**Технологическая карта урока  литературного чтения в 1 классе «В»**

 ( предмет) (класс) (дата)

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема урока:** Сказки-диалоги о животных. В.Бианки «Лис и мышонок». Н.Сладков «Кто как спит». | **Тип урока:** Урок-мастерская |
| **Цель урока** | * Познакомить с признаками сказки. Информировать учащихся об особенностях сказок о животных.
 |
| **Задачи урока:** | *Образовательные:* познакомить учащихся с понятиями «СКАЗКА», «АВТОРСКАЯ СКАЗКА»; |
| *Развивающие:* Развитие внимания, монологической речи, фонематического слуха. |
| *Воспитательные:* Воспитывать чуткое отношение к слову. |
| Планируемые результаты | Предметные | Воспринимать на слух текст. |
| Личностные | Использовать речь для регуляции своего действия. |
| Метапредметные | Коммуникативные | Задавать вопросы, обращаться за помощью. |
| Регулятивные | Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. |
| Познавательные | Создавать элементарные модели, отображающие учебный материал и преобразовывать предлагаемые модели. Выявлять общий признак у изображенных предметов. |
| Ресурсы урока | Портреты писателей, презентация, книги |
| Формы урока | Фронтальная, индивидуальная, парная.  |
| УМК | «Планета знаний» |
| **Ход урока** |
| **Дидактическая****структура урока, с указанием времени** | **Деятельность****учителя** | **Деятельность****учеников** | **Задания для учащихся, выполнение которых приведёт к достижению запланированных результатов** | **Планируемые результаты** |
| **Предметные УУД** | **Метапредметные УУД** |
|  | Организационный этап, 5\_ мин | Эмоциональный настрой на работу. | Слушание стихотворения. Обдумывание идеи стихотворения.  | На уроке расскажем мы сказкуПро дожди, про снега и метели,Про цветочки анютины глазкиИли древние сосны и ели,Про далёкие, дивные земли,Где рождаются сладкие ночи,Где прекрасная девушка дремлет,И ей снятся добрые очи.Расскажем про страну золотую,Где хвалу поют Солнцу и Свету, И где голуби тихо воркуют,Где всё есть, где лишь нас только нету... | Строить рассуждения в форме связи простых суждений. | Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. |
|  | Индукция | Создание ситуации успеха. Привлечение внимания учащихся.  | Поиск ответов на вопросы учителя. | • Чтение сказки –шутки учителем: Сказка-загадка «Колобок нашел друзей»Сейчас, детки, расскажу я вам сказку. Сказку не обычную, нигде не виданную, никем не слыханную.Дело было ранним утром. Покатился Колобок по дорожке. Только это не тот Колобок, которого лиса съела, а совсем другой Колобок, умный. Пошел он себе друзей искать. Одному-то ведь скучно, правда?Так вот катиться Колобок по лугам, по долам, между деревьями разными. Докатился до самой речки. Боится Колобок в водичку заходить. Вдруг утонет! Но если вы отгадаете загадку, то поможете колобку перебраться на другой берег.Через речку лег, пробежать помогРадуется Колобок, что перебрался по мостику на другой бережок! Спасибо вам передает.Вдруг услышал Колобок, что зашуршало что-то в траве.Под кустами, под елками, катится клубок с иголкамиКто же это? Угадали, кто стал первым другом у Колобка?Пошли они с Ежиком по дорожке вместе. Вдвоем ведь всегда веселее. Смотрят по сторонам, любуются.Стоят в поле сестрицы, платья белены, шапочки зелены.Догадались, какие деревья росли вдоль дорожки? Конечно, березки!Прошли друзья немножко и заприметили, что неподалеку движется кто-то. Может, подскажете Ежику и Колобку, кто же это?Сама ползет, на себе дом везетНикогда они не видели ещё такого чуда! Ведь маленькие были совсем, все для них в новинку.Решили друзья все втроем дальше отправиться в дорогу.Только Улитке тяжело ползти, прилипло к ней что-то…Весной вырастают, осенью опадаютА Ежик сразу догадался, что это такое, и помог Улитке освободиться от прилипшего к её раковине листика.И вдруг тропинка привела их прямо к домику. А перед домиком грядка. Стали друзья разглядывать, что на ней растет.Сидит красна-девица в темнице, а коса на улицеЕжик кричит: «Я знаю, что это такое!» А вы, друзья, догадались?Сидит дед, во сто шуб одет. Кто его раздевает, тот слезы проливает.«Ой!- вскликнула Улитка,- у меня от него глазки щиплет!»«Так это же лук», – догадался Колобок.«Лучше не трогайте его, а пойдемте в домик»,- предложил Ежик.А что это такое на двери висит?Не лает не кусает, а в дом не пускает.Ежик как всегда первый догадался, что это замок на двери. Но, к счастью, он был не заперт.Вошли друзья в дом и стали по сторонам оглядываться.Ног нет, а хожу, рта нет, а скажу, когда спать, когда вставать, когда работу начинать.Первое, что они увидели, это были часы на стене. Они громко говорили «Тик-так, тик-так», будто приветствовали гостей. Ежик так загляделся на часы, что спотыкнулся и чуть не упал, а причиной всему был этот странный предмет:По полу скок и по лавкам скок; а сядет в уголок и не шелохнется.Догадались? Ну конечно же это веник, который почему-то валялся прямо у порога. Потом друзья увидели большую кровать.«Я так устала, – сказала Улитка,- давайте все отдохнем»И друзья стали дружно карабкаться на кровать. Это оказалось не так-то просто. Даже веник пригодился. Ежик прислонил его к бортику кровати, и Улитка смогла по нему заползти. Она же была совсем маленькая.«Как здесь удобно и мягко, – сказал Колобок.А мягко было Колобку не спроста, оказалось он улегся прямо наДва брюшка, четыре ушка.«Это подушка» – закричали хором друзья! И дружно засмеялись.С кровати друзья увидели, что на потолке домика тоже что-то естьВисит груша, нельзя скушатьПризадумались все, чтобы это могло быть. А вы догадались?Конечно же, это же лампочка! Чтоб светло вечером в домике было.Вдруг друзья услышали шаги. Кто-то приближался к домику. Дверь отворилась и на пороге стояла хозяйка домаХвост крючком, нос пяточкомНу-ка, думайте, кто это был? Сначала Свинка удивилась нежданным гостям, но быстро подружилась с Колобком, Улиткой и Ежиком.Позвала всех за стол и стала угощатьТолько просила руки сначала помыть. Отгадайте с чем?Гладко, душисто, моет чистоНу конечно же с мылом! Когда друзья вернулись к столу, их уже ждали две тарелки.На одной было много ягод:Стоит Аленка в красной рубашонке, кто пройдет, всяк поклон отдаетУлитка знала, что это земляника, потому что очень любила её. А на второй тарелке…Сидит Антошка на ложке, свесив ножкиТут Колобок громче всех закричал: «Я знаю, это же вермишель!»А Ежику по душе пришлась другая еда.Без окон, без дверей полна горница людейДогадались, что съел Ежик? Огурец!Чтобы не дожидаться темноты, друзья стали собираться в обратную дорогу.Пригласили Свинку в следующий раз к ним в гости придти. Свинка, конечно, с радостью согласилась. Давно ей не было так весело!Она даже гостинцев собрала друзьям в дорогу.Маленький удаленький, сквозь землю прошел, красну шапочку нашел.Угадали? Конечно же, Свинка Ежику на колючки нацепила грибок.А Ежик сказал, что они в следующий раз принесут Свинке букетик цветов.Они видели по дороге полянку, которая вся была усеяна цветами.Растут в поле сестрички; желтый глазок, белые ресничкиВы ведь тоже знаете, с какими цветами придут друзья в гости к Свинке?- Понравилась вам сказка? Какие чувства она у вас вызвала?- Кто может назвать тему урока? | Формирова-ние устойчивого интереса к учебной деятель-ности и чтению | Умение ставить цели и стремиться к их достижению. |
| 34 | ДеконструкцияРеконструкция | Формирование познавательной активности школьников.Формирование познавательной активности | Обсуждается и выдвигается гипотеза, способы её решения, создаются творческие работы: рисунки, рассказы, загадки. Идёт работа по выполнению заданий, которые даёт учитель. Обсуждается способы её решения, создаются творческие работы: рисунки, рассказы, загадки. Идёт работа по выполнению заданий, которые даёт учитель. Запись опорных слов и схематических рисунков для защиты. | Самый распространенный вид сказок – сказки о животных, построенные на олицетворении разных зверей, птиц, рыб, несложные по своей композиции и, как правило, тяготеющие к диалогу. Если в мировом фольклоре известно около 140 сюжетов сказок о животных, то в русском фольклоре – 119, из которых значительная часть не повторяется ни у одного из народов ("Лиса-повитуха", "Кот, петух и лиса", "Лиса, заяц и петух", "Терем мухи"). Многие русские сказки о животных связаны со смехом, с юмором.Отгадайте загадки: Пусть она - как есть, плутовка, От макушки до хвоста. Шубка, рыжая головка, Как зовут ее? (Лиса)Маленькие зверьки,Серенькие шубки,Длинные хвосты,Черненькие глазки,Остренькие зубки.(Мышки) Первая группа читает сказку «Лис и Мышонок». Обратить внимание детей на то , что текст сказки является диалогом.**Разыгрывание сценки-сказки детьми.**« Кто как спит» читает вторая группа- чтение;- инсценирование.Прочтите задание, которое дано у вас в конвертах. Сделайте себе самые важные пометки.1 группаЭто интересно:Как только не спят животные! Львы любят спать на спине, скрестив на груди мощные лапы; спят на спине бурые медведи, и лапы их торчат во все стороны. Слоны ложатся спать на брюхо, подперев голову бивнями, а горный козел, обладатель больших и тяжелых рогов, вынужден, тоже ложась на брюхо, запрокидывать голову далеко назад, чтобы упереть рога в землю. Кто спит крепко и видит сны, тому опасно спать в одиночку. Поэтому лисы, ложась спать, обвивают друг друга хвостами, а слоны прижимаются друг к другу боками. Собаки и кошки лежат свернувшись, коровы и козы спят стоя, иногда полулежа, держа голову прямо. Лошади тоже могут спать стоя. Рыбы стоят без движения, спрятавшись за камнями, некоторые ложатся на дно, зарываются в песок. Зарываются в песок и крокодилы. 2 группаБольшинство птиц спит стоя, спрятав голову под крыло и иногда поджав одну ногу. Но некоторые птицы способны СПАТЬ НА ЛЕТУ! Например, аисты. Довольно долго орнитологи думали, что перед отлетом в южные края аисты стараются выспаться, но, как выяснилось, за несколько недель до отлета их охватывает дорожная лихорадка, и они возбуждаются сильнее, чем человек, упаковывающий свои чемоданы перед отъездом в отпуск. Только изредка они бросают свои дела, чтобы немного подремать. За это время они теряют в весе. Чтобы узнать, спят ли они в полете, орнитологи прикрепили трем аистам на груди приборы, записывающие работу их сердца, крыльев и кровеносной системы. Результаты записи передавались на бесшумно летевший неподалеку от птиц планер. Обнаружилось, что аисты в полете дремлют. Утомившийся аист перелетает в центр косяка и закрывает глаза. Слух у него при этом обостряется, спереди и сзади он слышит щелканье крыльев и не теряет направление и высоту. За десять минут аист набирается сил и перелетает в голову или в хвост косяка, уступая место другому. А некоторые животные словно бы совсем НЕ СПЯТ. Не спит кукушка. В вынужденном постоянном движении находятся акулы. | Использо-вать речь для регуляции своего действия. | Выбирать действия в соответствии с поставлен-ной задачей и условиями её реализации. |
| 5. | Физкультминутка | Организовать динамическую паузу. | Выполнение заданий, предложенных учителем. | **А теперь на месте шаг****А теперь на месте шаг.****Выше ноги! Стой, раз, два! (Ходьба на месте.)****Плечи выше поднимаем,****А потом их опускаем. (Поднимать и опускать плечи.)****Руки перед грудью ставим****И рывки мы выполняем. (Руки перед грудью, рывки руками.)****Десять раз подпрыгнуть нужно,****Скачем выше, скачем дружно! (Прыжки на месте.)****Мы колени поднимаем —****Шаг на месте выполняем. (Ходьба на месте.)****От души мы потянулись, (Потягивания — руки вверх и в стороны.)****И на место вновь вернулись. (Дети садятся.)** |  |  |
| 6. | Социализация | Предложить работу с учебным пособием.Работа с опорными понятиями. | Выполнение заданий предложенных учителем.Самостоятельное овладение знаниями под руководством учителя. | Чтение сказок на стр. 107.- чтение;- инсценирование.**Загадки к сказкам:**Серый, страшный и зубастыйПроизвел переполох.Все зверята разбежались. Напугал зверят тех... (*Волк*)Всю ночь летает —мышей добывает.А станет светло —спать летит в дупло *(Сова*)Длинноухий очень ловко По утрам грызет морковку. Он от волка и лисы Быстро прячется в кусты. Кто такой он, этот серый, Что несется кувырком? Летом сер, зимою - белый, Он, скажите, вам знаком? (*Заяц*)Что за чудо! Вот так чудо!Сверху блюдо, снизу блюдо,Ходит чудо по дороге,Голова торчит, да ноги (*Черепаха*) | Формирова-ние устойчивого интереса к предмету.Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме | Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме.Уметь работать с книгой. |
| 7. | Афиширование |  | На этом этапе все ученики обсуждают, выделяют оригинальные интересные идеи, защищают свои творческие работы. | Давайте подведем итог. Покажите и расскажите ребята друг другу с каким видом сказок мы сегодня познакомились, какие сказки вы узнали и что еще нового хотите открыть ребятам другой группы? | Использо-вать речь для регуляции своего действия. | Самооценка своих достижений. |
| 8. | Разрыв |  | Новое выделение учеником предмета и осознание неполноты своего знания, побуждение к новому углублению в проблему. Самостоятельное овладение знаниями | А как вы думаете, для чего я задавала вам последние загадки?О каких сказках я хотела вам напомнить?Возьмите книги, которые лежат у вас на столах и проведите эту работу. Обменяемся мнениями групп. Кто готов назвать большее количество сказок? |  |  |
| 9 | Рефлексия | Помочь проанализировать деятельность учащихся | Анализ учеником своей деятельности, обобщение чувств, полученных при работе на уроке-мастерской | Давайте сейчас возьмем каждый на парте изображени зеленого яблока, если на уроке было трудно и прикрепим его к дереву, если было все ясно и работать было легко, то прикрепим красное яблоко, спелое сочное.Спасибо за урок! |  |  |