**Технологическая карта урока чтения в 1 классе «В»**

 ( предмет) (класс) (дата)

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема урока:** Устное народное творчество. | **Тип урока:** Урок – мастерская. |
| **Цель урока** | Расширить и углубить знания детей о русских народных песнях и сказках |
| **Задачи урока:** | *Образовательные:* Сформировать четкое представление о том, что такое У.Н.Т. |
| *Развивающие:* Развитие внимания, монологической речи, фонематического слуха. |
| *Воспитательные:* Воспитывать чуткое отношение к слову. |
| Планируемые результаты | Предметные | Воспринимать на слух тексты. |
| Личностные | Использовать речь для регуляции своего действия. |
| Метапредметные | Коммуникативные | Задавать вопросы, обращаться за помощью. |
| Регулятивные | Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. |
| Познавательные | Создавать элементарные модели, отображающие учебный материал и преобразовывать предлагаемые модели. Выявлять общий признак у изображенных предметов. |
| Ресурсы урока | Презентация по теме урока.  |
| Формы урока | Групповая, фронтальная |
| УМК | «Планета знаний» |
| **Ход урока** |
| **Дидактическая****структура урока, с указанием времени** | **Деятельность****учителя** | **Деятельность****учеников** | **Задания для учащихся, выполнение которых приведёт к достижению запланированных результатов** | **Планируемые результаты** |
| **Предметные УУД** | **Метапредметные УУД** |
| 1 | Организационный этап, 5\_ мин | Эмоциональный настрой на работу. | Слушание стихотворения. Обдумывание идеи стихотворения.  | *Прозвенел уже звонок,* *Сядьте тихо и неслышно,* *И скорей начнём урок.* *Будем мы читать, трудиться,* *Ведь заданья нелегки.* *Нам, друзья, нельзя лениться,* *Так как мы ученики.* | Строить рассуждения в форме связи простых суждений. | Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. |
| 23.  | **Индукция.** **Деконструкция.** | Создание ситуации успеха. Привлечение внимания учащихся. Постановка проблемы.  | Описание: http://festival.1september.ru/articles/411122/img1.gifПоиск ответов на вопросы учителя. Работа с материалом в конвертах | Перед вами коробка с пуговицами. Возьмите по одной пуговице и объединитесь в группы в зависимости от цвета вашей пуговицы.- Я вам подготовила загадку к уроку, но случайно рассыпала карточки. Возьмите конверты. Соберите карточки в группах.Чтение пословицы с логическим ударением.- О чем идет речь в загадке? ( о книге)Книги – хранительницы мудрости народной.Издавна говорили, что матушка Русь богата не только лесами, реками, полями, но красивы и необычны её слова, праздники, песни, игры. Кто мне скажет, о чем мы будем говорить на уроке? (Сегодня мы с вами поговорим об устном народном творчестве- фольклоре) .**Прочтите в группах задания в конвертах зеленого цвета и выполните их.****Фольклор-** слово английское и в переводе означает «народная мудрость» : folk-народ, люди,свет, lore -учение ,знание.- А какие произведения устного народного творчества вам знакомы? Вспомните их?(Потешки,частушки,песенки,прибаутки,заклички,приговорки,дразнилки, игры, скороговорки, сечки, небылицы, перевёртыши, загадки, сказки.) | Формирова-ние устойчивого интереса к учебной деятель-ности. | Умение ставить цели и стремиться к их достижению. |
| 4.5. 6. | **Реконструкция.** **Социализация.****Афиширование.** | Формирование познавательной активности школьников.Дается одно задание на весь класс, идет работа в группах, ответы сообщаются всему классу | Обсуждается и выдвигается гипотеза, способы её решения, создаются творческие работы: рисунки, рассказы, загадки. Идёт работа по выполнению заданий, которые даёт учитель. Соотнесение учениками своей деятельности с деятельностью других учеников группы и представление всем промежуточных и окончательных результатов труда, чтобы оценить и откорректировать свою деятельностьНа этом этапе все ученики обсуждают, выделяют оригинальные интересные идеи, защищают свои творческие работы. | Природа России очень богата. Из всего многообразия деревьев, есть одно дерево, которое является символом России. Назовите его. (Берёза)Описание: C:\Documents and Settings\UserXP\Рабочий стол\картинки\img2.gifМне очень нравятся стихотворные строки о берёзке: «Люблю берёзку русскую,То светлую, то грустную,В белёном сарафанчике,С платочками в карманчиках,С красивыми застёжками, С зелёными серёжками».**Творческое задание для групп.** Выполните задания конверта. Вы можете это сделать любым способом (лепка, рисование, стих, танец и т.д)- На кого похожа русская берёзка? (На девушку)- Кто может напеть самую известную песню о берёзке? (Поём песню «Во поле берёзка стояла»)- Эта песня русская народная. Как звучит песня? Как можно двигаться под эту песню? - Напевая эту песню, девушки водили хоровод.Мы познакомимся и с другими русскими народными песнями. Откройте букварь на **странице 84**.Первая группа поработает с первой иллюстрацией.Описание: C:\Documents and Settings\UserXP\Рабочий стол\картинки\pic.jpg- Расскажите, что вы видите на иллюстрации. - Как называется кроватка малыша? (*люлька, колыбель*)- Какую песню поёт мама, убаюкивая своего ребёнка? *(колыбельную*)- Как будем читать? ( *Тихо, медленно, ласково, нежно, спокойно*.)* Чтение колыбельной 2 раза.

Покажите свой вариант объяснения, что это за песни, чтобы второй группе стало понятно, о чем идет речь. Выпишите на листочек, изобразите или покажите это иначе.Задание для 2 группы.- Прочитаем слова другой песенки. Кто мог петь эту песню? - Для кого? Почему так бережно, с любовью относились к домашним животным? Найдите объяснение вашего задания для первой группы, чтобы стало понятно о каких песнях идет речь. *Вопрос всем группам. Размышление. Почему коров очень часто называли Буренками?*(Раньше на Руси многие коровы имели рыжевато-коричневый (бурый) окрас, поэтому коров очень часто называли Бурёнками. Сравните слова Бурёнка и Бурёнушка?) Кому какое слово больше нравится? Почему?*- Докажите, что человек, поющий эту песню, любит свою Бурёнушку?*Вспомните и привидите примеры, покажите это творчески как еще называли ласково животных в произведениях устного-народного творчества(Животных старались называть ласково: медведюшка –батюшка, лисонька-лиса, зайчишка-трусишка, заинька)* Покажите и расскажите группам о своей работе.

1 группа На что похожа русская березка? Какую песню о ней вы знаете? Что такое колыбельные?Почему коров часто называли Буренками?2 группаНа что похожа русская березка? Какую песню о ней вы знаете? Что такое песенки о животных?Почему коров часто называли Буренками?Показывают свои работы. Это и рисунки, и песни и свои примеры песен. Попробуйте прочитать слова песенки о петушке иначе…Предлагают посовещавшись свои примеры в группах. | Использо-вать речь для регуляции своего действия. | Выбирать действия в соответствии с поставлен-ной задачей и условиями её реализации. |
| 7. | **Физкультминутка** | Организовать динамическую паузу. | Выполнение заданий, предложенных учителем. | В лесу темно,Все спят давно. Все птицы спят,Одна сова не спит,Летит - кричит. Совушка - сова,Большая голова,На суку сидит,Головой вертит,Во все стороны глядит,Да вдруг как полетит. |  |  |
| 8. | **Реконструкция** | Работа с опорными понятиями, подготовка творческого задания группами | Выполнение заданий предложенных учителем. | - Мамы не только поют колыбельные перед сном. - А как ещё вас мамы укладывали спать? -Какие сказки вы любите слушать? -Проверим, какие вы внимательные слушатели.Послушайте или посмотрите фрагменты из сказки, которые приготовят для вас группы. Назовите их.*А) По амбару метён,**По сусекам скребён,**В печку сажён,**На окошке стужён**Я от дедушки ушёл.**(Колобок, “ Колобок”)**Б) Битый небитого везёт,**Битый небитого везёт**(Лиса, “ Лиса и волк”)**В) Я не сыта и не пьяна,**По горочкам не ходила,**Травушку не щипала,**Осинушку не глодала.**(Коза, “ Коза-дереза”)**Г) Люди бежали* *Орехов насыпали**Куры-то клюют,**Петухам не дают.**(Лиса, “ Петушок-золотой гребешок”)**Д) Алёнушка, сестрица моя,* *Выплынь, выплынь на бережок.**(Иванушка, “Сестрица Алёнушка и братец Иванушка”)**Е) Сяду на пенёк,**Съем пирожок.**(Медведь, “ Маша и медведь”)или другие, которые приготовят ребята.** Рассмотрите иллюстрации в букваре. Попробуйте назвать эти сказки, не используя ласковых слов.

- Какие названия вам больше нравятся?- А вы сами часто произносите ласковые слова? Какие? Кому они обращены?- Как вы называете своих родителей, других родных? (В старину родителей называли матушка, батюшка, маменька, папенька.)- Как бы вам хотелось, чтобы называли вас?  | Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме  | Уметь работать с книгой. |
| 9. | **Разрыв****Афиширование** | Предложить работу с рабочими листами и заданиями в конверте. | Новое выделение учеником предмета и осознание неполноты своего знания, побуждение к новому углублению в проблему. Самостоятельное овладение знаниями  | - А что такое скороговорки? Для чего они нужны? С давних времён  мальчишки и девочки любили  играть , а чтобы не ссорились, умели считалки говорить да и сами сочиняли их.   а) Раз, два, три, четыре,пять,     Будем в прятки мы играть.     Небо,звёзды,луг,цветы-     Ты пойди-ка поводи. б) Шла кукушка мимо леса   За каким-то интересом.   Инте-инте-интерес,   Выходи на букву «с».В)Выйди, радуга-дуга,На зеленые луга – Своим концом,Золотым венцом.Я предлагаю вам в группах сочинить по одной считалке и предложить ее другой группе.     ( учащиеся проговаривают считалки, считаются между группами ) А какое из этих четверостиший вы бы не отнесли к считалке и почему? (третье четверостишие-закличка)А что такое заклички? Для чего их использовали? Возьмите свои рабочие листы, которые я вам раздала и прочтите о закличках.* **Задание в конверте.**

Поиграли , а теперь разминка для ума. Загадки.Кто знает, а что такое загадки?Знаете ли вы , что загадки появились в глубокой древности?Человек хотел познать мир, объяснить себе явления природы. Гром, молния, дождь, звёздное небо, ветер- всё это было непонятно, пугало человека или радовало своим величием, всему этому надо было найти объяснение. И пытливый ум человека старался себе представить суть этих явлений.                **Загадка- это символическое изображение жизненных  и природных явлений в сочетании с требованием отгадать смысл.** Отгадайте загадки. а) Рассыпался горох,    По сто дорог,    Никто его не соберёт,     Ни царь, ни царица,     Ни красная девица. (звёзды)б)  Гуляет в поле, да не конь,      Летает на воле, да не птица? (ветер)в)   Рычит, фырчит. ветки ломает,       Пыль поднимает, с ног сбивает,        Слышишь его, да не видишь его. ( ураган)г)   Красное коромысло      Через реку повисло. ( радуга)д) Летит огневая стрела,    Никто её не поймает,    Ни царь, ни царица,    Не  белая рыбица. ( молния)е) С неба пришёл    В землю ушёл. (дождь)Сегодня загадка служит для развлечения, для весёлой игры ума. Но в древности роль загадки была более серьёзной. Сведения об этом сохранили сказки. Покажите творчески группам, что вы узнали о загадках.(Рисовали загадки в картинках, мнемо-загадки, придумывали свои загадки, показывали загадки без слов)  | Формирова-ние устойчивого интереса к предмету. | Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. |
| 10.  | **Рефлексия** | Помочь проанализировать деятельность детей. | Это анализ учеником осуществлённой им деятельности, это обобщение чувств, возникших в мастерской, это отражение достижений собственной мысли, собственного мироощущения.  | -Что нового вы узнали сегодня на уроке?-Какой вывод мы с вами можем сделать?       Народ собирает и бережно хранит произведения устного народного творчества, которые совершенствовались и оттачивались замечательными мастерами слова. В каждом виде искусства использовались свои материалы: художники-краски , скульпторы- мрамор, камень, дерево, а писатели и создатели устного творчества - слово. Поэтому при чтении каждого произведения фольклора надо обращать особое внимание на их поэтичность и выразительность.Достаньте свои поурочные дневники эмоций и заполните строчку напротив нашего с вами урока. | Использо-вать речь для регуляции своего действия. | Самооценка своих достижений. |