**Технологическая карта урока чтения в 1 классе «В»**

( предмет) (класс) (дата)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема урока:** Устное народное творчество. | | | | | | | | | | **Тип урока:** Урок – мастерская. | | |
| **Цель урока** | | | | | Расширить и углубить знания детей о русских народных песнях и сказках | | | | | | | |
| **Задачи урока:** | | | *Образовательные:* Сформировать четкое представление о том, что такое У.Н.Т. | | | | | | | | | |
| *Развивающие:* Развитие внимания, монологической речи, фонематического слуха. | | | | | | | | | |
| *Воспитательные:* Воспитывать чуткое отношение к слову. | | | | | | | | | |
| Планируемые результаты | Предметные | | | | | | Воспринимать на слух тексты. | | | | | |
| Личностные | | | | | | Использовать речь для регуляции своего действия. | | | | | |
| Метапредметные | | | Коммуникативные | | | Задавать вопросы, обращаться за помощью. | | | | | |
| Регулятивные | | | Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. | | | | | |
| Познавательные | | | Создавать элементарные модели, отображающие учебный материал и преобразовывать предлагаемые модели. Выявлять общий признак у изображенных предметов. | | | | | |
| Ресурсы урока | | | | | | Презентация по теме урока. | | | | | | |
| Формы урока | | | | | | Групповая, фронтальная | | | | | | |
| УМК | | | «Планета знаний» | | | | | | | | | |
| **Ход урока** | | | | | | | | | | | | |
| **Дидактическая** **структура урока, с указанием времени** | | | | | | | **Деятельность** **учителя** | **Деятельность** **учеников** | **Задания для учащихся, выполнение которых приведёт к достижению запланированных результатов** | | **Планируемые результаты** | |
| **Предметные УУД** | **Метапредметные УУД** |
| 1 | | Организационный этап, 5\_ мин | | | | | Эмоциональный настрой на работу. | Слушание стихотворения. Обдумывание идеи стихотворения. | *Прозвенел уже звонок,*  *Сядьте тихо и неслышно,*  *И скорей начнём урок.*  *Будем мы читать, трудиться,*  *Ведь заданья нелегки.*  *Нам, друзья, нельзя лениться,*  *Так как мы ученики.* | | Строить рассуждения в форме связи простых суждений. | Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. |
| 2  3. | | **Индукция.**  **Деконструкция.** | | | | | Создание ситуации успеха. Привлечение внимания учащихся.  Постановка проблемы. | Описание: http://festival.1september.ru/articles/411122/img1.gifПоиск ответов на вопросы учителя.  Работа с материалом в конвертах | Перед вами коробка с пуговицами. Возьмите по одной пуговице и объединитесь в группы в зависимости от цвета вашей пуговицы.  - Я вам подготовила загадку к уроку, но случайно рассыпала карточки. Возьмите конверты. Соберите карточки в группах.  Чтение пословицы с логическим ударением.  - О чем идет речь в загадке? ( о книге)  Книги – хранительницы мудрости народной.  Издавна говорили, что матушка Русь богата не только лесами, реками, полями, но красивы и необычны её слова, праздники, песни, игры.  Кто мне скажет, о чем мы будем говорить на уроке? (Сегодня мы с вами поговорим об устном народном творчестве- фольклоре) .  **Прочтите в группах задания в конвертах зеленого цвета и выполните их.**  **Фольклор-** слово английское и в переводе означает «народная мудрость» :  folk-народ, люди,свет,  lore -учение ,знание.  - А какие произведения устного народного творчества вам знакомы? Вспомните их?  (Потешки,частушки,песенки,прибаутки,заклички,приговорки,дразнилки, игры, скороговорки, сечки, небылицы, перевёртыши, загадки, сказки.) | | Формирова-ние устойчивого интереса к учебной деятель-ности. | Умение ставить цели и стремиться к их достижению. |
| 4.  5.  6. | | **Реконструкция.**  **Социализация.**  **Афиширование.** | | | | | Формирование познавательной активности школьников.  Дается одно задание на весь класс, идет работа в группах, ответы сообщаются всему классу | Обсуждается и выдвигается гипотеза, способы её решения, создаются творческие работы: рисунки, рассказы, загадки. Идёт работа по выполнению заданий, которые даёт учитель.  Соотнесение учениками своей деятельности с деятельностью других учеников группы и представление всем промежуточных и окончательных результатов труда, чтобы оценить и откорректировать свою деятельность  На этом этапе все ученики обсуждают, выделяют оригинальные интересные идеи, защищают свои творческие работы. | Природа России очень богата. Из всего многообразия деревьев, есть одно дерево, которое является символом России. Назовите его. (Берёза)  Описание: C:\Documents and Settings\UserXP\Рабочий стол\картинки\img2.gifМне очень нравятся стихотворные строки о берёзке:  «Люблю берёзку русскую,  То светлую, то грустную,  В белёном сарафанчике,  С платочками в карманчиках,  С красивыми застёжками,  С зелёными серёжками».  **Творческое задание для групп.** Выполните задания конверта. Вы можете это сделать любым способом (лепка, рисование, стих, танец и т.д)  - На кого похожа русская берёзка? (На девушку)  - Кто может напеть самую известную песню о берёзке? (Поём песню «Во поле берёзка стояла»)  - Эта песня русская народная. Как звучит песня? Как можно двигаться под эту песню?  - Напевая эту песню, девушки водили хоровод.  Мы познакомимся и с другими русскими народными песнями. Откройте букварь на **странице 84**.  Первая группа поработает с первой иллюстрацией.  Описание: C:\Documents and Settings\UserXP\Рабочий стол\картинки\pic.jpg- Расскажите, что вы видите на иллюстрации.  - Как называется кроватка малыша? (*люлька, колыбель*)  - Какую песню поёт мама, убаюкивая своего ребёнка? *(колыбельную*)  - Как будем читать? ( *Тихо, медленно, ласково, нежно, спокойно*.)   * Чтение колыбельной 2 раза.   Покажите свой вариант объяснения, что это за песни, чтобы второй группе стало понятно, о чем идет речь. Выпишите на листочек, изобразите или покажите это иначе.  Задание для 2 группы.  - Прочитаем слова другой песенки. Кто мог петь эту песню?  - Для кого? Почему так бережно, с любовью относились к домашним животным?  Найдите объяснение вашего задания для первой группы, чтобы стало понятно о каких песнях идет речь.  *Вопрос всем группам. Размышление. Почему коров очень часто называли Буренками?*  (Раньше на Руси многие коровы имели рыжевато-коричневый (бурый) окрас, поэтому коров очень часто называли Бурёнками. Сравните слова Бурёнка и Бурёнушка?) Кому какое слово больше нравится? Почему?  *- Докажите, что человек, поющий эту песню, любит свою Бурёнушку?*  Вспомните и привидите примеры, покажите это творчески как еще называли ласково животных в произведениях устного-народного творчества  (Животных старались называть ласково: медведюшка –батюшка, лисонька-лиса, зайчишка-трусишка, заинька)   * Покажите и расскажите группам о своей работе.   1 группа  На что похожа русская березка?  Какую песню о ней вы знаете?  Что такое колыбельные?  Почему коров часто называли Буренками?  2 группа  На что похожа русская березка?  Какую песню о ней вы знаете?  Что такое песенки о животных?  Почему коров часто называли Буренками?  Показывают свои работы. Это и рисунки, и песни и свои примеры песен.  Попробуйте прочитать слова песенки о петушке иначе…  Предлагают посовещавшись свои примеры в группах. | | Использо-вать речь для регуляции своего действия. | Выбирать действия в соответствии с поставлен-ной задачей и условиями её реализации. |
| 7. | | **Физкультминутка** | | | | | Организовать динамическую паузу. | Выполнение заданий, предложенных учителем. | В лесу темно, Все спят давно.  Все птицы спят, Одна сова не спит, Летит - кричит.  Совушка - сова, Большая голова, На суку сидит, Головой вертит, Во все стороны глядит, Да вдруг как полетит. | |  |  |
| 8. | | **Реконструкция** | | | | | Работа с опорными понятиями, подготовка творческого задания группами | Выполнение заданий предложенных учителем. | - Мамы не только поют колыбельные перед сном.  - А как ещё вас мамы укладывали спать?  -Какие сказки вы любите слушать?  -Проверим, какие вы внимательные слушатели.  Послушайте или посмотрите фрагменты из сказки, которые приготовят для вас группы. Назовите их.  *А) По амбару метён,*  *По сусекам скребён,*  *В печку сажён,*  *На окошке стужён*  *Я от дедушки ушёл.*  *(Колобок, “ Колобок”)*  *Б) Битый небитого везёт,*  *Битый небитого везёт*  *(Лиса, “ Лиса и волк”)*  *В) Я не сыта и не пьяна,*  *По горочкам не ходила,*  *Травушку не щипала,*  *Осинушку не глодала.*  *(Коза, “ Коза-дереза”)*  *Г) Люди бежали*  *Орехов насыпали*  *Куры-то клюют,*  *Петухам не дают.*  *(Лиса, “ Петушок-золотой гребешок”)*  *Д) Алёнушка, сестрица моя,*  *Выплынь, выплынь на бережок.*  *(Иванушка, “Сестрица Алёнушка и братец Иванушка”)*  *Е) Сяду на пенёк,*  *Съем пирожок.*  *(Медведь, “ Маша и медведь”)или другие, которые приготовят ребята.*   * Рассмотрите иллюстрации в букваре. Попробуйте назвать эти сказки, не используя ласковых слов.   - Какие названия вам больше нравятся?  - А вы сами часто произносите ласковые слова? Какие? Кому они обращены?  - Как вы называете своих родителей, других родных? (В старину родителей называли матушка, батюшка, маменька, папенька.)  - Как бы вам хотелось, чтобы называли вас? | | Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме | Уметь работать с книгой. |
| 9. | | **Разрыв**  **Афиширование** | | | | | Предложить работу с рабочими листами и заданиями в конверте. | Новое выделение учеником предмета и осознание неполноты своего знания, побуждение к новому углублению в проблему. Самостоятельное овладение знаниями | - А что такое скороговорки? Для чего они нужны?  С давних времён  мальчишки и девочки любили  играть , а чтобы не ссорились, умели считалки говорить да и сами сочиняли их.   а) Раз, два, три, четыре,пять,       Будем в прятки мы играть.       Небо,звёзды,луг,цветы-       Ты пойди-ка поводи.    б) Шла кукушка мимо леса     За каким-то интересом.     Инте-инте-интерес,     Выходи на букву «с».  В)Выйди, радуга-дуга,  На зеленые луга –  Своим концом,  Золотым венцом.  Я предлагаю вам в группах сочинить по одной считалке и предложить ее другой группе.      ( учащиеся проговаривают считалки, считаются между группами )  А какое из этих четверостиший вы бы не отнесли к считалке и почему? (третье четверостишие-закличка)  А что такое заклички? Для чего их использовали?  Возьмите свои рабочие листы, которые я вам раздала и прочтите о закличках.   * **Задание в конверте.**   Поиграли , а теперь разминка для ума. Загадки.  Кто знает, а что такое загадки?  Знаете ли вы , что загадки появились в глубокой древности?  Человек хотел познать мир, объяснить себе явления природы. Гром, молния, дождь, звёздное небо, ветер- всё это было непонятно, пугало человека или радовало своим величием, всему этому надо было найти объяснение. И пытливый ум человека старался себе представить суть этих явлений.  **Загадка- это символическое изображение жизненных  и природных явлений в сочетании с требованием отгадать смысл.**  Отгадайте загадки.  а) Рассыпался горох,      По сто дорог,      Никто его не соберёт,       Ни царь, ни царица,       Ни красная девица. (звёзды)  б)  Гуляет в поле, да не конь,        Летает на воле, да не птица? (ветер)  в)   Рычит, фырчит. ветки ломает,         Пыль поднимает, с ног сбивает,          Слышишь его, да не видишь его. ( ураган)  г)   Красное коромысло        Через реку повисло. ( радуга)  д) Летит огневая стрела,      Никто её не поймает,      Ни царь, ни царица,      Не  белая рыбица. ( молния)  е) С неба пришёл      В землю ушёл. (дождь)  Сегодня загадка служит для развлечения, для весёлой игры ума. Но в древности роль загадки была более серьёзной. Сведения об этом сохранили сказки.  Покажите творчески группам, что вы узнали о загадках.  (Рисовали загадки в картинках, мнемо-загадки, придумывали свои загадки, показывали загадки без слов) | | Формирова-ние устойчивого интереса к предмету. | Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. |
| 10. | | **Рефлексия** | | | | | Помочь проанализировать деятельность детей. | Это анализ учеником осуществлённой им деятельности, это обобщение чувств, возникших в мастерской, это отражение достижений собственной мысли, собственного мироощущения. | -Что нового вы узнали сегодня на уроке?  -Какой вывод мы с вами можем сделать?         Народ собирает и бережно хранит произведения устного народного творчества, которые совершенствовались и оттачивались замечательными мастерами слова. В каждом виде искусства использовались свои материалы: художники-краски , скульпторы- мрамор, камень, дерево, а писатели и создатели устного творчества - слово. Поэтому при чтении каждого произведения фольклора надо обращать особое внимание на их поэтичность и выразительность.  Достаньте свои поурочные дневники эмоций и заполните строчку напротив нашего с вами урока. | | Использо-вать речь для регуляции своего действия. | Самооценка своих достижений. |