гласные звуки. Ударные и безударные гласные звуки. Согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные звуки. Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука. Согласные звонкие и глухие. Шипящие согласные звуки. Заглавная буква в словах. |
| **Повторение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Контрольный диктант** | **Контрольное списывание** | **Развитие речи (изложения, сочинения)** |
| **Кол-во работ** | **1** | **2** |  |

 |
| **2 КЛАСС**  |
| **Наша речь**  |
| Виды речи. Требования к речи. Диалог и монолог. |
| **Текст**  |
| Текст. Признаки текста. Тема и главная мысль текста. Части текста. Построение текста. Воспроизведение текста. |
| **Предложение**  |
| Предложение. Члены предложения. Связь слов в предложении. |
| **Слова, слова, слова…**  |
| Слово и его значение. Синонимы и антонимы. Однокоренные слова. Слог. Ударение. Перенос слова. Ударение словесное и логическое. Перенос слова по слогам. |
| **Звуки и буквы**  |
| Звуки и буквы (повторение, уточнение). Русский алфавит, или Азбука. Гласные звуки. Правописание слов с безударным гласным звуком в корне слова. Согласные звуки. Согласный звук [й] и буква «и краткое». Слова с удвоенными согласными. Твердый и мягкий согласные звуки и буквы для их обозначения. Мягкий знак (ь). Правописание буквосочетаний с шипящими звуками. Звонкие и глухие согласные звуки. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слова и перед согласным. Разделительный мягкий знак (ь). |
| **Части речи**  |
| Части речи. Имя существительное. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Собственные и нарицательные имена существительные. Число имен существительных. Глагол. Глагол как часть речи. Число глагола. Текст-повествование и роль в нем глаголов. Имя прилагательное. Имя прилагательное как часть речи. Единственное и множественное число имен прилагательных. Текст-описание и роль в нем имен прилагательных. Местоимение. Личное местоимение как часть речи. Текст-рассуждение. Предлоги. |
| **Повторение**  |
|

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Контрольные и проверочные диктанты** | **Контрольное списывание** | **Проверочные работы** | **Развитие речи (изложения, сочинения)** |
| **Кол-во работ** | **8** | **1** | **5** | **7** |

**3 КЛАСС** |
| **Язык и речь**  |
| Наша речь и наш язык.  |
| **Текст. Предложение. Словосочетание**  |
| Текст (повторение и углубление представлений). Предложение (повторение и углубление представлений о предложении и диалоге). Виды предложений по цели высказывания и интонации. Предложения с обращением (общее представление). Состав предложения. Простое и сложное предложения. Словосочетания. |
| **Слово в языке и речи**  |
| Лексическое значение слова. Омонимы. Слово и словосочетание. Фразеологизмы. Части речи. Обобщение и углубление представлений об изученных частях речи (имени существительном, имени прилагательном, глаголе, местоимении, предлоге) и их признаках. Имя числительное (общее представление). Однокоренные слова. Слово и слог. Звуки и буквы (обобщение и углубление представлений). |
| **Состав слова**  |
| Корень слова. Формы слова. Окончание. Приставка. Суффикс. Основа слова. Обобщение знаний о составе слова. |
| **Части речи** **Части речи общее представление** **Имя существительное**  |
| Повторение и углубление представлений. Число имен существительных. Падеж имен существительных. |
| **Имя прилагательное**  |
| Повторение и углубление представлений об имени прилагательном. Текст-описание. Формы имен прилагательных. Род имен прилагательных. Число имен прилагательных. Падеж имен прилагательных. |
| **Местоимение**  |
| Лицо, число, род личных местоимений. |
| **Глагол**  |
| Повторение и углубление представлений о глаголе. Формы глагола. Число глаголов. Времена глагола. Род глаголов в прошедшем времени. Правописание частицы НЕ с глаголами. |
| **Повторение**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Контрольные и проверочные диктанты** | **Контрольное списывание** | **Проверочные работы** | **Развитие речи (изложения, сочинения)** |
| **Кол-во работ** | **6** | **1** | **5** | **10** |

 |
| **4 КЛАСС**  |
| **Повторение**  |
| Наша речь и наш язык. Текст. Предложение. Обращение. Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. Словосочетание. Однородные члены предложения. Простые и сложные предложения.**Предложение** Однородные члены предложения Простые и сложные предложения  |
| **Слово в языке и речи**  |
| Лексическое значение слова. Состав слова. Значимые части слова. Правописание гласных и согласных в значимых частях слова. Правописание Ъ и Ь разделительных знаков. Части речи. Повторение и углубление представлений о частях речи. Наречие. |
| **Имя существительное**  |
| Изменение по падежам. Три склонения имен существительных. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном (множественном) числе. |
| **Имя прилагательное**  |
| Повторение и углубление представлений об имени прилагательном. Изменение по падежам имен прилагательных. Правописание падежных окончаний имен прилагательных. Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Склонение имен прилагательных женского рода в единственном числе. Склонение имен прилагательных во множественном числе. |
| **Личные местоимения**  |
| Местоимение. Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений. |
| **Глагол**  |
| Неопределенная форма глагола.Спряжение глагола. Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. I и II спряжение глаголов. Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. Правописание возвратных глаголов. Правописание глаголов в прошедшем времени. |
| **Повторение**  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Контрольные и проверочные диктанты** | **Контрольное списывание** | **Проверочные работы** | **Развитие речи (изложения, сочинения)** |
| **Кол-во работ** | **5** | **1** | **4** | **13** |

1. **Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

 **1 класс**

**Обучение грамоте**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование темы | Кол-во часов |
| 1 | Добукварный период  | 18 |
| 2 | Букварный период | 72 |
| 3 | Послебукварный период | 25 |
|  | **Итого** | **115 ч** |

**Русский язык**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование темы | Кол-во часов |
| 1 | Наша речь | 2 |
| 2 | Текст, предложение, диалог | 3 |
| 3 | Слова, слова, слова | 4 |
| 4 | Слог и слово. Ударение | 6 |
| 5 | Звуки и буквы | 34 |
| 6 | Повторение  | 1 |
|  | **Итого:** | **50 ч** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Кол-во часов | В том числе |
|  |  |  | Лабораторные, практические работы | Контрольные и проверочные работы | Проектная деятельность |
| ***Добукварный период***  |
| **Обучение письму (17ч+1ч из резерва буквенного периода)** |
| 1 | Пропись – первая учебная тетрадь.  |  |  |  |  |
| 2 | Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.  |  |  |  |  |
| 3 | Письмо овалов и полуовалов.  |  |  |  |  |
| 4 | Рисование бордюров  |  |  |  |  |
| 5 | Письмо длинных прямых наклонных линий. |  |  |  |  |
| 6 | Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо).  |  |  |  |  |
| 7 | Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху (влево). Письмо длинных наклонных линий с закруглением внизу (вправо).  |  |  |  |  |
| 8 | Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Письмо коротких наклонных линий.  |  |  |  |  |
| 9 | Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо.  |  |  |  |  |
| 10 | Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу.  |  |  |  |  |
| 11 | Письмо наклонных линий с петлей вверху и внизу. Письмо полуовалов, их чередование. Письмо овалов.  |  |  |  |  |
| 12 | Письмо наклонных линий с петлей вверху и внизу. Письмо полуовалов, их чередование. Письмо овалов.  |  |  |  |  |
| 13 | Строчная и заглавная буквы А, а.  |  |  |  |  |
| 14 | Строчная и заглавная буквы О, о.  |  |  |  |  |
| 15 | Строчная букв и. |  |  |  |  |
| 16 | Заглавная буква И. |  |  |  |  |
| 17 | Строчная буква ы.  |  |  |  |  |
| 18 | Строчная и заглавная буквы У,у.  |  |  |  |  |
| ***Букварный период***  |
| **Обучение письму (67ч)+5 часов из резерва буквенного периода** |
| 19 | Строчная буква н. |  |  |  |  |
| 20 | Заглавная буква Н.  |  |  |  |  |
| 21 | Строчная буква с.  |  |  |  |  |
| 22 | Заглавная буква С.  |  |  |  |  |
| 23 | Строчная буква к.  |  |  |  |  |
| 24 | Заглавная буква К.  |  |  |  |  |
| 25 | Строчная буква т.  |  |  |  |  |
| 26 | Заглавная буква Т.  |  |  |  |  |
| 27 | Строчная буква л.  |  |  |  |  |
| 28 | Заглавная буквы Л.  |  |  |  |  |
| 29 | Повторение и закрепление изученных букв. Письмо слов, предложений с изученными буквами  |  |  |  |  |
| 30 | Строчная буква р.  |  |  |  |  |
| 31 | Заглавная буква Р. Письменный ответ на вопрос. |  |  |  |  |
| 32 | Письмо с изученными буквами.  |  |  |  |  |
| 33 | Строчная буква в.  |  |  |  |  |
| 34 | Заглавная буква В. Оформление границ предложения.  |  |  |  |  |
| 35 | Строчная буква е.  |  |  |  |  |
| 36 | Заглавная буква Е.  |  |  |  |  |
| 37 | Письмо с изученными буквами. |  |  |  |  |
| 38 | Строчная буква п.  |  |  |  |  |
| 39 | Заглавная буква П.  |  |  |  |  |
| 40 | Строчная буква м.  |  |  |  |  |
| 41 | Заглавная буква М.  |  |  |  |  |
| 42 | Закрепление. Письмо изученных букв. |  |  |  |  |
| 43 | Строчная буква,з.  |  |  |  |  |
| 44 | Заглавная буква З.  |  |  |  |  |
| 45 | Строчная буква б.  |  |  |  |  |
| 46 | Заглавная буква Б.  |  |  |  |  |
| 47 | Письмо слогов и слов с изученными буквами.  |  |  |  |  |
| 48 | Строчная и заглавная буквы Б,б.  |  |  |  |  |
| 49 | Строчная буква д.  |  |  |  |  |
| 50 | Заглавная буква Д.  |  |  |  |  |
| 51 | Строчная и заглавная буквы Д,д.  | 1 |  |  |  |
| 52 | Строчная буква я.  | 1 |  |  |  |
| 53 | Заглавная буква Я  | 1 |  |  |  |
| 54 | Строчная и заглавная буквы Я,я.  | 1 |  |  |  |
| 55 | Строчная буква,г.  | 1 |  |  |  |
| 56 | Заглавная буква Г .  | 1 |  |  |  |
| 57 | Строчная и заглавная буквы Г,г.  | 1 |  |  |  |
| 58 | Строчная буква ч.  | 1 |  |  |  |
| 59 | Заглавная буква Ч.  | 1 |  |  |  |
| 60 | Буква ь.  | 1 |  |  |  |
| 61 | Буква ь. Письменный ответ на вопрос.  | 1 |  |  |  |
| 62 | Закрепление. Письмо с изученными буквами слов, предложений. | 1 |  |  |  |
| 63 | Строчная буква ш.  | 1 |  |  |  |
| 64 | Заглавная буква Ш .  | 1 |  |  |  |
| 65 | Строчная буква ж.  | 1 |  |  |  |
| 66 | Заглавная буква Ж .  | 1 |  |  |  |
| 67 | Письмо слогов, слов и предложений с изученными буквами.  | 1 |  |  |  |
| 68 | Строчная буква ё.  | 1 |  |  |  |
| 69 | Заглавная и строчная буквы Ё,ё. | 1 |  |  |  |
| 70 | Строчная буква й.  | 1 |  |  |  |
| 71 | Заглавная буква Й.  | 1 |  |  |  |
| 72 | Письмо с изученными буквами слогов, слов и предложений.  | 1 |  |  |  |
| 73 | Строчная буква х.  | 1 |  |  |  |
| 74 | Заглавная буква Х .  | 1 |  |  |  |
| 75 | Строчная и заглавная буквы Х,х.  | 1 |  |  |  |
| 76 | Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв.  | 1 |  |  |  |
| 77 | Строчная буква ю.  | 1 |  |  |  |
| 78 | Заглавная буква Ю .  | 1 |  |  |  |
| 79 | Строчная буква ц.  | 1 |  |  |  |
| 80 | Заглавная буква Ц .  | 1 |  |  |  |
| 81 | Письмо слогов и слов с буквами Ц,ц и другими изученными буквами.  | 1 |  |  |  |
| 82 | Строчная буква э.  | 1 |  |  |  |
| 83 | Заглавная буква Э.  | 1 |  |  |  |
| 84 | Строчная буква щ.  | 1 |  |  |  |
| 85 | Заглавная буква Щ.  | 1 |  |  |  |
| 86 | Строчная буква ф.  | 1 |  |  |  |
| 87 | Заглавная буква Ф.  | 1 |  |  |  |
| 88 | Строчные буквы ь,ъ.  | 1 |  |  |  |
| 89 | Письмо слов с разделительными ь и ъ  |  |  | 1 |  |
| 90 | Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов, предложений. | 1 |  |  |  |
| **Обучение письму -20ч+5 ч из резерва послебукварного периода** |
| 91 | Знакомство с рабочей тетрадью. Рабочая строка. Правила оформления работы. | 1 |  |  |  |
| 92 | Азбука. Написание строчных и заглавных букв. |  |  |  | 1 |
| 93 | Написание соединений. Верхнее и нижнее соединения.  |  |  |  |  |
| 94 | Списывание с письменного текста. Оценка результатов работы. | 1 |  |  |  |
| 95 | Списывание с печатного текста. Оценка результатов работы. | 1 |  |  |  |
| 96 | Слог. Перенос слова. | 1 |  |  |  |
| 97 | Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах.  | 1 |  |  |  |
| 98 | Заглавная буква в именах собственных в начале предложения. | 1 |  |  |  |
| 99 | Упражнение в написании имён собственных в предложениях. | 1 |  |  |  |
| 100 | Знаки препинания в конце предложения. Точка, вопросительный и восклицательный знак. | 1 |  |  |  |
| 101 | Развитие речи. Упражнение в составлении различных по цели высказывания предложений. | 1 |  |  |  |
| 102 | Шипящие согласные звуки. Сочетания жи-ши. | 1 |  |  |  |
| 103 | Сочетания жи-ши. Упражнение в написании сочетаний. |  |  | 1 |  |
| 104 | Сочетания ча-ща. Упражнение в написании сочетаний. | 1 |  |  |  |
| 105 | Сочетания чу-щу. Упражнение в написании сочетаний. | 1 |  |  |  |
| 106 | Сочетания чк, чн. Упражнение в написании сочетаний. **Тест**. | 1 |  |  |  |
| 107 | Ь**-**показатель мягкости. Упражнение в написании ь на конце и в середине слов. | 1 |  |  |  |
| 108 | Упражнение в написании ь на конце и в середине слов. **Тест**. | 1 |  |  |  |
| 109 | Парные звонкие и глухие согласные. Обозначение парных согласных звуков на конце слова. | 1 |  |  |  |
| 110 | Парные звонкие и глухие согласные. Обозначение парных согласных звуков на конце слова. **Тест**.  | 1 |  |  |  |
| 111 | Гласные ударные и безударные звуки. | 1 |  |  |  |
| 112 | Гласные звуки в ударных и безударных слогах и обозначение их на письме.  | 1 |  |  |  |
| 113 | Гласные звуки в ударных и безударных слогах и обозначение их на письме. **Тест**. | 1 |  |  |  |
| 114 | Слова-названия, слова-признаки, слова-действия. | 1 |  |  |  |
| 115 | Слова-названия, слова-признаки, слова-действия. **Тест**.  | 1 |  |  |  |
| **Русский язык** **Наша речь ( 2 ч)** |
| 116 | Язык и речь, их значение в жизни людей. Виды речи. | 1 |  |  |  |
| 117 | Русский язык - родной язык русского народа.  | 1 |  |  |  |
|  | **Текст, предложение, диалог (3ч)** |  |  |  |  |
| 118 | Текст. Заголовок текста. | 1 |  |  |  |
| 119 | Предложение. **Р.р.** Составление из слов предложений (упр.6) | 1 |  |  |  |
| 120 | Диалог. Знаки препинания в конце предложения.  | 1 |  |  |  |
| **Слова, слова, слова ( 4 ч)** |
| 121 | Слово. Роль слов в речи. **Р.р.** Составление текста по рисунку и опорным словам (упр.5). | 1 |  |  |  |
| 122 | Слова-названия, признаки и действия предметов. | 1 |  |  |  |
| 123 | Слова однозначные и многозначные.  | 1 |  |  |  |
| 124 | Слова близкие и противоположные по значению. Оценка достижений. |  |  | 1 |  |
| **Слог и слово. Ударение ( 6 ч)** |
| 125 | Слог как минимальная произносимая единица  | 1 |  |  |  |
| 126 | Деление слов на слоги. Оценка достижений.  | 1 |  |  |  |
| 127 | Правила переноса слов. | 1 |  |  |  |
| 128 | **Р.р.** Наблюдение над словом как средством создания словесно-художественного образа (упр 5). | 1 |  |  |  |
| 129 | Способы выделения ударения.  | 1 |  |  |  |
| 130 | Зависимость значения слова от ударения. **Р.р.** Коллективное составление содержания основной части сказки (упр11). |  |  | 1 |  |
| **Звуки и буквы ( 34 ч)** |
| 131 | Звуки и буквы. Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове.  | 1 |  |  |  |
| 132 | Звуки и буквы. Наблюдение над изобразительными возможностями языка. | 1 |  |  |  |
| 133 | Русский алфавит или азбука**.** Значение алфавита.  | 1 |  |  |  |
| 134 | Использование алфавита при работе со словарями. | 1 |  |  |  |
| 135 | Буквы, обозначающие гласные звуки. | 1 |  |  |  |
| 136 | Смыслоразличительная роль гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки. | 1 |  |  |  |
| 137 | Буквы е,ё, ю, я и их фукция в слове. Слова с буквой э.**Р.р.** Составление развёрнутого ответа на вопрос (упр.9) | 1 |  |  |  |
| 138 | Правило обозначения буквой безударного гласного звука. | 1 |  |  |  |
| 139 | Способы проверки безударных гласных. | 1 |  |  |  |
| 140 | Особенности проверяемых и проверочных слов. | 1 |  |  |  |
| 141 | Написание слов с непроверяемыми безударными гласными. *Проверочный диктант.*  | 1 |  |  |  |
| 142 | Работа над ошибками.**Р.р.** Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам (упр.20). | 1 |  |  |  |
| 143 | Буквы, обозначающие согласные звуки. | 1 |  |  |  |
| 144 | Слова с удвоенными согласными. | 1 |  |  |  |
| 145 | Звук [й,] и буква й.  | 1 |  |  |  |
| 146 | Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков. | 1 |  |  |  |
| 147 | Согласные парные и непарные по твёрдости и мягкости. | 1 |  |  |  |
| 148 | Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, я, ю, ь. | 1 |  |  |  |
| 149 | Использование мягкого знака как показателя мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.  | 1 |  |  |  |
| 150 | Использование мягкого знака как показателя мягкости предшествующего согласного звука в середине слова перед согласным.  | 1 |  |  |  |
| 151 | **Р.р.** Восстановление текста с нарушенным порядком предложений (упр.10). | 1 |  |  |  |
| 152 | Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова.  | 1 |  |  |  |
| 153 | Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука и обозначение его на письме. | 1 |  |  |  |
| 154 | Способы проверки парных согласных звуков.  | 1 |  |  |  |
| 155 | Особенности проверяемых и проверочных слов. **Итоговое контрольное списывание.** |  |  | 1 |  |
| 156 | Способы проверки парных согласных звуков. **Р.р.** Работа с текстом (упр.19) | 1 |  |  |  |
| 157 | Шипящие согласные звуки: непарные мягкие, непарные твёрдые.  | 1 |  |  |  |
| 158 | **Проект** «Скороговорки». Правило правописания сочетаний ЧК, ЧН, ЧТ. |  |  |  | 1 |
| 159 | Правило правописания сочетаний ЧК, ЧН, ЧТ.**Р.р.** Наблюдение над изобразительными возможностями языка (упр.10) | 1 |  |  |  |
| 160 | Правило правописания сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу. | 1 |  |  |  |
| 161 | Правило правописания сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу.*Проверочный диктант.*  | 1 |  |  |  |
| 162 | Заглавная буква в именах собственных. | 1 |  |  |  |
| 163 | Заглавная буква в именах собственных. **Р.р.**  Составление ответов на вопросы по рисунку (упр.12)  | 1 |  |  |  |
| 164 | Заглавная буква в именах собственных. **Проект** «Сказочная страничка»  |  |  |  | 1 |
| **Повторение ( 1 ч)** |
| 165 | Обобщение знаний по курсу русского языка. | 1 |  |  |  |

 **2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование темы | Кол-во часов |
| 1 | Наша речь | 3 |
| 2 | Текст | 3 |
| 3 | Предложение | 11 |
| 4 | Слова, слова, слова | 18 |
| 5 | Звуки и буквы | 60 |
| 6 | Части речи | 57 |
| 7 | Повторение | 18 |
|  | **Итого** | **170 ч** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Кол-во часов | В том числе |
|  |  |  | Лабораторные, практические работы | Контрольные и проверочные работы | Проектная деятельность |
| **Наша речь ( 3 ч)** |
| 1 | Знакомство с учебником. Виды речи. | 1 |  |  |  |
| 2 | Что можно узнать о человеке по его речи? | 1 |  |  |  |
| 3 | Как отличить диалог от монолога?  | 1 |  |  |  |
| **ТЕКСТ (3 ч)** |
| 4 | Что такое текст? Признаки текста. | 1 |  |  |  |
| 5 | Тема и главная мысль текста. Заглавие. Части текста. | 1 |  |  |  |
| 6 | **Р.р.** Составление устного рассказа по рисунку, данному началу и опорным словам (упр.19). | 1 |  |  |  |
| **ПРЕДЛОЖЕНИЕ ( 11 ч)** |
| 7 | Что такое предложение?  | 1 |  |  |  |
| 8 | Знаки препинания в конце предложения. | 1 |  |  |  |
| 9 | Связь слов в предложении. | 1 |  |  |  |
| 10 | Главные члены предложения. | 1 |  |  |  |
| 11 | Второстепенные члены предложения. | 1 |  |  |  |
| 12 | Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения. | 1 |  |  |  |
| 13 | Распространённые и нераспространённые предложения. *Словарный диктант.*  | 1 |  |  |  |
| 14 | Связь слов в предложении.  | 1 |  |  |  |
| 15 | **Р.р.** Сочинение по репродукции картины И.С. Остроухова «Золотая осень». (упр47) | 1 |  |  |  |
| 16 | Работа над ошибками. Закрепление пройденного по теме «Предложение». | 1 |  |  |  |
| 17 | Входная административная контрольная работа. |  |  | 1 |  |
| **Слова, слова, слова…( 18 ч)** |
| 18 | Лексическое значение слова. | 1 |  |  |  |
| 19 | Однозначные и многозначные слова. | 1 |  |  |  |
| 20 | Прямое и переносное значения слов. | 1 |  |  |  |
| 21 | Наблюдение над прямым и переносным значением многозначных слов. | 1 |  |  |  |
| 22 | Синонимы. | 1 |  |  |  |
| 23 | Антонимы. *Словарный диктант .* | 1 |  |  |  |
| 24 | Работа со словарями синонимов и антонимов.  | 1 |  |  |  |
| 25 | **Р.р.** Изложение текста вопросам (упр 76). | 1 |  |  |  |
| 26 | Работа над ошибками. Родственные (однокоренные) слова. | 1 |  |  |  |
| 27 | Корень слова. Однокоренные слова. | 1 |  |  |  |
| 28 | Корень слова. Однокоренные слова. Работа со словарём однокоренных слов. | 1 |  |  |  |
| 29 | Выделение корня в однокоренных словах. | 1 |  |  |  |
| 30 | Слог как минимальная произносительная единица. | 1 |  |  |  |
| 31 | Ударение. Ударный слог. *Словарный диктант.* | 1 |  |  |  |
| 32 | Перенос слов по слогам, правила переноса. | 1 |  |  |  |
| 33 | **Р.р.** Составление рассказа по серии сюжетных рисунков вопросам и опорным словам (упр.114) | 1 |  |  |  |
| 34 | Работа над ошибками. Закрепление по теме «Слова, слова, слова…». | 1 |  |  |  |
| 35 | **Проверочный диктант** по теме «Слова, слова, слова…»  |  |  | 1 |  |
| **Звуки и буквы ( 60 ч)** |
| 36 | Работа над ошибками. Звуки и буквы.  | 1 |  |  |  |
| 37 | Русский алфавит, или Азбука. Значение алфавита. | 1 |  |  |  |
| 38 | Употребление прописной (заглавной) буквы. | 1 |  |  |  |
| 39 | Употребление прописной буквы. **Р.р.** Устное сочинение по репродукции картины З.Е. Серебряковой «За обедом». | 1 |  |  |  |
| 40 | Гласные звуки. Признаки гласного звука. | 1 |  |  |  |
| 41 | Буквы е ,ё, ю, я и их функции в слове. **Р.р.** Запись ответов на вопросы к тексту (упр.140). | 1 |  |  |  |
| 42 | Работа над ошибками. Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. | 1 |  |  |  |
| 43 | Особенности проверяемых и проверочных слов. | 1 |  |  |  |
| 44 | Правило правописания слов с безударным гласным звуком в корне. | 1 |  |  |  |
| 45 | Правило правописания слов с безударным гласным звуком в корне. | 1 |  |  |  |
| 46 | Способ проверки безударной гласной – изменение формы слова.  | 1 |  |  |  |
| 47 | Способ проверки безударной гласной – подбор однокоренных слов с ударным гласным  | 1 |  |  |  |
| 48 | Закрепление способов проверки написания буквы, обозначающий безударный гласный звук в корне слова. | 1 |  |  |  |
| 49 | Упражнения в правописании слов с безударным гласным звуком в корне. | 1 |  |  |  |
| 50 | **Р.р.** Составление текста из предложений с нарушенным порядком повествования (упр.160). | 1 |  |  |  |
| 51 | Работа над ошибками. Закрепление правописания слов с безударным гласным звуком в корне.  | 1 |  |  |  |
| 52 | Непроверяемые безударные гласные звуки в корне слова.  *Словарный диктант.* | 1 |  |  |  |
| 53 | Орфограмма. Проверяемые и непроверяемые орфограммы. | 1 |  |  |  |
| 54 | Проверяемые и непроверяемые орфограммы. | 1 |  |  |  |
| 55 | **Р.р.** Сочинение по репродукции картины С.А. Тутунова «Зима пришла. Детство» (упр.177) | 1 |  |  |  |
| 56 | Работа над ошибками. Закрепление по теме ««Правописание слов с безударным гласным в корне». | 1 |  |  |  |
| 57 | **Проверочный** диктант по теме «Правописание слов с безударным гласным в корне» | 1 |  |  |  |
| 58 | Работа над ошибками. Согласные звуки. Признаки согласного звука. | 1 |  |  |  |
| 59 | Согласный звук [й,] и буква «и краткое».  | 1 |  |  |  |
| 60 | Слова с удвоенными согласными.  | 1 |  |  |  |
| 61 | **Р.р.** Сочинение по репродукции картины А.С. Степанова «Лоси». (упр.191) | 1 |  |  |  |
| 62 | Работа над ошибками. Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения. | 1 |  |  |  |
| 63 | Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю, ь. | 1 |  |  |  |
| 64 | Обозначение мягкости согласного звука на письме.*Словарный диктант.* | 1 |  |  |  |
| 65 | Правописание слов с мягким знаком на конце и в середине перед согласным.  | 1 |  |  |  |
| 66 | Перенос слов с Ь. **Р.р.** Составление ответов на вопросы к тексту (упр.208)  | 1 |  |  |  |
| 67 | Работа над ошибками. Буквосочетания ***чк, чн, щн, нч.***  | 1 |  |  |  |
| 68 | Правописание буквосочетаний ***чк, чн, чт, щн, нч.***  | 1 |  |  |  |
| 69 | Правописание сочетаний ***чк, чн, щн, нч.*** | 1 |  |  |  |
| 70 | Правописание сочетаний ***чк, чн, щн, нч.* Проект** «Рифма». | 1 |  |  |  |
| 71 | Буквосочетания***жи–ши, ча–ща, чу–щу*** | 1 |  |  |  |
| 72 | Правописание буквосочетаний  ***жи-ши, ча-ща, чу-щу.*** *Словарный диктант .* | 1 |  |  |  |
| 73 | Правописание буквосочетаний  ***жи-ши, ча-ща, чу-щу.*** | 1 |  |  |  |
| 74 | **Проверочная** работа по теме **«**Правописание буквосочетаний с шипящими звуками». | 1 |  |  |  |
| 75 | Работа над ошибками. Звонкие и глухие согласные звуки. | 1 |  |  |  |
| 76 | Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова или перед согласным. | 1 |  |  |  |
| 77 | Административная контрольная работа за I полугодие. | 1 |  |  |  |
| 78 | Работа над ошибками. Особенности проверяемых и проверочных слов. | 1 |  |  |  |
| 79 | Способы проверки парных звонких и глухих согласных- изменение формы слова. | 1 |  |  |  |
| 80 | Способы проверки парных звонких и глухих согласных- подбор однокоренного слова.  | 1 |  |  |  |
| 81 | Упражнения способов проверки парных звонких и глухих согласных. Орфограмма.  | 1 |  |  |  |
| 82 | Закрепление способов проверки парных звонких и глухих согласных. | 1 |  |  |  |
| 83 | Упражнения способов проверки парных звонких и глухих согласных. *Словарный диктант.* | 1 |  |  |  |
| 84 | Проверка парных звонких и глухих согласных. | 1 |  |  |  |
| 85 | Упражнения в проверке парных звонких и глухих согласных. | 1 |  |  |  |
| 86 | **Р.р.** Изложение текста по вопросам (упр.50). | 1 |  |  |  |
| 87 | Работа над ошибками. Закрепление правописания гласных и согласных в корне слова. | 1 |  |  |  |
| 88 | **Проверочный диктант** по теме «Звонкие и глухие согласные звуки» | 1 |  |  |  |
| 89 | Работа над ошибками. Обобщение знаний об изученных правилах письма. |  |  | 1 |  |
| 90 | Правописание гласных и согласных в корне слова. Сопоставление правил. | 1 |  |  |  |
| 91 | Разделительный мягкий знак перед гласными е, ю, я, ё, и. Использование на письме. | 1 |  |  |  |
| 92 | Орфограмма. Разделительный мягкий знак (ь).  | 1 |  |  |  |
| 93 | **Р.р.** Составление рассказа по серии рисунков (упр.66) | 1 |  |  |  |
| 94 | Работа над ошибками. Разделительный мягкий знак (*ь*). Правила переноса. | 1 |  |  |  |
| 95 | **Проверочная работа** по теме«Звуки и буквы» | 1 |  |  |  |
| **Части речи ( 57 ч)** |
| 96 | Работа над ошибками. Части речи. | 1 |  |  |  |
| 97 | Соотнесение слов-названий, вопросов с частями речи.  | 1 |  |  |  |
| 98 | Имя существительное как часть речи. | 1 |  |  |  |
| 99 | Имя существительное как часть речи: значение и употребление в речи. | 1 |  |  |  |
| 100 | Имена существительные обозначающие предметы и явления окружающего мира. | 1 |  |  |  |
| 101 | Одушевлённые имена существительные. | 1 |  |  |  |
| 102 | Одушевлённые имена существительные. **Р.р.** Работа с деформированным текстом (упр.83) | 1 |  |  |  |
| 103 | Работа над ошибками. Неодушевлённые имена существительные.  | 1 |  |  |  |
| 104 | Одушевлённые и неодушевленные имена существительные. *Словарный диктант.* | 1 |  |  |  |
| 105 | Собственные и нарицательные имена существительные.  | 1 |  |  |  |
| 106 | Правописание собственных имён существительных. | 1 |  |  |  |
| 107 | Заглавная буква в именах, отчествах и фамилиях людей. | 1 |  |  |  |
| 108 | Заглавная буква в именах сказочных и былинных героев. **Р.р.** Устное сочинение по репродукции картины В.М. Васнецова «Богатыри» (упр.93) | 1 |  |  |  |
| 109 | Правописание кличек животных и географических названий.  | 1 |  |  |  |
| 110 | Число имен существительных. | 1 |  |  |  |
| 111 | Имена существительные, употребляющиеся только в одном числе.  | 1 |  |  |  |
| 112 | Обобщение знаний об имени существительном. | 1 |  |  |  |
| 113 | **Р.р.** Подробное изложение повествовательного текста по данным вопросам (упр.115).  | 1 |  |  |  |
| 114 | Работа над ошибками. Закрепление по теме «Имя существительное как часть речи». | 1 |  |  |  |
| 115 | **Проверочная работа** по теме «Имя существительное как часть речи» |  |  | 1 |  |
| 116 | Работа над ошибками. Закрепление знаний по теме «Имя существительное как часть речи» | 1 |  |  |  |
| 117 | Глагол как часть речи. | 1 |  |  |  |
| 118 | Употребление глагола в речи. | 1 |  |  |  |
| 119 | Синтаксическая функция глагола в предложении. | 1 |  |  |  |
| 120 | **Р.р.** Сочинение по репродукции картины А.К. Саврасова «Грачи прилетели» (упр. 127) | 1 |  |  |  |
| 121 | Работа над ошибками. Изменение глагола по числам. | 1 |  |  |  |
| 122 | Число глагола. Формирование навыка правильного употребления глаголов в речи. | 1 |  |  |  |
| 123 | Правописание частицы **НЕ**  с глаголом.  | 1 |  |  |  |
| 124 | Обобщение и закрепление знаний по теме «Глагол». *Словарный диктант.* | 1 |  |  |  |
| 125 | Понятие о тексте-повествовании. Роль глагола в нём. | 1 |  |  |  |
| 126 | **Р.р.** Изложение текста –повествования по вопросам (упр.145)  | 1 |  |  |  |
| 127 | Работа над ошибками. Закрепление знаний по теме «Глагол». | 1 |  |  |  |
| 128 | **Проверочный диктант** по теме «Глагол». |  |  | 1 |  |
| 129 | Работа над ошибками. Имя прилагательное как часть речи. | 1 |  |  |  |
| 130 | Связь имён прилагательных с именами существительными.  | 1 |  |  |  |
| 131 | Значение и употребление имен прилагательных в речи. | 1 |  |  |  |
| 132 | Вопросы имён прилагательных. | 1 |  |  |  |
| 133 | Сравнение как одно из выразительных средств языка. | 1 |  |  |  |
| 134 | Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении. | 1 |  |  |  |
| 135 | Единственное и множественное число имён прилагательных. | 1 |  |  |  |
| 136 | Зависимость формы числа имени прилагательного от формы имени существительного. | 1 |  |  |  |
| 137 | Обобщение знаний об имени прилагательном.  | 1 |  |  |  |
| 138 | Понятие о тексте-описании. | 1 |  |  |  |
| 139 | **Р.р.** Сочинение-описание по репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка».  | 1 |  |  |  |
| 140 | Работа над ошибками. Роль имён прилагательных в тексте-описании. | 1 |  |  |  |
| 141 |  **Проверочная работа** по теме «Имя прилагательное». |  |  | 1 |  |
| 142 | Работа над ошибками. Местоимение как часть речи. | 1 |  |  |  |
| 143 | Значение и употребление в речи местоимений. *Словарный диктант.* | 1 |  |  |  |
| 144 | Понятие о тексте-рассуждении. | 1 |  |  |  |
| 145 | Структура текста-рассуждения. **Р.р.** Работа с деформированным текстом (упр.182) | 1 |  |  |  |
| 146 | Работа над ошибками. закрепление по теме «Местоимение» | 1 |  |  |  |
| 147 | **Проверочный диктант** по теме «Местоимение». |  |  | 1 |  |
| 148 | Работа над ошибками. Предлог как часть речи.  | 1 |  |  |  |
| 149 | Функции предлогов в речи. Правописание предлогов со словами. | 1 |  |  |  |
| 150 | Правописание предлогов с именами существительными. **Р.р.** Редактирование деформированного повествовательного текста ( | 1 |  |  |  |
| 151 | **Проверочная работа** по теме «Предлоги».  |  |  | 1 |  |
| 152 | Работа над ошибками. **Проект** «В словари – за частями речи!» | 1 |  |  |  |
| **Повторение ( 18 ч)** |
| 153 | Текст. | 1 |  |  |  |
| 154 | **Р.р.**  Контрольное сочинение по репродукции картины И. И. Шишкина «Утро в сосновом лесу» (упр.195) |  |  | 1 |  |
| 155 | Работа над ошибками. Предложение. | 1 |  |  |  |
| 156 | Главные и второстепенные члены предложения. | 1 |  |  |  |
| 157 | **Р.р.**  Контрольное изложение. | 1 |  |  |  |
| 158 | Работа над ошибками. Слово. | 1 |  |  |  |
| 159 | Части речи. | 1 |  |  |  |
| 160 | Имя существительное. *Словарный диктант* | 1 |  |  |  |
| 161 | Имя прилагательное.*.* | 1 |  |  |  |
| 162 | Глагол. | 1 |  |  |  |
| 163 | **Проверочный диктант** по теме «Повторение» |  |  | 1 |  |
| 164 | Работа над ошибками. Звуки и буквы. | 1 |  |  |  |
| 165 | Орфограммы. Правила правописания.  | 1 |  |  |  |
| 166 | Орфограммы. Правила правописания.  | 1 |  |  |  |
| 167 | **Итоговая комплексная работа за год.** |  |  | 1 |  |
| 168 | Работа над ошибками. Правила правописания гласных и согласных. | 1 |  |  |  |
| 169 | Правила правописания гласных и согласных. | 1 |  |  |  |
| 170 | Обобщение знаний по теме «Повторение» | 1 |  |  |  |

 **3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование темы | Кол-во часов |
| 1 | Наша речь |  2  |
| 2 | Текст. Предложение. Словосочетание |  14  |
| 3 | Слово в языке и речи. | 17 |
| 4 | Состав слова. | 47  |
| 5 | Части речи | 75 |
| 6 | Повторение | 15 |
|  | **Итого** | **170 ч** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Кол-во часов | В том числе |
|  |  |  | Лабораторные, практические работы | Контрольные и проверочные работы | Проектная деятельность |
| **Наша речь ( 2ч)** |
| 1 | Виды речи. Речь, её назначение. **Р.р.** Устное сочинение по рисунку (упр.4) |  |  |  |  |
| 2 | Речь – отражение культуры человека**.**  |  |  |  |  |
| **Текст. Предложение. Словосочетание ( 14 ч)** |
| 3 | Текст. Признаки текста. |  |  |  |  |
| 4 | Типы текста. Повествование, описание, рассуждение. |  |  |  |  |
| 5 | Предложение. Виды предложений по цели высказывания. |  |  |  |  |
| 6 | **Р.р.** Сочинение по репродукции картины К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы» (упр.26). |  |  |  |  |
| 7 | Работа над ошибками. Виды предложений по интонации. |  |  |  |  |
| 8 | Предложение с обращением. |  |  |  |  |
| 9 | Главные и второстепенные члены предложения. **Р.р.** Работа с деформированным текстом (упр.40). |  |  |  |  |
| 10 | Работа над ошибками. Распространённые и нераспространённые предложения. |  |  |  |  |
| 11 | Разбор предложения по членам. |  |  |  |  |
| 12 | Простое и сложное предложения. **Словарный диктант.** |  |  |  |  |
| 13 | Знаки препинания в сложном предложении. |  |  |  |  |
| 14 | Союзы в сложном предложении. |  |  |  |  |
| 15 | Словосочетание.Связь слов в словосочетании. |  |  |  |  |
| 16 | **Входная административная контрольная работа.** |  |  |  |  |
| **Слово в языке и речи (17 ч)** |
| 17 | Работа над ошибками. Лексическое значение слов. Однозначные и многозначные слова.  |  |  |  |  |
| 18 | Синонимы и антонимы.  |  |  |  |  |
| 19 | Омонимы. Общее представление.  |  |  |  |  |
| 20 | Слово и словосочетание. |  |  |  |  |
| 21 | Значение и использование фразеологизмов. |  |  |  |  |
| 22 | Роль фразеологизмов в речи. **Р.р**. Подробное изложение по вопросам (упр.88) |  |  |  |  |
| 23 | Работа над ошибками. Части речи и их значение.  |  |  |  |  |
| 24 | Части речи. Имена прилагательные и существительные.  |  |  |  |  |
| 25 | Части речи. Глагол. **Словарный диктант.** |  |  |  |  |
| 26 | Имя числительное. Общее представление. |  |  |  |  |
| 27 | Однокоренные слова. Обобщение и уточнение знаний. |  |  |  |  |
| 28 | Гласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание безударных гласных в корне слова. |  |  |  |  |
| 29 | Согласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание сочетаний с шипящими согласными. |  |  |  |  |
| 30 | Правописание слов с парными по глухости – звонкости согласными. **Словарный диктант.** |  |  |  |  |
| 31 | Разделительный мягкий знак. Звуко-буквенный разбор слова. |  |  |  |  |
| 32 | **Р.р.** Изложение по вопросам к тексту (упр129). |  |  |  |  |
| 33 | **Проверочная диктант** по теме «Слово в языке и речи». |  |  | 1 |  |
| **Состав слова (47 ч)** |
| 34 | Работа над ошибками. Корень слова. Однокоренные слова. |  |  |  |  |
| 35 | Чередование согласных в корне. |  |  |  |  |
| 36 | Сложные слова. Правописание сложных слов. |  |  |  |  |
| 37 | Формы слова. Окончание. |  |  |  |  |
| 38 | Определение окончаний в словах. |  |  |  |  |
| 39 | Нулевое окончание. **Р.р.** Работа с деформированным текстом. (упр.151) |  |  |  |  |
| 40 | Работа над ошибками. Приставка. |  |  |  |  |
| 41 | Определение приставки в словах. |  |  |  |  |
| 42 | Значение приставок. |  |  |  |  |
| 43 | Суффикс. |  |  |  |  |
| 44 | Определение суффикса в словах. |  |  |  |  |
| 45 | Значение суффиксов. |  |  |  |  |
| 46 | **Р.р.** Сочинение-описание по репродукции картины А. А. Рылова «В голубом просторе» (упр.177). |  |  |  |  |
| 47 | Работа над ошибками. Основа слова. Разбор слова по составу.  |  |  |  |  |
| 48 | Обобщение знаний о составе слова. |  |  |  |  |
| 49 | **Проверочный диктант** по теме «Состав слова». |  |  |  |  |
| 50 | Проект «Семья слов» |  |  |  |  |
| 51 | Работа над ошибками. Орфограммы в значимых частях слова. |  |  |  |  |
| 52 | Правописание слов с безударными гласными в корне слова. | 1 |  |  |  |
| 53 | Упражнения в правописании слов с безударными гласными в корне. | 1 |  |  |  |
| 54 | Следы старославянского языка в речи. **Словарный диктант**. | 1 |  |  |  |
| 55 | Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне. | 1 |  |  |  |
| 56 | Упражнение в правописании слов с глухими и звонкими согласными в корне. | 1 |  |  |  |
| 57 | Упражнение в правописании слов с глухими и звонкими согласными в корне. | 1 |  |  |  |
| 58 | Упражнение в правописании слов с непрове­ряемым согласным в корне  | 1 |  |  |  |
| 59 | Упражнение в правописании слов с глухими и звонкими согласными в корне. | 1 |  |  |  |
| 60 | Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне. | 1 |  |  |  |
| 61 | Правило правописания непроизносимых согласных в корне слова.  | 1 |  |  |  |
| 62 | Правописание сн в наиболее употребительных сло­вах.  | 1 |  |  |  |
| 63 | Слова с непроверяемым написанием**.** **Словарный диктант.** | 1 |  |  |  |
| 64 | Упражнения в правописании непроизносимых согласных в корне слова.  | 1 |  |  |  |
| 65 | Упражнения в правописании непроизносимых согласных в корне слова.  | 1 |  |  |  |
| 66 | Правописание слов с удвоенными согласными. | 1 |  |  |  |
| 67 | Упражнения в правописании слов с удвоенными согласными. | 1 |  |  |  |
| 68 | **Р.р.** Сочинение по репродукции картины В.М. Васнецова «Снегурочка» (упр.238). | 1 |  |  |  |
| 69 | Работа над ошибками. Правописание суффиксов и приставок. | 1 |  |  |  |
| 70 | Правописание суффиксов ик – ек. | 1 |  |  |  |
| 71 | Правописание суффикса ок. | 1 |  |  |  |
| 72 | Правопи­сание гласных и согласных в приставках. **Р.р.** Устное составление рассказа-описания предмета (упр.256). | 1 |  |  |  |
| 73 | Правописание приставок и предлогов. **Словарный диктант.** | 1 |  |  |  |
| 74 | Упражнения в правописании приставок и предлогов. | 1 |  |  |  |
| 75 | Упражнения в правописании приставок и предлогов. **Р.р.** Работа с деформированным текстом (упр.263). | 1 |  |  |  |
| 76 | Работа над ошибками. Орфограмма. Правописание слов с разделительным твёрдым знаком. | 1 |  |  |  |
| 77 | **Контрольный диктант за I полугодие.** |  |  | 1 |  |
| 78 | Работа над ошибками. Правило переноса слов с разделительным твёрдым знаком.  | 1 |  |  |  |
| 79 | **Р.р.** Изложение повествовательного деформированного текста (упр.278). | 1 |  |  |  |
| 80 | Работа над ошибками. Закрепление по теме «Правописание частей слова». | 1 |  |  |  |
| **Части речи ( 75 ч)** |
| 81 | Что такое части речи?  | 1 |  |  |  |
| 82 | Значение и употребление имён существительных в речи. | 1 |  |  |  |
| 83 | Особенности вопросов имён существительных. | 1 |  |  |  |
| 84 | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. | 1 |  |  |  |
| 85 | **Р.р.** Подробное изложение по самостоятельно составленному плану (упр.21). | 1 |  |  |  |
| 86 | Работа над ошибками. Собственные и нарицательные имена существительные. | 1 |  |  |  |
| 87 | Правописание имён собственных.  | 1 |  |  |  |
| 88 | **Проект** «Тайна имени». | 1 |  |  |  |
| 89 | Число имён существительных. Изменение имен существительных по числам. | 1 |  |  |  |
| 90 | Имена существительные, имеющие форму одного числа. **Р.р.** Устное составление текстапо наблюдениям (упр.27). |  |  | 1 |  |
| 91 | Род имён существительных. | 1 |  |  |  |
| 92 | Родовые окончания имен существительных. | 1 |  |  |  |
| 93 | Упражнение в определении, рода имен существительных. |  |  |  | 1 |
| 94 | Имена существительные общего рода. **Словарный диктант.** |  |  |  |  |
| 95 | Мягкий знак после шипящих в конце имён существительных женского рода. | 1 |  |  |  |
| 96 | Орфограмма. Написание мягкого знака после шипящих**.** | 1 |  |  |  |
| 97 | **Р.р.** Изложение повествовательного текста (упр.62). | 1 |  |  |  |
| 98 | Проверочный диктант «Число и род имен существительных» | 1 |  |  |  |
| 99 | Работа над ошибками. Изменение имён существительных по падежам. | 1 |  |  |  |
| 100 | Упражнение в определении падежей имён существительных. | 1 |  |  |  |
| 101 | Несклоняемые имена существительные**.**  | 1 |  |  |  |
| 102 | **Р.р.** Сочинение по репродукции картины Билибина «Иван царевич и лягушка-квакушка» (упр.73) | 1 |  |  |  |
| 103 | Работа над ошибками. Именительный падеж имён существительных | 1 |  |  |  |
| 104 | Родительный падеж имён существительных. Правописание имён существительных в родительном падеже. |  |  | 1 |  |
| 105 | Дательный падеж имён существительных. | 1 |  |  |  |
| 106 | Винительный падеж имён существительных. **Словарный диктант.** | 1 |  |  |  |
| 107 | Различение винительного и именительного падежей. | 1 |  |  |  |
| 108 | Различение винительного и родительного падежей. | 1 |  |  |  |
| 109 | Творительный падеж имён существительных. | 1 |  |  |  |
| 110 | Предложный падеж имён существительных. | 1 |  |  |  |
| 111 | **Р.р.** Работа с деформированным текстом (упр.104). | 1 |  |  |  |
| 112 | Работа над ошибками. Морфологический разбор имени существительного. | 1 |  |  |  |
| 113 | **Проверочный диктант** по теме «Имя существительное» | 1 |  |  |  |
| 114 | Работа над ошибками. Понятие об имени прилагательном. | 1 |  |  |  |
| 115 | Сложные имена прилагательные. Правописание сложных имён прилагательных. | 1 |  |  |  |
| 116 | Роль имён прилагательных в тексте.Текст-описание. Художественное и научное описание. | 1 |  |  |  |
| 117 | Роль имён прилагательных в тексте-описании. **Р.р.** Устное составление текста- описания в научном стиле (упр.121).  | 1 |  |  |  |
| 118 | Изменение имён прилагательных по родам. | 1 |  |  |  |
| 119 | Правописание родовых окончаний имён прилагательных.  | 1 |  |  |  |
| 120 | Зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного.  | 1 |  |  |  |
| 121 | Правописание родовых окончаний имён прилагательных. **Словарный диктант.** | 1 |  |  |  |
| 122 | Изменение имён прилагательных по числам. | 1 |  |  |  |
| 123 | Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного. | 1 |  |  |  |
| 124 | Упражнения в определении числа прилагательных. **Р.р.** Работа с деформированным текстом. (упр139). | 1 |  |  |  |
| 125 | Работа над ошибками. Изменение имён прилагательных по падежам.  |  |  | 1 |  |
| 126 | Упражнение в определении падежей имён прилагательных.  | 1 |  |  |  |
| 127 | Начальная форма имени прилагательного. | 1 |  |  |  |
| 128 | Морфологический разбор имени прилагательного. | 1 |  |  |  |
| 129 | **Р.р.** Сочинение- отзыв по репродукции картины В.А. Серова «Девочка с персиками» (упр.154). | 1 |  |  |  |
| 130 | Работа над ошибками. Обобщение знаний об имени прилагательном. | 1 |  |  |  |
| 131 | **Проверочная** работа по теме «Имя прилагательное» |  |  | 1 |  |
| 132 | Работа над ошибками. Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица.  | 1 |  |  |  |
| 133 | Личные местоимения единственного и множественного числа. | 1 |  |  |  |
| 134 | Изменение личных местоимений 3-го лица в единственном числе по родам. **Р.р.** Составление письма (упр.168) | 1 |  |  |  |
| 135 | Морфологический разборместоимения. **Проверочная** работа по теме «Местоимение» |  |  | 1 |  |
| 136 | Работа над ошибками. Понятие о глаголе как части речи. | 1 |  |  |  |
| 137 | Значение и употребление глаголов в речи. | 1 |  |  |  |
| 138 | Упражнение в распознавании глаголов. **Словарный диктант.** | 1 |  |  |  |
| 139 | Начальная (неопределённая) форма глагола. | 1 |  |  |  |
| 140 | Упражнение в распознавании глаголов неопределённой формы. **Р.р.** Устное составление текста по плану (упр.188) | 1 |  |  |  |
| 141 | Изменение глаголов по числам. | 1 |  |  |  |
| 142 | Упражнение в определении числа глаголов  **Р.р**. Составление текста из деформированных слов и предложений (упр194) | 1 |  |  |  |
| 143 | Работа над ошибками. Времена глаголов. | 1 |  |  |  |
| 144 | Упражнение в определении времени глагола. |  |  |  |  |
| 145 | Изменение глаголов по временам. Упражнение в изменении глаголов по временам. | 1 |  |  |  |
| 146 | Правописание глаголов 2-го лица единственного числа. | 1 |  |  |  |
| 147 | Суффиксы глаголов прошедшего времени. | 1 |  |  |  |
| 148 | **Р.р.** Подробное изложение повествовательного текста (упр. 213). | 1 |  |  |  |
| 149 | Работа над ошибками. Родовые окончания глаголов прошедшего времени. | 1 |  |  |  |
| 150 | Упражнение в определении рода глаголов в прошедшем времени. | 1 |  |  |  |
| 151 | Правописание НЕ с глаголами. **Словарный диктант.** | 1 |  |  |  |
| 152 | Роль частицы НЕ в употреблении с глаголами. Морфологический разбор глаголов. |  |  |  |  |
| 153 | Правописание -тся-ться в глаголах. Обобщение знаний о глаголе. | 1 |  |  |  |
| 154 | **Проверочная работа** по теме «Глагол» |  |  | 1 |  |
| 155 | **Контрольный диктант.**  |  |  | 1 |  |
| Повторение (15 ч) |
| 156 | Работа над ошибками. Части речи. Самостоятельные и служебные. | 1 |  |  |  |
| 157 | **Р.р.** Контрольное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану (упр.242) | 1 |  |  |  |
| 158 | Работа над ошибками. Обобщение знаний о частях речи. | 1 |  |  |  |
| 159 | Текст.  | 1 |  |  |  |
| 160 | Имя существительное. Имя прилагательное. | 1 |  |  |  |
| 161 | **Р.р.** Контрольное сочинение по рисунку (упр.266). | 1 |  |  |  |
| 162 | Работа над ошибками. Глагол. Местоимение.  | 1 |  |  |  |
| 163 | **Итоговая комплексная работа за год.** |  |  | 1 |  |
| 164 | Работа над ошибками. Упражнение в правописание частей слова. | 1 |  |  |  |
| 165 | Орфограммы. Правила правописания. | 1 |  |  |  |
| 166 | Орфограммы. Правила правописания. | 1 |  |  |  |
| 167 | Обобщение знаний об орфограммах. | 1 |  |  |  |
| 168 | Правила правописания гласных и согласных. | 1 |  |  |  |
| 169 | **Проект** «Составляем орфографический словарь». |  |  |  | 1 |
| 170 | Обобщение знаний по теме «Повторение» | 1 |  |  |  |

 **4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование темы | Кол-во часов |
| 1 | Повторение  | 11 |
| 2 | Предложение  | 9 |
| 3 | Слово в языке и речи  | 21 |
| 4 | Имя существительное  | 39 |
| 5 | Имя прилагательное  | 30 |
| 6 | Личные местоимения  | 8 |
|  | Глагол  | 34 |
|  | Повторение  | 18 |
|  | **Итого** | **170 ч** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Кол-во часов | В том числе |
|  |  |  | Лабораторные, практические работы | Контрольные и проверочные работы | Проектная деятельность |
| **Повторение (11 ч)** |
| 1 | Наша речь и наш язык. Диалогическая и монологическая речь. |  |  |  |  |
| 2 | Текст и его план. |  |  |  |  |
| 3 | Типы текстов. |  |  |  |  |
| 4 | **Р.р.** Составление устного рассказа на выбранную тему (упр11) |  |  |  |  |
| 5 | Виды предложений по цели высказывания.  |  |  |  |  |
| 6 | Виды предложений по цели высказывания и по интонации.  |  |  |  |  |
| 7 | Предложения с обращением. Знаки препинания в предложениях с обращением. |  |  |  |  |
| 8 | Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. |  |  |  |  |
| 9 | Предложения распространённые и нераспространённые. **Р.р.** Восстановление деформированного текста (упр27) |  |  |  |  |
| 10 | Словосочетание.  |  |  |  |  |
| 11 | Главное и зависимое слова в словосочетании.  |  |  |  |  |
| **Предложение ( 9 ч)** |
| 12 | Входная административная контрольная работа. |  |  |  |  |
| 13 | Работа над ошибками. Однородные члены предложения. |  |  |  |  |
| 14 | Связь однородных членов предложения при помощи интонации перечисления.. |  |  |  |  |
| 15 | Запятая между однородными членами, соединёнными союзами.Словарный диктант. |  |  |  |  |
| 16 | Предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. |  |  |  |  |
| 17 | **Р.р. Сочинение** по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень» (упр48) |  |  |  |  |
| 18 | Работа над ошибками. Простые и сложные предложения. |  |  |  |  |
| 19 | Простое предложение с однородными членами и сложное предложение. |  |  |  |  |
| 20 | Простое предложение с однородными членами и сложное предложение. |  |  |  |  |
| **Слово в языке и речи (21 ч)** |
| 21 | Работа над ошибками. Лексическое значение слова. Многозначные слова.  |  |  |  |  |
| 22 | Синонимы. Антонимы. Омонимы. |  |  |  |  |
| 23 | Синонимы. Антонимы. Омонимы. |  |  |  |  |
| 24 | Фразеологизмы. Слова в прямом и переносном значении.  |  |  |  |  |
| 25 | Состав слова. Значимые части слова. |  |  |  |  |
| 26 | Роль окончаний в слове. Разбор слова по составу. |  |  |  |  |
| 27 | Образование однокоренных слов с помощью приставок и суффиксов.  |  |  |  |  |
| 28 | Правописание гласных и согласных в корне слова. |  |  |  |  |
| 29 | Правописание слов с удвоенными согласными. Словарный диктант.  |  |  |  |  |
| 30 | Правописание приставок и суффиксов. |  |  |  |  |
| 31 | Правописание слов с разделительными Ь и Ъ.  |  |  |  |  |
| 32 | Проверочная работа по теме «Состав слова». |  |  |  |  |
| 33 | Работа над ошибками. Правописание значимых частей слова. |  |  | 1 |  |
| 34 | **Р.р.** **Изложение** повествовательного деформированного текста (упр110) |  |  |  |  |
| 35 | Работа над ошибками. Части речи. Служебные и самостоятельные части речи. |  |  |  |  |
| 36 | Грамматические признаки частей речи. |  |  |  |  |
| 37 | Наречие как часть речи. Признаки наречия. |  |  |  |  |
| 38 | Образование и правописание наречий. |  |  |  |  |
| 39 | Образование и правописание наречий.**Р.р.** Устное **сочинение**-отзыв по репродукции картины В. М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке» (упр133). |  |  |  |  |
| 40 | Закрепление пройденного по теме «Части речи»  |  |  |  |  |
| 41 | Контрольное списывание с грамматическим заданием по теме «Части речи» |  |  |  |  |
| **Имя существительное ( 39 ч)** |
| 42 | Определение падежа имён существительных. |  |  |  |  |
| 43 | Признаки падежных форм имён существительных. |  |  |  |  |
| 44 | Упражнения в определение падежа имён существительных.. |  |  |  |  |
| 45 | Начальная форма имени существительного. Словарный диктант. |  |  |  |  |
| 46 | Имена существительные, которые употребляются в одной форме.  |  |  |  |  |
| 47 | Три склонения имён существительных.1-е склонение имён существительных. |  |  |  |  |
| 48 | Падежные окончания имён суще­ствительных 1-го склонения. |  |  |  |  |
| 49 | **Р.р. Сочинение** по репродукции картины А. А. Пластова «Первый снег» (упр161) |  |  |  |  |
| 50 | Работа над ошибками. 2-е склонение имён существитель­ных. |  |  |  |  |
| 51 | Падежные окончания имён суще­ствительных 2-го склонения. |  |  |  |  |
| 52 | 3-е склонение имён существитель­ных. | 1 |  |  |  |
| 53 | Падежные окончания имён суще­ствительных 3-го склонения. | 1 |  |  |  |
| 54 | Упражнение в определении всех склонений имен существительных |  |  |  |  |
| 55 | **Р.р.** Подробное **изложение** по­вествовательного текста по самостоя­тельно составленному плану (упр180) | 1 |  |  |  |
| 56 | Работа над ошибками. Способы проверки безударных падеж­ных окончаний имён существитель­ных. | 1 |  |  |  |
| 57 | Именительный и винительный па­дежи имён существительных. | 1 |  |  |  |
| 58 | Падежные окончания имён существительных в родительном падеже. Словарный диктант. | 1 |  |  |  |
| 59 | Падежные окончания имён существительных в родительном падеже. **Р.р.** Составление деформированного текста (упр200) | 1 |  |  |  |
| 60 | Падежные окончания одушевлён­ных имён существительных в име­нительном, родительном и вини­тельном падежах. | 1 |  |  |  |
| 61 | Падежные окончания одушевлён­ных имён существительных в име­нительном, родительном и вини­тельном падежах. | 1 |  |  |  |
| 62 | Падежные окончания имён суще­ствительных в дательном падеже.  | 1 |  |  |  |
| 63 | Падежные окончания имён суще­ствительных в родительном и да­тельном падежах. | 1 |  |  |  |
| 64 | Падежные окончания имён суще­ствительных в родительном и да­тельном падежах.Словарный диктант. | 1 |  |  |  |
| 65 | Падежные окончания имён сущест­вительных в творительном падеже.  | 1 |  |  |  |
| 66 | Падежные окончания имён суще­ствительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и ц. | 1 |  |  |  |
| 67 | Падежные окончания имён суще­ствительных в предложном падеже. **Проект:** «Говори правильно!» | 1 |  |  |  |
| 68 | Правописание безударных оконча­ний имён существительных во всех падежах | 1 |  |  |  |
| 69 | Правописание безударных оконча­ний имён существительных во всех падежах |  |  |  |  |
| 70 | Проверочный диктант по теме «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных». | 1 |  |  |  |
| 71 | Правописание безударных оконча­ний имён существительных во всех падежах. | 1 |  |  |  |
| 72 | Упражнения в правописании безударных оконча­ний имён существительных во всех падежах.  | 1 |  |  |  |
| 73 | **Р.р.** **Сочинение**-отзыв по репродукции картины В. А. Тропинина «Кружевница» (упр247) | 1 |  |  |  |
| 74 | Работа над ошибками. Склонение имён существительных во множественном числе в именительном падеже. | 1 |  |  |  |
| 75 | Падежные окончания имён суще­ствительных множественного числа в винительном и родительном падежах. | 1 |  |  |  |
| 76 | Административная контрольная работа за I полугодие. | 1 |  |  |  |
| 77 | Работа над ошибками. Падежные окончания имён суще­ствительных множественного числа в дательном, творительном, пред­ложном падежах. | 1 |  |  |  |
| 78 | **Р.р.** Подробное **изложение** повествова­тельного текста по самостоятельно составленному плану (упр273) | 1 |  |  |  |
| 79 | Работа над ошибками. Морфологический разбор имён существительных. |  |  | 1 |  |
| 80 | Проверочная работа по теме «Имя существительное». | 1 |  |  |  |
| **Имя прилагательное (30 ч)** |
| 81 | Работа над ошибками. Значение и употребление имён прилагательных в речи.  | 1 |  |  |  |
| 82 | Словообра­зование имён прилагательных. | 1 |  |  |  |
| 83 | Род и число имён прилагательных. Начальная форма имён прилагательных. | 1 |  |  |  |
| 84 | **Р.р.** Устное **сочинение**-описание на тему «Моя любимая игрушка» (упр15). | 1 |  |  |  |
| 85 | Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе. | 1 |  |  |  |
| 86 | Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. | 1 |  |  |  |
| 87 | Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в един­ственном числе. Именительный па­деж. | 1 |  |  |  |
| 88 | Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в един­ственном числе. Родительный па­деж. | 1 |  |  |  |
| 89 | Склонение имён прилагательныхмужского и среднего рода в един­ственном числе. Дательный падеж. Словарный диктант. | 1 |  |  |  |
| 90 | Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в един­ственном числе. Именительный винительный и родительный падежи. | 1 |  |  |  |
| 91 | Склонение имён прилагательныхмужского и среднего рода в един­ственном числе. Творительный и предложный падежи. | 1 |  |  |  |
| 92 | Правописание падежных окончанийимён прилагательных.**Р.р.** Восстановление деформированного текста (упр56) |  |  | 1 |  |
| 93 | Работа над ошибками. Правописание падежных окончанийимён прилагательных  |  |  |  | 1 |
| 94 | *Р.р.*  Обучающее выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания. |  |  |  |  |
| 95 | Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе. | 1 |  |  |  |
| 96 | Склонение имён прилагательных жен­ского рода в единственном числе. Име­нительный и винительный падежи. | 1 |  |  |  |
| 97 | Склонение имён прилагательных женского рода в единственном чис­ле. Родительный, дательный, твори­тельный, предложный падежи. | 1 |  |  |  |
| 98 | Правописание окончаний имён прилагательных женского рода в единственном числе.  | 1 |  |  |  |
| 99 | Правописание окончаний имён прилагательных женского рода в единственном числе.  | 1 |  |  |  |
| 100 | Правописание имён прилагательных женского рода в единственном чис­ле.**Р.р.** Письмо по памяти срав­нительного описательного текста (упр77) | 1 |  |  |  |
| 101 | Правописание имён прилагательных во множественном числе. | 1 |  |  |  |
| 102 | Склонение имён прилагательных во множественном числе. Именитель­ный и винительный падежи. | 1 |  |  |  |
| 103 | Склонение имён прилагательных во множественном числе. Родительный и предложный падежи. Словарный диктант. | 1 |  |  |  |
| 104 | Склонение имён прилагательных во множественном числе. Дательный и творительный падежи. |  |  | 1 |  |
| 105 | Работа над ошибками. Морфологический разбор имён прилагательных. | 1 |  |  |  |
| 106 | **Р.р.** **Изложение** повествовательного текста по репродукции картины Н. К. Рериха «За-морские гости». | 1 |  |  |  |
| 107 | Работа над ошибками. Закрепление по теме «Имя при­лагательное». | 1 |  |  |  |
| 108 | **Проверочная работа по теме «Имя прилагательное».** |  |  | 1 |  |
| 109 | **Контрольный диктант.** |  |  | 1 |  |
| 110 | *Развитие речи*. Составление устного сообщения о своих впечатлениях, связанныхс восприятием репродукции картиныИ. Э. Грабаря «Февральская лазурь» | 1 |  |  |  |
| **Личные местоимения ( 8 ч)** |
| 111 | Работа над ошибками. Роль местоимений в речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица.  | 1 |  |  |  |
| 112 | Изменение по падежам личных местоимений. Правописание место­имений. | 1 |  |  |  |
| 113 | Изменение по падежам личных местоимений. Правописание место­имений. | 1 |  |  |  |
| 114 | Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица единствен­ного и множественного числа. Правописание место­имений. Словарный диктант. | 1 |  |  |  |
| 115 | Склонение личных местоимений 3-го лица единственного множественного числа. Правописание место­имений. | 1 |  |  |  |
| 116 | Правописание место­имений.**Р.р.** Составление текста-поздравления (упр137). | 1 |  |  |  |
| 117 | Работа над ошибками. Закрепление по теме «Местоимение». Морфологический разбор местоимений.. | 1 |  |  |  |
| 118 | **Проверочный диктант по теме «Местоимение».** |  |  | 1 |  |
| **Глагол ( 34 ч)** |
| 119 | Работа над ошибками. Роль глаголов в языке. | 1 |  |  |  |
| 120 | Время глаголов. Изменение глаголов по временам. | 1 |  |  |  |
| 121 | Неопределённая форма глагола. | 1 |  |  |  |
| 122 | Основа глагола неопре­делённой формы. | 1 |  |  |  |
| 123 | Образование временных форм от глаголов неопределённой формы. | 1 |  |  |  |
| 124 | Образование временных форм от глаголов неопределённой формы. | 1 |  |  |  |
| 125 | **Р.р.** **Изложение** по самосто­ятельно составленному плану (упр162). | 1 |  |  |  |
| 126 | Ра­бота над ошибками, Изменение глаголов по лицам и чис­лам в форме настоящего и будущего времени.  | 1 |  |  |  |
| 127 | 2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе. | 1 |  |  |  |
| 128 | **Р.р.** Сочинение по репродукции карти­ны И. И. Левитана «Весна. Большая вода» (упр178-179) | 1 |  |  |  |
| 129 | Работа над ошибками. Правописание окончаний глаголов во 2-м лице настоящего и будущего времени в единственном числе. | 1 |  |  |  |
| 130 | I и II спряжение глаголов. Спряже­ние глаголов в настоящем времени. Словарный диктант. | 1 |  |  |  |
| 131 | Спряже­ние глаголов в буду­щем времени.  | 1 |  |  |  |
| 132 | Личные окончания глаголов I и II спряжения. **Проект:** «Пословицы и поговорки |  |  | 1 |  |
| 133 | Правописание глаголов с безудар­ными личными окончаниями в настоящем и будущем времени.  | 1 |  |  |  |
| 134 | Спо­собы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. | 1 |  |  |  |
| 135 | Спо­собы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. |  |  |  |  |
| 136 | Правописание е-и в безударных личных окончаниях глаголов. | 1 |  |  |  |
| 137 | Правописание е-и в безударных личных окончаниях глаголов. |  |  |  |  |
| 138 | Правописание глаголов с безудар­ными личными окончаниями. | 1 |  |  |  |
| 139 | **Проверочный диктант по теме «Правописание глаголов».** |  |  | 1 |  |
| 140 | Работа над ошибками. Закрепление правописания безударных личных окончаний глаголов. | 1 |  |  |  |
| 141 | Работа над ошибками. Возвратные глаголы.  | 1 |  |  |  |
| 142 | Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени. | 1 |  |  |  |
| 143 | **Р.р.** Составление повествовательного деформированного текста (упр221). | 1 |  |  |  |
| 144 | Работа над ошибками. Правописание глаголов в прошед­шем времени. | 1 |  |  |  |
| 145 | Правописание окончаний и суффиксов глаголов прошед­шего времени. | 1 |  |  |  |
| 146 | Обобщение по теме «Глагол». Морфологический разбор глагола. | 1 |  |  |  |
| 147 | Правописание глаголов с орфограм­мами в корне и в окончании.Словарный диктант. | 1 |  |  |  |
| 148 | Правописание глаголов с орфограм­мами в окончании. | 1 |  |  |  |
| 149 | Проверочная работа по теме «Глагол». | 1 |  |  |  |
| 150 | Работа над ошибками. Закрепление по теме «Глагол». | 1 |  |  |  |
| 151 | **Р.р.** Подробное (или сжатое) **изложение** повествовательного текста (упр253). | 1 |  |  |  |
| 152 | Контрольный диктант. | 1 |  |  |  |
| **Повторение (18 ч)** |
| 153 | Работа над ошибками. Язык и речь. | 1 |  |  |  |
| 154 | Текст.**Р.р.** Устное составление текста - сравнительного описания (упр259). | 1 |  |  |  |
| 155 | Предложение и словосочетание. | 1 |  |  |  |
| 156 | Лексическое значение слова.  |  |  |  |  |
| 157 | **Р.р.** Контрольное **со­чинение** по репродукции картины И. И. Шишкина «Рожь» (упр278). | 1 |  |  |  |
| 158 | Работа над ошибками. Состав слова. | 1 |  |  |  |
| 159 | Правописание орфограмм в значи­мых частях слова. | 1 |  |  |  |
| 160 | Части речи. Признаки частей речи Словарный диктант. | 1 |  |  |  |
| 161 | Имя существительное.  | 1 |  |  |  |
| 162 | Имя прилага­тельное. | 1 |  |  |  |
| 163 | Местоимение | 1 |  |  |  |
| 164 | Обобщающий урок по теме «Части речи» | 1 |  |  |  |
| 165 | **Р.р.** Контрольное **изложе­ние** повествовательного текста (упр310). | 1 |  |  |  |
| 166 | Работа над ошибками. Наречие. Глагол. | 1 |  |  |  |
| 167 | **Итоговая комплексная работа за год** |  |  | 1 |  |
| 168 | Работа над ошибками. Служеб­ные части речи. | 1 |  |  |  |
| 169 | Правописание слов разных частей речи. **Проект:** «Говорите правильно!» |  |  |  | 1 |
| 170 | Звуки и буквы. Повторение и систематизация знаний. | 1 |  |  |  |