|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО «литературному чтению» (ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ)**  **ФГОС 1 класс (23 недели, 1 четв – 3час/нед, 2-3 четв – 4 ч/нед)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **дата** | | | | | **№**  **п\п** | **Тема урока** | **Тип урока**  **Кол. часов** | **Планируемые**  **результаты**  **(предметные)** | **Планируемые результаты (личностные и метапредметные)**  **Характеристика деятельности** | | | | | | | | | примечание |
| **планир** | | | **действит** | |  | **Содержание урока (Ученик должен знать)** | **Личностные**  **УУД** | | **Познавательные**  **УУД** | | | **Коммуникатив**  **ные УУД** | | **Регулятивные**  **УУД** | |  |  |
| **ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД (10 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 02.09 | | |  | | 1 | Вводный урок. Зна​комство с первой учебной книгой «Азбукой» (с. 1-3) | Вводное занятие  (1 час) | Иллюстрация в книге  и её роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсужде​нии прослушанного про​изведения. Составление предложений по иллюст​рациям. Слушание текста сказки  Знать элементы книги.  Уметь правильно сидеть за партой, работать с кни​гой | -Формирование мотива,  реализующего потребность в социально  значимой и социально оцениваемой деятельности.  -развитие  готовности к сотрудничеству и дружбе. | | Умение  осознанно и  произвольно строить речевое  высказывание  (как обращаться к  учителю, одноклассникам) | | | Умение слушать  и вступать в  диалог. Познакомиться  с учителем и  одноклассниками. | | -Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию,  -моделировать  различные ситуаций поведения в школе и других  общественных местах | |  |
| 2 | Речь устная и пись​менная. Слушание сказки «Заюшкина избушка» (с. 4-5) | Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности  (1 час) | Речь устная и письмен​ная. Произведения устного народного творчества. Жанровое разнообразие произведений: малые фольклорные жанры; стихотворение. Пересказ со​держания сказки  Знать элементы книги.  Уметь составлять рассказы из 3—4 предложений на основе иллюстрации | -Самоопределение,  -ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей,  -знание основных моральных норм ,  -выделение нравственного содержания поступков. | | -Установление причинно-следственных связей,  - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме | | | Умение слушать  и вступать в диалог,  -учет разных мнений и умение обосновать собственное,  аргументировать свое предложение, убеждать и уступать. | | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии. | |  |
| 03.09 | | |  | | 3 | Сказка «Колобок». Текст. Предложение. Слово (с. 6) | Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности  (1 час) | Текст. Предложение. Слово. Интонация. Про​изведения устного народ​ного творчества. Работа над восприятием на слух и пониманием художест​венных произведений разных жанров. Пересказ содержания сказки. Соот​несение иллюстраций с частями текста  Знать элементы книги, особенности разных фольклорных жанров  Уметь составлять рассказы из 3—4 предложений на основе иллюстрации, соотносить иллюстрации с частями текста | -Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе развития познавательных интересов, учебных мотивов,  -формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с художественной культурой. | | -Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме,  -знаково-  символическое моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта | | | -Умение слушать  и вступать в диалог,  -умение договариваться, на​ходить общее решение,  - учет разных мнений и умение обосновать собственное | | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, способность к волевому усилию | |  |
| 4 | «Как хлеб на стол пришёл». Предложе​ние. Интонация (с. 7) | Изучение и первичное закрепление новых знаний  (1 час) | Знать структурные единицы языка: предложение. Уметь составлять пред​ложения из 2-4 слов | -Учет разных мнений и умение обосновать собственное,  -выделение нравственного содержания поступков на основе различения моральных норм | | -Знаково-символическое моделирование,  -осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме,  анализ объектов с целью выделения признаков;  - синтез — составление целого из частей, самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов | | | -Формирование картины мира культуры как порождения трудовой предметно-преобразующей деятельности человека,  -ознакомление с миром профессий, их социальной значимостью и содержанием | | Волевая саморегуляция,  целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения  того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно | |  |
| 0509 | | |  | | 5 | «Доброе дело». Слова-предметы. Живые и неживые предметы (с. 8) | Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности  (1 час) | Слова, отвечающие на вопросы: кто? что? Работа над восприятием  на слух и пониманием художественных произведений разных жанров. Одушевленные и неоду​шевленные существи​тельные  Знать структурные единицы языка: слово, предложение, текст.  Уметь составлять рассказы из 3-4 предложений на основе иллюстраций, графической модели, с ис​пользованием соответст​вующих фишек | -Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе  развития познавательных интересов, учебных мотивов;  -знание основных моральных норм,  -выделение нравственного содержания поступков на основе различения конвенциональных, персональных и моральных норм | | -Анализ объектов с целью выделения признаков;  -поиск и выделение необходимой информации;  -установление причинно-следственных связей,  -построение логической цепи рассуждений | | | -Понимание возможности раз​личных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или во​прос | | Оценка - выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения | |  |
| 6 | «Попугай». Текст. Живые и не​живые предметы (с. 9) | Изучение и первичное закрепление новых знаний  (1 час) | Знать структурные единицы языка: слово, предложение, текст.  Уметь составлять рассказы из 3-4 предложений на основе иллюстраций, графической модели, с ис​пользованием соответст​вующих фишек | -Самоопределение, формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия. | | -Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных),  -поиск и выделение необходимой информации,  -установление причинно-следственных связей,  -построение логической цепи рассуждений | | | -Ориентация на позицию других людей, отличную от собствен​ной,  -уважение иной точки зре​ния,  понимание возможности раз​ных оснований для оценки од​ного и того же предмета, | | Оценка - выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения | |  |
| 09.09 | | |  | | 7 | «Неудачная прогул​ка». Слова-действия (с. 10) | Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности  (1 час) | Слова, отвечающие на вопросы: что сделать? что делать? Участие в диалоге при обсужде​нии прослушанного про​изведения. Озаглавливание рассказа, заданного иллюстрацией  Знать структурные единицы языка: слово, предложение, текст. Уметь составлять расска​зы из 3—4 предложений на основе иллюстрации, графической модели, с ис​пользованием соответст​вующих фишек, подбирать слова | -Развитие Я-концепции и самооценки личности:  формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия,  формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни,  -умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для здоровья | | -Анализ объектов с целью выделения признаков,  -знаково-символическое моделирование,  -выбор  оснований и критериев для сравнения, классификации объектов | | | -Умение слушать собеседника,  понимание возможности раз​личных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или во​прос | | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения  того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно | |  |
| 10 | | |  | | 8 | «Догадливая лягуш​ка». Слова-признаки (с 11) | Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности  (1 час) | Слова, отвечающие на вопросы: какой? какая? Работа над восприятием на слух и пониманием художественных произведений разных жанров.  Участие в диалоге при обсуждении прослушан​ного произведения. Декламация стихотворных произведений. Выборочный пересказ, заучива​ние стихотворений наи​зусть.  Знать структурные единицы языка: слово, предложение, текст. | -Самоопределение - система заданий, ориентирующая младшего школьника определить, какие модели языковых единиц ему уже известны, а какие нет | | -Анализ объектов с целью выделения признаков, знаково-символическое моделирование,  -выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов | | | -Умение слушать собеседника,  понимание возможности раз​личных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или во​прос | | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения  того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно | |  |
| 12 | | |  | | 9 | «Зимние заботы»,  (с. 12) | Закрепление знаний и способов деятельности  (1 час) | -Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к животным,  -развитие эмпатии и сопереживания, | | -Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме,  -преобразование модели с целью выявления общих законов | | | -Эмоционально позитивное от​ношение к процессу сотрудни​чества,  -ориентация на партнера по общению,  -умение слушать собеседника | | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, способность к волевому усилию | |  |
| 16 | | |  | |  |
| 10 | «Наши гости». Слова-помощники  (с. 12)  Текст. Предложение. Слово | Комплексное применение знаний и  сп. д.  (1 час) | Уметь составлять рассказы из 3—4 предложений на основе иллюстрации, графической модели, создан​ной на уроке речевой ситуации с использованием  соответствующих фишек; подбирать слова, обозначающие признаки предметов; составлять предложения на основе тематиче​ских иллюстраций | -Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к животным,  -развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости | | -Знаково-символическое моделирование преобразование модели с целью выявления общих законов,  -определяющих данную предметную область,  -самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера | | | -Эмоционально позитивное от​ношение к процессу сотрудни​чества,  -ориентация на партнера по общению,  -умение слушать собеседника | | Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, оценка - выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению | |  |
|  | | | | | | **ОСНОВНОЙ, ЗВУКОБУКВЕННЫЙ ПЕРИОД (55 часов)**  Гласные звуки | | | | | | | | | | | |  |
| 17.09 |  | | | 11 | | Звук [а], буквы А, а (с. 13) | Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности  (1 час) | Гласные звуки; буквы, их обозначающие. Слово и его значение. Чтение и понимание текста. Работа над восприятием на слух текста, читаемо​го учителем, понимани​ем его содержания; формулирование ответов на поставленные вопросы, выборочный и полный пересказ восприня​того на слух текста  Знать гласный звук [а], буквы А, а, | | -Самоопределение,  -формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе  развития познавательных интересов, учебных мотивов,  мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | | | -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой  -знаково-символическое моделирование | | Умение с помощью вопросов получать необходимые сведе​ния от партнера по деятельно​сти | Составление плана и последовательности действий | |  |
| 19.09 | |  | | 12 | | Чтение слов по звуковым моделям с интонированием звука [а]  (стр.14) | Комплексное применение знаний и  сп. д.  (1 час) | Уметь акцентированно произносить звук [а] в за​данной последовательно​сти в слове, выделять его среди других звуков; узна​вать и выделять на слух из ряда звучащих и произносимых слов только те, в которых есть определён​ный гласный звук | |  |
| 23.09 | |  | | 13 | | Звук [о], буквы О, о (с. 15) | Изучение и первичное закрепление новых знаний  (1 час) | Знать гласный звук [о], буквы О, о, которыми он обозначается. | | -Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе  развития познавательных интересов, учебных мотивов | | | -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой: | | -Владение определенными вер​бальными и невербальными средствами общения,  -умение договариваться, на​ходить общее решение,  -умение аргументировать свое предложение, убеждать и ус​тупать | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий | |  |
| 24 | |  | | 14 | | Чтение слов по звуковым моделям с интонированием звука [о]  (стр.16) | Комплексное применение знаний и  сп. д.  (1 час) | Уметь акцентированно произносить звук [о] в за​данной последовательности в слове, выделять его среди других звуков | |  |
| 26 | |  | | 15 | | Звук [у], буквы У, у (с. 17) | Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности  (1 час) | Гласные звуки; буквы, их обозначающие. Слово и его значение. Чтение и понимание текста. Декламация стихотворных произведений  Знать гласный звук [у], буквы У, у, которыми он обозначается. | | -Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе:  развития познавательных интересов, учебных мотивов,  -мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | | | -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой: | | -Способность сохранять доб​рожелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов,  -взаимоконтроль и взаимопо​мощь по ходу выполнения задания | Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; оценка - выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению | |  |
| 30.09 | |  | | 16 | | Чтение слов по звуковым моделям с интонированием звука [у]  (стр.18) | Комплексное применение знаний и  сп. д.  (1 час) | Уметь акцентированно произносить звук [у] в заданной последовательности в слове, выде​лять его среди других звуков; подбирать слова с заданным гласным звуком | |  |
| 1.10 | |  | | 17 | | Звук [э), буквы Э, э. Повторение пройденного (с. 19) | Изучение и первичное закрепление новых знаний  (1 час) | Гласные звуки; буквы, их обозначающие. Слово и его значение. Чтение и понимание текста. Ил​люстрация в книге и её роль в понимании произ​ведения  Знать гласный звук [э], буквы Э, э, которыми он обозначается. Уметь акцептирование произносить звук [э] в за​данной последовательно​сти в слове, выделять его среди других звуков | | -Самоопределение,  -формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе  мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | | | -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой:  -знаково-символическое моделирование | | -Взаимоконтроль и взаимопо​мощь по ходу выполнения задания | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения  того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно | |  |
| 3.10 | |  | | 18 | | Звук [ы], буква ы (с. 20) | Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности  (1 час) | Гласные звуки; буквы, их обозначающие. Слово и его значение. Чтение и понимание текста. Пересказ текста  Знать гласный звук [ы], букву ы, которой он обозначается.  Уметь акцентировано произносить звук [ы] в заданной последовательности в слове, выделять его среди других звуков | | -Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе  мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | | | -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой,  - знаково-символическое моделирование | | -Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос,  - ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения | Оценка - выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению | |  |
| 7 | |  | | 19 | | Упражнение в чтении слов и слогов. |  |  | |  | | |  | |  |  | |  |
| 8.10 | |  | |  | | *Звук {и], буквы И, и. И - показатель мяг​кости предшествую​щих согласных зву​ков (с. 21)* | Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности  (1 час) | Гласные звуки; буквы, их обозначающие. Слово и его значение. Чтение и понимание текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного  произведения  Знать гласный звук [и], буквы И, и, которыми он обозначается; две работы  буквы и.  Уметь акцентировано произносить звук [и] в заданной последовательности в слове, выделять его среди других звуков | | -Самоопределение,  -формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе  развития познавательных интересов, учебных мотивов; | | | -Знаково-символическое моделирование,  -анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой | | -Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или во​прос,  -ориентация на позицию других людей, отличную от собственной,  -уважение иной точки зре​ния; | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию | |  |
| 10.10 | |  | | 20 | | *10.10-Гласные звуки - рто-раскрыватели: [а], [о], [у], [э], [ы], [и]. Работа гласных букв.*  *(стр.22)* | Комплексное применение знаний и сп. деятельности  (1 час) | Гласные звуки; буквы, их обозначающие. Слово и его значение. Чтение и понимание текста  Знать, что гласные звуки – ртораскрыватели, произносящиеся без пре​грады в ротовой полости | | -Развитие Я-концепции и самооценки личности:  формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия, смыслообразование, | | | -Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели,  -поиск и выделение необходимой информации,  выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий | | -Умение договариваться, находить общее решение,  -умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать | Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; | |  |
| 14 | | 14.10 | | 21 | | -Слог. Ударение. Смыслоразличительная роль ударения (с. 23) | Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности  (1 час) | Слог как часть слова. Понятие об ударении и ударном слоге в слове. Знак ударения. Выделение голосом ударного гласного звука слова в процессе озвучивания его схемы  Знать, что звучащее слово делится на слоги, один из которых (ударный) произносится с большей силой и длительностью; роль гласных звуков в процессе слогообразования. Уметь делить слово на слоги, выделять и фик​сировать ударный слог; произносить слово по слогам и орфоэпически на основе графических схем слов | | Формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия, смыслообразование,  -формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе  развития познавательных интересов | | | -Поиск и выделение необходимой информации,  -выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий | | -Умение договариваться, находить общее решение,  -умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию | |  |
| 15 | | 15 | | 22 | | -Звуки [м], [м'], буквы М, м (с. 24-25) | Изучение и первичное закрепление новых знаний  (1 час) | Знать буквы М, м, Н, н, согласные звуки. Уметь читать в схемах и текстах буквенную запись слов по слогам и орфоэпически | | -Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе:  развития познавательных интересов, учебных мотивов; | | | -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой: знаково-символическое моделирование | | -Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос,  -ориентация на позицию других людей, отличную от собственной,  -уважение иной точки зрения; | | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения  того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно |  |
| 17 | | 17 | | 23 | | 17.10-Звуки [н], [н'], буквы Н, н (с. 26-27) | Изучение и первичное закрепление новых знаний  (1 час) | Знать буквы Н, н, согласные звуки. Уметь читать в схемах и текстах буквенную запись слов по слогам и орфоэпически | | -Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе:  развития познавательных интересов, учебных мотивов | | | -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой,  -знаково-символическое моделирование | | -Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания | | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию |  |
| 21.10- | | 21 | | 24 | | Повторение. Упражнение в чтении предложений.  (стр.28) | Комплексное применение знаний и сп. деятельности  (1 час) |  |
| 22 | | 22 | | 25 | | Звуки [**л], (л'],**буквы Л, **л**  (с. 29-30) | Изучение и первичное закрепление новых знаний  (1 час) | Знать буквы Л, л. Уметь при анализе использовать практические приёмы определения звонкости - глухости согласных звуков | | -Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей,  -развитие этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения; | | | -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой,  - знаково-символическое моделирование | | -Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос;  -ориентация на позицию других людей, отличную от собственной,  -уважение иной точки зрения; | | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию |  |
| 24 | |  | | 26 | | Упражнение в чтении слогов и слов. Сравнение слов, отличающихся одним звуком по звучанию и значению  (стр.31) | Комплексное применение знаний и сп. деятельности  (1 час) | Уметь при анализе использовать практические приёмы определения звонкости - глухости согласных звуков | |  |
| 27 | | 24-Звуки [р], [р**'**]буквы Р, р (с. 32-33) | Изучение и первичное закрепление новых знаний  (1 час) | Знать, что согласные делятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; буквы Р, р.  Уметь перекодировать звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот | | -Самоопределение ,  -развитие Я-концепции и самооценки личности,  - формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия, смыслообразование | | | -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой,  - знаково-символическое моделирование | | -Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной,  -уважение иной точки зрения; | | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию |  |
| 28 | |  | | 28 | | 28-Упражнение в чтении слогов и слов. Сравнение слов, отличающихся одним звуком по звучанию и значению  (стр.34) | Комплексное применение знаний и сп. деятельности  (1 час) | Уметь перекодировать звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот | |  |
| **Звук [й'] в начале слова и между гласными.**  **Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв «я, ё, ю, е» и мягкого знака (ь)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 29.10 | |  | | 29 | | Звук [й'], буквы И, й (с. 35-36) | Изучение и первичное закрепление новых знаний  (1 час) | Знать, что согласные де​лятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; буквы Й, й.  Уметь перекодировать звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот. Читать слова с непарным согласным звуком [й1] на конце и в середине слова | | -Формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия | | | -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой:,  -знаково-символическое моделирование | | -Эмоционально позитивное от​ношение к процессу сотрудни​чества,  -ориентация на партнера по об​щению,  -умение слушать собеседника | | Волевая саморегуляция прогнозирование предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик; |  |
| 31.10 | |  | | *30* | | Обозначение двух звуков [й'а] одной буквой «я» (с. 37) | Изучение и первичное закрепление новых знаний  (1 час) | Знать, что буквы Я, я в начале слова и перед глас​ной обозначают два звука. Уметь читать в схемах звуковую запись слов по слогам и орфоэпически, отвечать на вопросы, диф​ференцировать звуки, со​ставлять звукобуквенные схемы слов | | -Развитие Я-концепции и самооценки личности,  -формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия, смыслообразование, | | | -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой, | | -Понимание возможности раз​личных позиций и точек зрения на какой-либо предмет | | Целеполагание как постановка учебной задачи |  |
| **11.11** | |  | | 31 | | Буква я - показатель мягкости предшест​вующего согласного (с. 38) | Изучение и первичное закрепление новых знаний  (1 час) | Знать буквы Я, я; гласные и согласные звуки. Уметь читать текст с изу​ченными буквами, состав​лять звукобуквенные схе​мы слов | | -Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, | | | -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков,  -знаково-символическое моделирование | | -Умение договариваться, на​ходить общее решение,  -умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать | | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию |  |
| 12.11 | |  | | 32 | | Обозначение двух звуков [й'о] одной буквой ё (с. 39) | Изучение и первичное закрепление новых знаний  (1 час) | Знать, что буквы Е, ё в начале слова и перед глас​ной обозначают два звука. Уметь читать в схемах и текстах буквенную за​пись слов по слогам и ор​фоэпически | | -Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, | | | -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой | | -Умение договариваться, на​ходить общее решение,  -умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать | | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию |  |
| 13.11 | |  | | 33 | | Буква ё - показатель мягкости предшест​вующего согласного (с. 40) | Изучение и первичное закрепление новых знаний  (1 час) | Знать «работу» букв Е, ё; гласные и согласные звуки. Уметь читать текст с изу​ченными буквами, состав​лять звукобуквенные схе​мы слов | | -Развитие Я-концепции и самооценки личности:  формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия, смыслообразование, | | | -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой,  - знаково-символическое моделирование | | -Понимание возможности раз​личных позиций и точек зрения на какой-либо предмет | | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию |  |
| 14.11 | |  | | 34 | | Обозначение двух звуков [й'у] одной буквой ю (с. 41) | Изучение и первичное закрепление новых знаний  (1 час) | Знать, что буквы Ю, ю в начале слова и перед глас​ной обозначают два звука. Уметь перекодировать звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот | | -Самоопределение,  формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе:  развития познавательных интересов, учебных мотивов | | | -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой.  -знаково-символическое моделирование | | -Понимание возможности раз​личных позиций и точек зрения на какой-либо предмет | | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию |  |
| 18 | |  | | 35 | | Буква ю - показатель мягкости предшест​вующего согласного (с. 42) | Изучение и первичное закрепление новых знаний  (1 час) | Знать «работу» букв Ю, ю; гласные и согласные звуки.  Уметь читать текст с изу​ченными буквами, состав​лять звукобуквенные схе​мы слов | | -Развитие Я-концепции и самооценки личности:  формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия, смыслообразование, | | | -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой | | -Взаимоконтроль и взаимопо​мощь по ходу выполнения задания | | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию |  |
| 19.11 | |  | | 36 | | Обозначение двух звуков [й'э] одной буквой е (с. 43) | Изучение и первичное закрепление новых знаний  (1 час) | Знать, что буквы Е, е в начале слова и перед глас​ной обозначают два звука. Уметь производить звукобуквенный анализ слов | | -Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе:  развития познавательных интересов, учебных мотивов | | | -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков,  -знаково-символическое моделирование | | -Умение договариваться, на​ходить общее решение,  -умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать | | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию |  |
| 20 | |  | | 37 | | Буква е - показатель мягкости предшест​вующего согласного (с. 44) | Изучение и первичное закрепление новых знаний  (1 час) | Знать «работу» букв Е, е; гласные и согласные звуки. Уметь читать текст с изу​ченными буквами, состав​лять звукобуквенные схе​мы слов | | -Самоопределение,  -ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, | | | -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой,  - знаково-символическое моделирование | | -Взаимоконтроль и взаимопо​мощь по ходу выполнения задания | | Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; |  |
| 21.11 | |  | | 38 | | Буква «ь» - показа​тель мягкости со​гласных звуков (с. 45) | Изучение и первичное закрепление новых знаний  (1 час) | Знать, что буква ь служит для обозначения мягкости согласных.  Уметь читать слова с бук​вой ь | | -Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе  развития познавательных интересов, учебных мотивов | | | -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой,  - знаково-символическое моделирование | | -Взаимоконтроль и взаимопо​мощь по ходу выполнения задания | | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию |  |
|  | | | | **Парные звонкие и глухие согласные звуки** | | | | | | | | | | | | | |  |
| 25.11 | |  | | 39 | | Согласные звонкие звуки [д], [д'1, отли​чающиеся по при​знаку мягкости-твердости. Буквы Д, д (с. 46-47) | Изучение и первичное закрепление новых знаний  (1 час) | Знать, что согласные зву​ки делятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глу​хие; буквы Д, д. Уметь читать слова и предложения с изучен​ными буквами | | -Самоопределение,  -формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе  развития познавательных интересов, учебных мотивов | | -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой: | | | -Умение договариваться, на​ходить общее решение, умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать | | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения  того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно |  |
| 26 | |  | | 40 | | Чтение предложений. Работа со словами, отличающимися одним звуком.  Заучивание наизусть скороговорок.  (стр. 48) | Комплексное применение знаний и сп. деятельности  (1 час) | Уметь читать слова и предложения с изучен​ными буквами | |  |
| 27 | |  | | 41 | | Согласные звонкие звуки [т], [т'], отли​чающиеся по при​знаку мягкости-твердости. Буквы Т, т (с. 49-50) | Изучение и первичное закрепле  ние новых знаний  (1 час) | Знать, что согласные зву​ки делятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глу​хие; буквы Т, т. Уметь отвечать на вопро​сы по прочитанному про​изведению | | -Самоопределение, смыслообразование и нравственно-этическая ориентация | | -Поиск и выделение необходимой информации;  -сбор, анализ и оценка информации | | | -Умение договариваться, на​ходить общее решение,  -умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать | | Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата |  |
| 28 | |  | | 42 | | Сравнение звуков по звонкости –глухости. Чтение слов, отличающихся одним звуком.  (стр. 51) | Комплексное применение знаний и сп. деятельности  (1 час) | Уметь читать текст с изу​ченными буквами, состав​лять звукобуквенные схе​мы слов; | |  |
|  | |  | | 44 | | Чтение текста  «Енот»  (с. 52) | Обобщение и систематизация знаний  (1 час) | Восприятие на слух и понимание художест​венных произведений разных жанров. Различе​ние согласных звонких и глухих, мягких и твердых, парных и непарных.  Уметь читать текст с изу​ченными буквами; отве​чать на вопросы, состав​лять предложения по ил​люстрациям и схемам, пе​ресказывать текст. | | -Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. | | -Поиск и выделение необходимой информации,  -сбор, анализ и оценка информации,  - смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели,  - извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров | | | Умение слушать  и вступать в  диалог | | Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата |  |
|  | |  | | 45 | | Согласные звонкие звуки [з], [з'}, отли​чающиеся по при​знаку мягкости-твердости. Буквы 3, з (с. 53-54) | Изучение и первичное закрепление новых знаний  (1 час) | Знать, что согласные зву​ки делятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глу​хие; буквы 3, 3. Уметь отгадывать загадки  Деление слов на слоги. Обозначение мягкости согласных на письме.  Чтение и понимание художественных произве​дений разных жанров | | -Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация | | -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой: | | | Умение договариваться, на​ходить общее решение,  -умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать | | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения  того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно |  |
|  | |  | | 46 | | Чтение слов по слогам и орфоэпически. Работа над текстом «Затеи Деда Мороза»  (стр. 55) | Комплексное применение знаний и сп. деятельности  (1 час) | Чтение и понимание художественных произве​дений разных жанров | |  |
|  | |  | | 47 | | Согласные глухие звуки **[с], [с'],**отли​чающиеся по при​знаку мягкости-твердости. Буквы С,**с**(с. 56-57) | Изучение и первичное закрепление новых знаний  (1 час) | Знать, что согласные зву​ки делятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глу​хие; буквы С, с. Уметь производить звуко- буквенный разбор слова. Читать текст с изу​ченными буквами; отве​чать на вопросы, состав​лять предложения по ил​люстрациям и схемам, пе​ресказывать текст | | -Формирование основ гражданской идентичности личности:  чувства сопричастности своей Родине, народу и истории и гордости за них, ответственности человека за благосостояние общества;  -осознания этнической принадлежности и культурной идентичности на основе осознания «Я» как гражданина России | | -Поиск и выделение необходимой информации,  -сбор, анализ и оценка информации | | | -Способность сохранять доб​рожелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов, | | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения  того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно |  |
|  | |  | |  | | Сравнение звуков по звонкости-глухости. Чтение слов, отличающихся одним звуком.  (стр. 58) | Комплексное применение знаний и сп. деятельности  (1 час) | Уметь производить звуко- буквенный разбор слова. Читать текст с изу​ченными буквами; отве​чать на вопросы, состав​лять предложения по ил​люстрациям и схемам, пе​ресказывать текст | |  |
|  | |  | | 48 | | Чтение текста «Сосна»  (с 59) | Обобщение и систематизация знаний  (1 час) | Знать, что согласные зву​ки делятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глу​хие; буквы С, с. Уметь производить звуко- буквенный разбор слова. Читать текст с изу​ченными буквами; отве​чать на вопросы, состав​лять предложения по ил​люстрациям и схемам, пе​ресказывать текст | | -Формирование картины мира культуры как порождения трудовой предметно-преобразующей деятельности человека:  -ознакомление с миром профессий, их социальной значимостью и содержанием | | -Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели,  -извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров | | | -Способность сохранять доб​рожелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов | | Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата |  |
|  | |  | | 49 | | Согласные звонкие звуки **[г), [г'],**отли​чающиеся по при​знаку мягкости-твердости. Буквы Г,**г**(с. 60-61) | Изучение и первичное закрепление новых знаний  (1 час) | Согласные парные звуки.  Чтение и понимание тек-  ста. Деление слов на сло​ги. Обозначение мягко​сти согласных на письме.  Знать, что слово пред​ставляет собой единство звучания и значения; буквы Г,г.  Уметь произносить в бы​стром темпе скороговорки | | -Самоопределение,  формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе  развития познавательных интересов, учебных мотивов | | -Поиск и выделение необходимой информации,  -сбор, анализ и оценка информации,  -знаково-символическое моделирование | | | -Способность сохранять доб​рожелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов, | | Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата |  |
|  | |  | | 50 | | Чтение слов. Работа над текстом «Дом гнома» и скороговорками.  (стр.62) | Комплексное применение знаний и сп. деятельности  (1 час) | Чтение и понимание тек-  ста. Деление слов на сло​ги.  Уметь произносить в бы​стром темпе скороговорки | |  |
|  | |  | | 51 | | Согласные глухие звуки [к), [к'], отли​чающиеся по при​знаку мягкости-твердости. Буквы К, к (с. 63-64) | Изучение и первичное закрепление новых знаний  (1 час) | Согласные парные звуки. Чтение и понимание текста. Деление слов на сло​ги. Обозначение мягкос​ти согласных на письме.  Знать буквы К, к; пар​ные - звонкие и глухие согласные звуки.  Уметь читать слова, пред​ложения, тексты с изучен​ными буквами | | -Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация | | -Поиск и выделение необходимой информации,  -сбор, анализ и оценка информации,  -знаково-символическое моделирование | | | -Умение договариваться, на​ходить общее решение,  -умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать | | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения  того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно |  |
|  | |  | | 52 | | Сравнение звуков по звонкости-глухости. Чтение слов, отличающихся одним звуком.  (стр. 65) | Комплексное применение знаний и сп. деятельности  (1 час) |  |
|  | |  | | 53 | | Чтение текста «Зайка» (с. 66) | Комплексное применение знаний и сп. д.  (1 час) | Уметь читать текст с изу​ченными буквами; отве​чать на вопросы, состав​лять предложения по ил​люстрациям и схемам, пе​ресказывать текст. | | -Знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность),  -выделение нравственного содержания поступков на основе различения конвенциональных, персональных и моральных норм | | -Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели,  - извлечение необходимой информации из прослушанных текстов | | | -Умение договариваться, на​ходить общее решение,  -умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать | | Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата |  |
|  | |  | | 54 | | Согласные звонкие звуки (в), [в'1, отли​чающиеся по при​знаку мягкости-твердости. Буквы В, в (с. 67 - 68) | Изучение и первичное закрепление новых знаний  (1 час) | Согласные парные звуки. Произведения устного народного творчества. Жанровое разнообразие произведений: малые фольклорные жанры; стихотворение.  Знать буквы В, в; пар​ные - звонкие и глухие согласные звуки.  Уметь декламировать стихотворения, читать текст с изученными бук​вами; отвечать на вопросы, составлять предложения по иллюстрациям и схе​мам, пересказывать текст. | | -Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация | | -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой,  -знаково-символическое моделирование | | | -Умение слушать  и вступать в  диалог,  -умение с помощью вопросов получать необходимые сведе​ния от партнера по деятельно​сти. | | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения  того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно |  |
|  | |  | | 55 | | ***Чтение слогов, слов. Заучивание наизусть стихотворениея «Домовой»***  (стр. 69) | Комплексное применение знаний и сп. деятельности  (1 час) |  |
|  | |  | | 56 | | Согласные глухие звуки [ф], [ф'], отли​чающиеся по при​знаку мягкости-твердости. Буквы К, к (с. 70-71) | Изучение и первичное закрепление новых знаний  (1 час) | Согласные парные звуки. Чтение и понимание текста. Деление слов на сло​ги. Обозначение мягко​сти согласных на письме.  Знать буквы Ф, ф; пар​ные - звонкие и глухие согласные звуки. Уметь производить звукобуквен- ный разбор слова. | | -Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация,  -формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе  развития познавательных интересов, учебных мотивов | | -Поиск и выделение необходимой информации,  -сбор, анализ и оценка информации | | | -Способность сохранять доб​рожелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов | | Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата |  |
|  | |  | | 57 | | Работа по тексту рассказа «Сон Фомы», пересказ содержания.  (стр.72) | Комплексное применение знаний и сп. деятельности  (1 час) |  |
|  | |  | | 58 | | Согласные звонкие звуки [б], [б'], отли​чающиеся по при​знаку мягкости-твердости. Буквы Б, б (с. 73-74) | Изучение и первичное закрепление новых знаний  (1 час) | Согласные парные звуки.  Работа над восприятием на слух и пониманием художественных произ​ведений разных жанров. Чтение и понимание текста.  Знать буквы Б, б; пар​ные - звонкие и глухие согласные звуки.  Уметь читать текст с изу​ченными буквами; отве​чать на вопросы, состав​лять предложения по ил​люстрациям и схемам, пе​ресказывать текст. | | -Самоопределение- смыслообразование и нравственно-этическая ориентация | | -Поиск и выделение необходимой информации,  - сбор, анализ и оценка информации | | | -Взаимоконтроль и взаимопо​мощь по ходу выполнения задания. | | Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата |  |
|  | |  | | 59 | | Согласные глухие звуки [п), [п'], отли​чающиеся по при​знаку мягкости-твердости. Буквы П, п (с. 75-76) | Изучение и первичное закрепление новых знаний  (1 час) | Согласные парные звуки.  Чтение и понимание текста. Деление слов на слоги. Обозначение мягкости согласных на письме.  Знать буквы П, п; пар​ные - звонкие и глухие согласные звуки.  Уметь произносить в бы​стром темпе скороговорки, отгадывать загадки; читать текст с изученными бук​вами; отвечать на вопросы, составлять предложения по иллюстрациям и схе​мам, пересказывать текст. | | -Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация,  -формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе  развития познавательных интересов, учебных мотивов | | -Поиск и выделение необходимой информации,  - сбор, анализ и оценка информации,  -анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой | | | -Понимание возможности раз​ных оснований для оценки од​ного и того же предмета,  -пони​мание относительности оценок или подходов к выбору | | Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата |  |
|  | |  | | 60 | | Работа над текстом «Попугай». Пересказ. Чтение наизусть скороговорок.  (стр. 77) | Комплексное применение знаний и сп. деятельности  (1 час) |  |
|  | |  | | 61 | | Согласный звонкий твердый звук [ж], буквы Ж, ж (с. 78-79) | Изучение и первичное закрепление новых знаний  (1 час) | Знать буквы Ж, ж; пар​ные - звонкие и глухие согласные звуки.  Уметь читать тексты и пересказывать их. | | -Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе  развития познавательных интересов, учебных мотивов | | -Поиск и выделение необходимой информации,  -сбор, анализ и оценка информации, анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков | | | Взаимоконтроль и взаимопо​мощь по ходу выполнения задания. | | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию |  |
|  | |  | | 62 | | Сочетания: ЖИ, ЖО, ЖЁ, ЖЕ. Чтение рассказа «Медвежата и жук», пересказ.  (стр.80) | Комплексное применение знаний и сп. деятельности  (1 час) |  |
|  | |  | | 63 | | Работа над текстом «Незваные гости»  (стр.81) | Комплексное применение знаний и сп. деятельности  (1 час) | Знать буквы Ж, ж; пар​ные - звонкие и глухие согласные звуки.  Уметь читать тексты и пересказывать их. | | Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности | | -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков | | | Взаимоконтроль и взаимопо​мощь по ходу выполнения задания. | | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; |  |
|  | |  | | 64 | | Согласный глухой твердый звук [ш], буквы Ш, ш (с. 82-83) | Изучение и первичное закрепление новых знаний  (1 час) | Согласные парные звуки.  Произношение минимальных пар слов, отли​чающихся звуками [ж] - [ш]. Правописание соче​таний: жи – ши.  Знать буквы Ш, ш; пра​вила написаний: жи - ши.  Уметь производить звукобуквенный разбор слов. | | -Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе  развития познавательных интересов, учебных мотивов | | -Поиск и выделение необходимой информации,  -сбор, анализ и оценка информации | | | -Взаимоконтроль и взаимопо​мощь по ходу выполнения задания. | | Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата |  |
|  | |  | | 65 | | Чтение наизусть и по ролям «Жадина»  (стр. 83) | Комплексное применение знаний и сп. деятельности  (1 час) | Уметь читать тексты наизусть и по ролям | | -Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе  развития познавательных интересов, учебных мотивов | | -Поиск и выделение необходимой информации,  -сбор, анализ и оценка информации | | | Взаимоконтроль и взаимопо​мощь по ходу выполнения задания. | | Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата |  |
|  | |  | | 66 | | Сочетания:ЖИ,ШИ. Работа над скороговоркой. Чтение текста «Веселые стихи»  (стр. 84-85) | Изучение и первичное закрепление новых знаний  (1 час) | Уметь произносить в бы​стром темпе скороговорки; читать текст с изученными бук​вами; отвечать на вопросы, составлять предложения по иллюстрациям | |  |
|  | |  | | 67 | | Работа над текстом «Мишка и лужи». Пересказ, выделение двух, относительно законченных по смыслу частей, озаглавливание их.  (стр.85) | Комплексное применение знаний и сп. деятельности  (1 час) | Уметь читать текст с изученными бук​вами; отвечать на вопросы, делить текст на смысловые части и озаглавливать их, пересказывать текст | | -Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе  развития познавательных интересов, учебных мотивов | | -Поиск и выделение необходимой информации,  -сбор, анализ и оценка информации | | | Взаимоконтроль и взаимопо​мощь по ходу выполнения задания. | | Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата |  |
|  | | | | Звук [й'] после разделительных «ь» и «ъ» знаков | | | | | | | | | | | | | |  | |  |  |  |  |
|  | |  | | 68 | | Звук[й'] после разделительного мягко​го (ь) и твердого (ъ) знаков перед глас​ными буквами «е, ё, ю, я» (с. 86) | Изучение и первичное закрепление новых знаний  (1 час) | Обозначение на письме звука [й'] с помощью со​четаний разделительных знаков - «ь» и «ъ», глас​ных букв «е, ё, ю, я». Звуковой анализ слов со звуком [й'], обозна​ченным с помощью со​четания разделительных знаков и букв гласных. Чтение звуковой схемы слов со звуком [й], пере​кодирование её в бук​венную форму с после​дующим прочтением вначале по слогам, затем орфоэпически. | | -Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, | | | -Постановка и формулирование проблемы,  -самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | | -Умение с помощью вопросов получать необходимые сведе​ния от партнера по деятельно​сти,  -взаимоконтроль и взаимопо​мощь по ходу выполнения задания | | Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата |  |  |  |  |  |  |
|  | |  | | 69 | | Обозначение звука [й] с помощью разделительного ь. Сравнение звуковой и буквенной формы слов.  (стр.87) | Комплексное применение знаний и сп. деятельности  (1 час) |  |  |  |  |  |  |
|  | |  | | 70 | | Чтение и пересказ текста «Моя семья». Отгадывание загадки, работа над скороговоркой.  (стр. 88) | Комплексное применение знаний и сп. деятельности  (1 час) | Чтение звуковой схемы слов со звуком [й], пере​кодирование её в бук​венную форму с после​дующим прочтением вначале по слогам, затем орфоэпически. | | Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата | | | -Постановка и формулирование проблемы,  -самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | | -Умение с помощью вопросов получать необходимые сведе​ния от партнера по деятельно​сти,  -взаимоконтроль и взаимопо​мощь по ходу выполнения задания | | Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата |  |  |  |  |  |  |
|  | |  | | 71 | | Звук [й'] после раз​делительного твердо​го знака (ъ)  перед гласными буквами «е, ё**,**ю, я» (с. 89) | Изучение и первичное закрепление новых знаний  (1 час) | Уметь обозначать на письме звук [й'] с по​мощью сочетаний раздели​тельных «ь» и «ъ» знаков и гласных букв.  Уметь читать слова, пред​ложения, тексты с изучен​ными буквами, отвечать на вопросы по прочитан​ному. | | -Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация | | | -Построение логической цепи рассуждений,  подведение под понятие,  -выведение следствий;  -установление причинно-следственных связей | | -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой | | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения  того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно |  |  |  |  |  |  |
|  | |  | | 72 | | Чтение текстов со словами с разделительным Ъ. Работа над скороговорками  (стр.90) | Комплексное применение знаний и сп. деятельности  (1 час) | Уметь читать слова, пред​ложения, тексты с изучен​ными буквами, отвечать на вопросы по прочитан​ному. | | Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата | | | Построение логической цепи рассуждений,  подведение под понятие,  -выведение следствий;  -установление причинно-следственных связей | | Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой | | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения  того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно |  |  |  |  |  |  |
|  | |  | | 73 | | Работа над текстом «Капризы природы». Подробный и сжатый пересказ.  (стр.91) | Комплексное применение знаний и сп. деятельности  (1 час) | Уметь читать текст с изученными бук​вами; отвечать на вопросы, делить текст на смысловые части и озаглавливать их, пересказывать текст | | Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата | | |  |  |  |  |  |  |
| **Непарные глухие мягкие и твёрдые звуки [х], [х'], [ч'], [щ'], [ц]** | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | |  | | 74 | | Согласные глухие звуки [х|, [х'], буквы X, X (с. 92-93) | Изучение и первичное закрепление новых знаний  (1 час) | Различение согласных звуков по глухости-звонкости. Деление сло​ва на слоги. Ударный слог. Значение слова. Правила написания соче​таний букв чк – чн.  Знать, что согласные де​лятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; буквы X, X, что звук [ч'] всегда мягкий; буквы Ч, ч. | | -Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, | | | -Поиск и выделение необходимой информации;  -сбор, анализ и оценка информации | | -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков:  -сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой | | Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата |  |  |  |  |  |  |
|  | |  | | 75 | | Работа с текстом «Храбрый петух». Выборочное чтение, сжатый пересказ.  (стр.94) | Комплексное применение знаний и сп. деятельности  (1 час) | Уметь читать текст с изученными бук​вами; отвечать на вопросы, делить текст на смысловые части и озаглавливать их, пересказывать текст | |  |  |  |  |  |  |
|  | |  | | 76 | | Согласный глухой мягкий звук [ч'], бу​квы Ч, ч (с. 95-96) | Изучение и первичное закрепление новых знаний  (1 час) | Уметь производить звукобуквенный разбор слов, писать сочетания букв ча, ща, чу, щу; пере​сказывать текст | | -Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей | | | -Знаково-символическое моделирование | | -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков | | Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата |  |  |  |  |  |  |
|  | |  | | 77 | | Сочетания ЧА, ЧУ, ЧЁ, ЧО. Составление предложений по иллюстрациям и моделирование их  (стр.97) | Комплексное применение знаний и сп. деятельности  (1 час) | Правописание соче​таний: ЧА, ЧУ, ЧЁ, ЧО.  Уметь производить звукобуквенный разбор слов.  Читать текст с изученными бук​вами; отвечать на вопросы, составлять предложения по иллюстрациям | | -Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе  развития познавательных интересов, учебных мотивов | | | -Поиск и выделение необходимой информации,  -сбор, анализ и оценка информации | | Взаимоконтроль и взаимопо​мощь по ходу выполнения задания. | | Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата |  |  |  |  |  |  |
|  | |  | | 78 | | Работа над текстом «Лесная школа». Сжатый пересказ.  (стр. 98) | Комплексное применение знаний и сп. деятельности  (1 час) | Уметь читать текст с изученными бук​вами; отвечать на вопросы, делить текст на смысловые части и озаглавливать их, пересказывать текст | | Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата | | | Построение логической цепи рассуждений,  подведение под понятие,  -выведение следствий;  -установление причинно-следственных связей | | Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой | | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения  того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно |  |  |  |  |  |  |
|  | |  | | 79 | | Чтение стихотворений. Упражнения в запоминании  (стр.99) | Комплексное применение знаний и сп. деятельности  (1 час) | Уметь читать текст с изученными бук​вами; отвечать на вопросы, уметь рассказывать наизусть тексты в стихотворной форме | | Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата | | | -Постановка и формулирование проблемы,  -самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | | -Умение с помощью вопросов получать необходимые сведе​ния от партнера по деятельно​сти,  -взаимоконтроль и взаимопо​мощь по ходу выполнения задания | | Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата |  |  |  |  |  |  |
|  | |  | | 80 | | Чтение стихотворных текстов. Чтение и сравнение слов, отличающихся одним звуком  (стр. 100-101) | Комплексное применение знаний и сп. деятельности  (1 час) | Уметь читать текст с изученными бук​вами; отвечать на вопросы, уметь находить особенности стихотворных текстов | |  |  |  |  |  |  |
|  | |  | | 81 | | Работа с текстом «Глупая история». Выборочное чтение. Сжатый пересказ.  (стр. 102) | Комплексное применение знаний и сп. деятельности  (1 час) | Уметь читать текст с изученными бук​вами; отвечать на вопросы, делить текст на смысловые части и озаглавливать их, пересказывать текст | | Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата | | | Построение логической цепи рассуждений,  подведение под понятие,  -выведение следствий;  -установление причинно-следственных связей | | Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой | | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения  того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно |  |  |  |  |  |  |
|  | |  | | 82 | | Согласный глухой мягкий звук [щ'], буквы Щ, щ (с. 103-104) | Изучение и первичное закрепление новых знаний  (2 часа) | Знать, что звук [щ'] всегда мягкий; буквы Щ, щ.  Уметь писать сочетания букв ча, ща, чу, щу; пере​сказывать текст | | -Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация | | | - Поиск и выделение необходимой информации;  -сбор, анализ и оценка информации,  - анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков | | -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков:  -сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой | | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения  того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно |  |  |  |  |  |  |
|  | |  | | 83 | | Чтение слов. Работа над текстом «Дружище»  (стр. 105) | Комплексное применение знаний и сп. деятельности  (1 час) | Уметь читать текст с изученными бук​вами; отвечать на вопросы, делить текст на смысловые части и озаглавливать их, пересказывать текст сжато и подробно. | | Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата | | | Построение логической цепи рассуждений,  подведение под понятие,  -выведение следствий;  -установление причинно-следственных связей | | Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой | | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения  того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно |  |  |  |  |  |  |
|  | |  | | 84 | | Подробный и сжатый пересказ сказки «Дружище»  (ст.106) | Комплексное применение знаний и сп. деятельности  (1 час) |  |  |  |  |  |  |
|  | |  | | 85 | | Перекодирование слов, имеющих слоги: ЩЁ, ЩО, из звуковой формы в буквенную  (стр.107) | Комплексное применение знаний и сп. деятельности  (1 час) | Правописание соче​таний: ЧА, ЧУ, ЧЁ, ЧО.  Уметь производить звукобуквенный разбор слов.  Читать текст с изученными бук​вами; отвечать на вопросы, составлять предложения по иллюстрациям | | -Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе  развития познавательных интересов, учебных мотивов | | | -Поиск и выделение необходимой информации,  -сбор, анализ и оценка информации | | Взаимоконтроль и взаимопо​мощь по ходу выполнения задания. | | Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата |  |  |  |  |  |  |
|  | |  | | 86 | | Работа над текстом по А. Мельникову-Печерскому  (стр.108) | Комплексное применение знаний и сп. деятельности  (1 час) | Уметь читать текст с изученными бук​вами; отвечать на вопросы, делить текст на смысловые части и озаглавливать их, пересказывать текст | | Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата | | | Построение логической цепи рассуждений,  подведение под понятие,  -выведение следствий;  -установление причинно-следственных связей | | Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой | | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения  того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно |  |  |  |  |  |  |
|  | |  | | 87 | | Чтение и воспроизведение по памяти текстов в стихотворной форме.  (стр.109) | Комплексное применение знаний и сп. деятельности  (1 час) | Уметь читать текст с изученными бук​вами; отвечать на вопросы, уметь рассказывать наизусть тексты в стихотворной форме | | Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата | | | -Постановка и формулирование проблемы,  -самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | | -Умение с помощью вопросов получать необходимые сведе​ния от партнера по деятельно​сти,  -взаимоконтроль и взаимопо​мощь по ходу выполнения задания | | Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата |  |  |  |  |  |  |
|  | |  | | 88 | | Согласный глухой твердый звук **[ц],**буквы **Ц, ц**(с. 110-111) | Изучение и первичное закрепление новых знаний  (1 час) | Знать, что звук [ц] всегда твёрдый; буквы Ц, ц.  Уметь производить звукобуквенный разбор слов; декламировать стихотвор​ные произведения | | -Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, | | | - Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: | | -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой | | Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата |  |  |  |  |  |  |
|  | |  | | 89 | | Чтение слов и предложений со звуком [ц]  (стр.112) | Комплексное применение знаний и сп. деятельности  (1 час) | Уметь читать текст с изученными бук​вами; отвечать на вопросы, уметь рассказывать наизусть тексты в стихотворной форме | | Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата | | | -Постановка и формулирование проблемы,  -самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | | -Умение с помощью вопросов получать необходимые сведе​ния от партнера по деятельно​сти,  -взаимоконтроль и взаимопо​мощь по ходу выполнения задания | | Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата |  |  |  |  |  |  |
|  | |  | | 90 | | Чтение и воспроизведение по памяти текстов в стихотворной форме.  (стр.113) | Комплексное применение знаний и сп. деятельности  (1 час) |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | **ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД (10 часов)** | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
| 91 | |  | |  | | В. Берестов «Верб​люжонок». В народе говорят... (с. 114) | Комплексное  применение знаний и сп. д. | Знать структуру родной речи.  Уметь выразительно чи​тать и отвечать на вопросы по прочитанному произве​дению. | | -Формирование единого, целостного образа мира уважение истории и культуры всех народов, развитие толерантности; | | | -Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров | | -Понимание возможности раз​ных оснований для оценки од​ного и того же предмета | | Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата |  |  |  |  |  |  |
| 92 | |  | |  | | Г. Цыферов «Что у нас во дворе?». Приговорки (с. 115) | Комплексное применение знаний и сп. д.  (1 час) | Знать структуру родной речи.  Уметь выразительно чи​тать и отвечать на вопросы по прочитанному произве​дению. | | -Осознания этнической принадлежности и культурной идентичности на основе осознания «Я» как гражданина России. | | | -Поиск и выделение необходимой информации;  -сбор, анализ и оценка информации | | -Понимание возможности раз​ных оснований для оценки од​ного и того же предмета,  -пони​мание относительности оценок или подходов к выбору,  -учет разных мнений и умение обосновать собственное | | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения  того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно |  |  |  |  |  |  |
| 93 | |  | |  | | Веселые стихи для детей. Творчест​во К. И. Чуковского (с. 116) | Комплексное применение знаний и сп. д.  (1 час) | Веселые стихи для детей.  Работа над развитием навыка сознательного чтения текстов различ​ных жанров при условии орфоэпического произ​несения слов. Соблюде​ние пауз в соответствии со знаками препинания как в предложениях, так и между ними  Знать краткие сведения из биографии и творчества К. И. Чуковского, произве​дения устного народного творчества.  Уметь отгадывать загад​ки. | | -Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. | | | -Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; определение основной и второстепенной информации,  -свободная ориентация и восприятие стихов | | -Понимание возможности раз​ных оснований для оценки од​ного и того же предмета,  -пони​мание относительности оценок или подходов к выбору,  -учет разных мнений и умение обосновать собственное. | | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения  того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно |  |  |  |  |  |  |
| 94 | |  | |  | | Работа над текстами стихотворной формы. Заучивание наизусть одного из них  (стр.117) | Комплексное применение знаний и сп. деятельности  (1 час) |  |  |  |  |  |  |
| 95 | |  | |  | | Произведения о при​роде. «Белая акация» (с. 118-119) | Комплексное применение знаний и сп. д.  (1 час) | Произведения о природе. Работа над осознанным и выразительным чтением. Пересказ текста.  Знать особенности раз​личных жанров произведе​ний.  Уметь пересказывать текст. | | - Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация | | | -Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели,  - извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров | | -Понимание возможности раз​ных оснований для оценки од​ного и того же предмета,  -пони​мание относительности оценок или подходов к выбору,  -учет разных мнений и умение обосновать собственное | | Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата |  |  |  |  |  |  |
| 96 | |  | |  | | Произведения А. Блока для детей. «Ветхая избушка» (с. 120-121) | Комплексное применение знаний и сп. д.  (1 час) | Произведения устного народного творчества. Жанровое разнообразие  произведении: малые фольклорные жанры; стихотворение.  Знать основные произве​дения А. Блока. Уметь выразительно чи​тать стихотворные произ​ведения, отвечать на во​просы. | | -Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. | | | -Постановка и формулирование проблемы,  -самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | | -Взаимоконтроль и взаимопо​мощь по ходу выполнения задания. | | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения  того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно |  |  |  |  |  |  |
| 97 | |  | |  | | Работа над текстом стихотворения «Попрыгать-поиграть» (с. 122) | Комплексное применение знаний и сп. д.  (1 час) | Шуточные и игровые стихотворения для детей. Декламация произведе​ний. Работа над развити​ем умения отвечать на вопросы по содержа​нию прочитанного.  Уметь выразительно чи​тать стихотворные произ​ведения, отвечать на по​ставленные вопросы, оп​ределять настроение про​изведения. | | -Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе,  -оказание помощи тем, кто в ней нуждается; | | | -Постановка и формулирование проблемы,  -самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера,  -построение логической цепи рассуждений | | -Понимание возможности раз​ных оснований для оценки од​ного и того же предмета,  -пони​мание относительности оценок или подходов к выбору | | Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата |  |  |  |  |  |  |
| 98 | |  | |  | | Работа над текстом стихотворения «Как свинки пошли купить ботинки» (с. 123) | Комплексное применение знаний и сп. д.  (1 час) | Произведения для детей.  Жанровое разнообразие произведении: малые фольклорные жанры; стихотворение.  Уметь выразительно чи​тать стихотворные произ​ведения. | | -Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается; | | | -Поиск и выделение необходимой информации,  - сбор, анализ и оценка информации | | -Взаимоконтроль и взаимопо​мощь по ходу выполнения задания.,  -понимание возможности раз​ных оснований для оценки од​ного и того же предмета, | | Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата |  |  |  |  |  |  |
| 99 | |  | |  | | Работа над текстом «Шишкопад» (с. 124) | Комплекс  ное применение знаний и сп. д.  (1 час) | Шуточные и игровые стихотворения для детей. Декламация произведе​ний.  Работа над развити​ем умения отвечать на вопросы по содержа​нию прочитанного.  Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям. Участие в диалоге при обсужде​нии произведения.  Знать произведения Б. Заходера, алфавит.  Уметь правильно и осоз​нанно читать стихотворе​ния, выразительно чи​тать произведения разных жанров; отвечать на во​просы по содержанию прочитанного | | -Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. | | | -Поиск и выделение необходимой информации,  -сбор, анализ и оценка информации | | -Умение с помощью вопросов получать необходимые сведе​ния от партнера по деятельно​сти | | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения  того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно |  |  |  |  |  |  |
| 100 | |  | |  | | Творчество С. Мар​шака. Русский алфа​вит | Комплекс  ное применение знаний и сп. д.  (1 час) | -Осознания этнической принадлежности и культурной идентичности на основе осознания «Я» как гражданина России. | | | -Постановка и формулирование проблемы,  -самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | | - Пони​мание относительности оценок или подходов к выбору,  -учет разных мнений и умение обосновать собственное. | | Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата |  |  |  |  |  |  |

.

.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО «литературному чтению» (послебукварный период)**  **ФГОС 1 класс (10недель, 4 ч/нед)**  УМК «Перспективная начальная школа», **Н.А. Чуракова** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| дата | | | №  п\п | | Тема урока | Тип урока  Кол. часов | | Планируемые  результаты  (предметные) | | Планируемые результаты ( личностные и метапредметные)  **Характеристика деятельности** | | | | | | | | примечания | |
| план | факт | | Содержание урока*(Ученик должен знать)* | | Личностные  УУД | | Познавательные  УУД | | Коммуникативные УУД | | Регулятивные  УУД | |  |  |  |  |
|  |  | | 1 | | Знакомство с новым предметом и учебником .Волшебные предметы и помощники  (с. 3-5) | Введение  новых  знаний  1 | | Произведения устного народного творчества. Жанровое разнообразие предлагаемых к изуче​нию произведений: ма​лые фольклорные жанры, народная сказка  Малые фольк​лорные жанры: прибаутка, колы​бельная песенка, считалка, загад​ка, скороговорка, закличка | | -осознания этнической принадлежности и культурной идентичности на основе осознания «Я» как гражданина России.  -развития познавательных интересов, учебных мотивов;  -формирование единого, целостного образа мира при разнообразии культур, национальностей, религий; отказ от деления на «своих» и «чужих»; уважение истории и культуры всех народов, развитие толерантности;  -развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается; | | -поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;  -осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;  -постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера  -выдвижение гипотез и их обоснование.  -подведение под понятие, выведение следствий;  -построение логической цепи рассуждений;  -синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;  -самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. | | -потребность в общении со взрослыми и сверстниками;  -ориентация на партнера по об​щению,  -умение слушать собеседника  -ориентация на позицию других людей, отличную от собствен​ной, уважение иной точки зре​ния;  --умение аргументировать свое предложение, убеждать и ус​тупать;  -способность строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет; | | \*​ ***коррекция***внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;  -***целеполагание***как постановка учебной задачи на основе соотнесения  того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;  ***-планирование***- определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий; | |  | |
|  | |  | | 2-3 | Законы докучной сказки. «Сказка про белого быч​ка», «Сказка про сороку и рака» (с. 6-9) | Введение  новых  знаний  2 | | Произведения устного народного творчества. Восприятие на слух и понимание художест​венных произведений разных жанров  Первичные пред​ставления об олицетворе​нии | | -развития познавательных интересов, учебных мотивов;  -развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;  -развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости; | | -структурирование знаний;  постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | | -владение определенными вер​бальными и невербальными средствами общения;  -ориентация на партнера по об​щению,  ориентация на позицию других людей, отличную от собствен​ной, уважение иной точки зре​ния;  -взаимоконтроль и взаимопо​мощь по ходу выполнения задания.  -способность строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет; | | \*​ ***планирование***- определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;  \*​ **волевая***саморегуляция*как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий. | |  |  |
|  | |  | | 4 | Секреты считалок (с. 10-11) | Введение  новых  знаний  1 | | Произведения устного народного творчества. Декламация произведе​ний. Чтение наизусть  *Знать*особенности по​строения считалок. *Уметь*рассказывать счи​талки; различать потешки и считалки | | -чувства сопричастности своей Родине, народу и истории и гордости за них, ответственности человека за благосостояние общества;  -формирование адекватной, позитивной, осознанной самооценки и самопринятия.  -знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность); | | -знаково-символическое*моделирование*— преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая) и*преобразование модели*с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.  -рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;  -смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;  -формулирование проблемы;  -самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. | | потребность в общении со взрослыми и сверстниками;  -эмоционально позитивное от​ношение к процессу сотрудни​чества;  -понимание возможности раз​личных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или во​прос;  -учет разных мнений и умение обосновать собственное.  -способность сохранять доб​рожелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов,  -умение с помощью вопросов получать необходимые сведе​ния от партнера по деятельно​сти. | | ***планирование***- -определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;  ***коррекция***  - внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;  ***целеполагание***как постановка учебной задачи на основе соотнесения  того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; | |  |  |
|  | |  | | 5 | Древние считалки (с. 12-13) | Комби​нирован​ный  1 | | Произведения устного народного творчества. Участие в диалоге при обсуждении прослушан​ного или прочитанного произведения | | -формирование чувства сопричастности своей Родине, народу и истории и гордости за них, ответственности человека за благосостояние общества;  -формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой  -развития познавательных интересов, учебных мотивов; | | -поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;  -смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;  -постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера  -анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);  -выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;  - | | -потребность в общении со взрослыми и сверстниками;  -умение слушать собеседника  -ориентация на партнера по об​щению,  ориентация на позицию других людей, отличную от собствен​ной, уважение иной точки зре​ния;  -умение аргументировать свое предложение, убеждать и ус​тупать;  -способность строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет; | | ***контроль***в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;  ***коррекция***- внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;  *-*выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения; | |  |  |
|  | |  | | 6 | Тайны загадок (с. 14-17) | Введение  новых  знаний  1 | | Произведения устного народного творчества. Понимание основного содержания текста  *Знать*понятие «олицетво​рение».  *Уметь*разгадывать загадки | | -чувства сопричастности своей Родине, народу и истории и гордости за них, ответственности человека за благосостояние общества;  формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.  -развития познавательных интересов, учебных мотивов; | | - структурирование знаний;  -постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  -построение логической цепи рассуждений;  -выдвижение гипотез и их обоснование.  -формулирование проблемы | | -владение определенными вер​бальными и невербальными средствами общения  -эмоционально позитивное от​ношение к процессу сотрудни​чества;  ориентация на позицию других людей, отличную от собствен​ной, уважение иной точки зре​ния;  -взаимоконтроль и взаимопо​мощь по ходу выполнения задания  -способность строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет; | | ***планирование***- определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;  ***контроль***в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;  ***коррекция***- внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта; | |  |  |
|  | |  | | 7 | Как устроена загадка (с. 17-19) | Введение  новых  знаний  1 | | Произведения устного  народного творчества  Осознанное правильное  чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными за-  даниями  ***Уметь***сочинять загадки  ориентироваться в книге, находя нужное произведе​ние | | -формирование чувства сопричастности своей Родине, народу и истории и гордости за них, ответственности человека за благосостояние общества;  формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.  -мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.  -развития познавательных интересов, учебных мотивов; | | -поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;  -постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  -выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;  -выдвижение гипотез и их обоснование.  -формулирование проблемы; | | -потребность в общении со взрослыми и сверстниками;  -эмоционально позитивное от​ношение к процессу сотрудни​чества;  -владение определенными вер​бальными и невербальными средствами общения;  -понимание возможности раз​личных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или во​прос;  -учет разных мнений и умение обосновать собственное  -умение договариваться, на​ходить общее решение,  -умение аргументировать свое предложение, убеждать и ус​тупать; | | ***целеполагание***как постановка учебной задачи на основе соотнесения  того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;  ***планирование***- определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;  ***коррекция***- внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;  ***оценка****-*выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения | |  |  |
|  | |  | | 8 | Заклички: обращение  к природе  (с. 20-21) | Введение  новых  знаний  1 | | Произведения устного  народного творчества  Передача впечатления  от услышанного своими словами. Выразительное чтение  *Уметь*осознанно выби-  рать интонацию, темп чте​ния в соответствии с осо​бенностями текста | | -Формирование  чувства сопричастности своей Родине, народу и истории и гордости за них, ответственности человека за благосостояние общества;  -развития познавательных интересов, учебных мотивов;  -формирование единого, целостного образа мира при разнообразии культур, национальностей, религий; отказ от деления на «своих» и «чужих»; уважение истории и культуры всех народов, развитие толерантности;  формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой  -формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни, нетерпимости и умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, здоровья, безопасности личности и общества в пределах своих возможностей; | | -поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;  -структурирование знаний;  -выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;  установление причинно-следственных связей;  -формулирование проблемы;  -самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. | | -владение определенными вер​бальными и невербальными средствами общения;  -эмоционально позитивное от​ношение к процессу сотрудни​чества;  ориентация на позицию других людей, отличную от собствен​ной, уважение иной точки зре​ния;  -умение аргументировать свое предложение, убеждать и ус​тупать;  -рефлексия своих действий как достаточно полное отображе​ние предметного содержания и условий осуществляемых дей​ствий, | | ***оценка****-*выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения;  **волевая** *саморегуляция*как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.  ***прогнозирование***- предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик; | |  |  |
|  | |  | | 9 | Трудности скороговорок  (с. 22-23) | Введение  новых  знаний  1 | | Произведения устного  народного творчества.  Участие в диалоге при  обсуждении прослушан-  ного или прочитанного произведения. Вырази​тельное чтение  ***Знать***жанр «скороговорка».***Уметь***различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку,  закличку, небылицу | | -Формирование  чувства сопричастности своей Родине, народу и истории и гордости за них, ответственности человека за благосостояние общества;  -развития познавательных интересов, учебных мотивов  -формирование единого, целостного образа мира при разнообразии культур, национальностей, религий; отказ от деления на «своих» и «чужих»; уважение истории и культуры всех народов, развитие толерантности;  -знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность); | | самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;  -рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;  установление причинно-следственных связей;  -выдвижение гипотез и их обоснование.  -анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);  -выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;  -самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера | | -потребность в общении со взрослыми и сверстниками;  -эмоционально позитивное от​ношение к процессу сотрудни​чества;  -способность сохранять доб​рожелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов,  -способность строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет; | | ***прогнозирование***- предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;  ***коррекция***- внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;  **волевая** *саморегуляция*как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий. | |  |  |
| 10 | | | | | Созвучные хвосты слов Г. Остер «Эхо» (с. 24-25) | Введение  новых  знаний  1 | | Произведения современной отечественной лите- ратуры.  Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными за​даниями  *Знать*содержание произведения  *Уметь*определять приёмы выразительности в процес​се анализа текстов. *Иметь представление*о стихотворном и прозаи​ческом произведении | | -развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости;  -развития познавательных интересов, учебных мотивов; | | *-*самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;  -поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;  -осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;  -смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;  -установление причинно-следственных связей;  -самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. | | -потребность в общении со взрослыми и сверстниками;  -умение слушать собеседника  -взаимоконтроль и взаимопо​мощь по ходу выполнения задания.  -умение с помощью вопросов получать необходимые сведе​ния от партнера по деятельно​сти. | | ***прогнозирование***- предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;  ***контроль***в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;  **волевая** *саморегуляция*как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий. | |  |  |
| 11 | | | | | Созвучные концы слов. Даниил Хармс, Нина Гернет «Очень-очень вкусный пирог» (с. 26-27) | Введение  новых  знаний  1 | | Произведения современ​ной отечественной лите​ратуры. Понимание со​держания литературного произведения. Чтение наизусть  *Знать*понятие «рифма», название произведения.  *Уметь*декламировать стихотворения; находить средства художественной выразительности в тексте | | -формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия.  -мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.  -формирование моральной самооценки; | | *-*самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;  -поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;  -постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  -смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации; | | -владение определенными вер​бальными и невербальными средствами общения;  -понимание возможности раз​личных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или во​прос; | | ***коррекция***- внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;  ***целеполагание***как постановка учебной задачи на основе соотнесения  того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;  ***оценка****-*выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения | |  |  |
| 12-13 | | | | | Рифма и смысл.  Н. Носов «Приключения  Незнайки» (отрывок) (с. 28-31) | Введение новых  Знаний  2 | | Произведения современ​ной отечественной лите-  ратуры.  Жанровое разнообразие предлагаемых к изуче​нию произведений: ли-  тературная сказка, сти​хотворение  *Знать*содержание произ​ведения  *Уметь*отличать прозаиче​ское произведение от сти​хотворного | | -ознакомление с миром профессий, их социальной значимостью и содержанием.  -формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия.  -ориентацию в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитие этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения; | | *-*самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;  -поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;  -постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  -смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;  -анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);  -синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;  -подведение под понятие, выведение следствий; | | -владение определенными вер​бальными и невербальными средствами общения;  -понимание возможности раз​ных оснований для оценки од​ного и того же предмета, пони​мание относительности оценок или подходов к выбору,  -умение договариваться, на​ходить общее решение,  -рефлексия своих действий как достаточно полное отображе​ние предметного содержания и условий осуществляемых дей​ствий, | | ***планирование***- определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;  ***прогнозирование***- предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;  ***оценка****-*выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения; | |  |  |
| 14-15 | | | | | Шуточные стихи. И. Пивоварова. А. Дмитриев. Джеймс Ривз (с. 32-34) | Комби​нирован​ный  2 | | Произведения современ​ной отечественной лите​ратуры  *Знать*наизусть одно из стихотворений»*Уметь*рифмовать слова | | -Формирование  чувства сопричастности своей Родине, народу и истории и гордости за них, ответственности человека за благосостояние общества;  -формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия.  -формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни, нетерпимости и умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, здоровья, безопасности личности и общества в пределах своих возможностей;  -развития познавательных интересов, учебных мотивов; | | самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;  -поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;  -постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера  -выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;  -анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); | | -владение определенными вер​бальными и невербальными средствами общения;  -ориентация на партнера по об​щению,  -понимание возможности раз​ных оснований для оценки од​ного и того же предмета, пони​мание относительности оценок или подходов к выбору,  -умение аргументировать свое предложение, убеждать и ус​тупать;  -рефлексия своих действий как достаточно полное отображе​ние предметного содержания и условий осуществляемых дей​ствий, | | ***прогнозирование***- предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;  ***контроль***в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;  ***оценка****-*выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения; | |  |  |
| 16-17 | | | | | Сказка-цепочка. Русская народная сказка «Репка»  (с. 36-38) | Введение  новых знаний (2часа) | | *Знать*композиционные особенности кумулятивной сказки.  *Уметь* читать по цепочке | | Формирование адек-ватной позитивной осознанной само-оценки  И самопринятия.  Развитие познавательных интересов, учебных мотивов,  знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность). | | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;  установление причинно-следст-венных связей;  построение логической цепи рассуждений. | | Ориентация на партнера по об​щению.  Умение слушать собеседника.  Взаимоконтроль и взаимопо​мощь. | | Постановка учебной задачи на основе соотнесения  того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно,  в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. | |  |  |
| 18. | | | | | Звучащие стихи. Е. Благинина, А. Усачёв,  Джеймс Ривз (с. 39-41) | Введение  новых знаний (1час) | | Произведения современной отечественной и зарубежной лите-ратуры. Выражение личного отношения к прочитанному.  *Знать*наизусть одно из стихотворений, средства выражения  авторского отно-шения к изобража-емому.  *Уметь* высказыва-ться о своем отно-шении к содержа-нию произв-ний. | | Развитие познавательных интересов, учебных мотивов; развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе  формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. | | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; построение логической цепи рассуждений;  поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска. | | Умение слушать  и вступать в  диалог  с учителем и  одноклассниками.  Владение определенными вер​бальными и невербальными средствами общения | | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;  определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последователь-ности действий. | |  |  |
| 19-20. | | | | | Звукопись  в поэзии и  прозе. М. Горький «Воробьишко»  (в сокр.) (с.42-44) | | Введение  новых знаний (2часа) | | Жанровое разнообразие про-изведений: литературная сказка, стихотво​рение. Восприятие на слух и понимание произведений разных жанров. Участие в диа​логе при обсуждении произведения.  *Знать*содержание прочитанных произведений.  *Уметь* обнаруживать при​ём звукописи в прозаиче​ском и поэтическом тек​стах. | | Развитие добро-желательности, доверия и вни-мательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;  развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости. | | Выбор оснований и критериев для  сравнения, сериации, классификации объектов  поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска,  смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. | | Умение слушать  и вступать в  диалог  с учителем и  одноклассниками.  Ориентация на партнера по об​щению. | | Постановка учебной задачи на основе соотнесения  того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;  выделение и осознание уча-щимся того, что уже усвоено и что еще подле-жит усвоению, осознание качества и уровня усвоения;  волевая *саморегуляция*как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому уси-лию,к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий. | |  |
| 21. | | | | | Считалка, скороговорка  или дразнилка? (с. 45-47) | | Введение  новых знаний (1час) | | Различение жанров произве-дений: малые фольклорные жанры, стихотворение.  Декламация произве​дений. *Знать* малые фольклорные  жанры: считалка, скорого-  ворка.  *Уметь*: различать малые жанры фольклора: считал​ку, ско-роговорку | | Формирование моральной самооценки;  развитие доброжелательности, доверия и внима-тельности к людям  ориентацию в нрав-ственном содер-жании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитие этических чувств (стыда, вины, совести) как регу-ляторов морального поведения | | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов;  знаково-символическое *моделирование*— преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта  самостоятельно выделение и формулирование познавательной цели;  поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска. | | Владение определенными вер​бальными и невербальными средствами общения.  Эмоционально позитивное от​ношение к процессу сотрудни​чества.  Способность сохранять доб​рожелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | | В форме сличения способа действия и его результата с за-данным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. | |  |
| 22. | | | | | Чувство юмора в поэзии.  Тим Собакин, Б. Заходер (с. 48-51) | | Введение  новых знаний (1час) | | Произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.  *Уметь:* находить средства ху-дожественной выразительности в тексте, выразительно читать юмористические произведения. | | Формирование картины мира куль-туры как порож-дения трудовой предметно-преобразующей деятельности человека;  развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости. | | Постановка и форму-лирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;  смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;  выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов. | | Ориентация на позицию других людей, отличную от собствен​ной, уважение иной точки зре​ния;  Понимание возможностей. Способность сохранять доб​рожелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | | Определение последовательности промежуточных целей с учетом конеч-ного результата; составление плана и последовательности действий;  контрольв форме сличения способа действия и его результата с за-данным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; | |  |
| 23. | | | | | Стихи про мальчиков и девочек. В. Лунин, Э.Успенский (с.52-53) | | Введение  новых знаний (1час) | | Произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками | | Развитие Я-концеп-ции и самооценки личности:  формирование адекватной пози-тивной осознанной самооценки и самопринятия.  Выделение нравственного содержания поступков на основе различения конвенциональных, персональных и моральных норм.  Формирование моральной самооценки;  развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается. | | Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);  синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;  смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. | | Потребность в общении со взрос-лыми и сверстниками;  Владение опреде-ленными вер​баль-ными и невер-бальными средствами общения;  Эмоционально позитивное от​ношение к процессу сотрудни​чества;  Ориентация на партнера по об​щению,  Умение слушать собеседника | | Постановка учебной задачи на основе соотнесения  того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;  выделение и осознание уча-щимся того, что уже усвоено и что еще под-лежит усвое-нию.  Осознание качества и уров-ня усвоения;  волевая *саморегуляция*как способность к мобилизации сил и энергии. | |  |
| 24. | | | | | Фантазия  в литературе. Б. Заходер. (с. 54-55) | | Введение  новых знаний (1час) | | Знать краткие сведения  о биографии и творчестве  Б. Заходера. Уметь читать по ролям стихотворные произведе​ния | | Знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, чест-ность, ответ-ственность);  выделение нрав-ственного содер-жания поступков на основе различения конвенциональных, персональных и моральных норм;  формирование моральной самооценки;  развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе. | | Выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;  подведение под понятие, выведение следствий;  установление причинно-следственных связей;  построение логической цепи рассуждений. | | Ориентация на позицию других людей, отличную от собствен​ной, уважение иной точки зре​ния;  Учет разных мнений и умение обосновать собственное.  Умение с помощью вопросов получать необходимые сведе​ния от партнера по деятельно​сти. | | Постановка учебной задачи на основе соотнесения  того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;  определение последователь-  ности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий. | |  |
| 25-26. | | | | | Особый взгляд на мир. И. Токмакова, С. Козлов (с.55-59) | | Введение  новых знаний (2часа) | | Знать наизусть одно из стихотворений. Уметь читать по ролям. Иметь представление о стихотворном и прозаи​ческом произведениях | | Развитие доброже-лательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе;  развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости. | | Выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;  подведение под понятие, выведение следствий;  установление причинно-следственных связей;  построение логической цепи рассуждений; структурирование знаний;  осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. | | Умение с помощью вопросов получать необходимые сведе​ния от партнера по деятельно​сти.  Владение определенными вер​бальными и невербальными средствами общения;  Эмоционально позитивное от​ношение к процессу сотрудни​чества. | | Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;  выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению;  осознание качества и уровня усвоения;  волевая *саморегуляция*как способность к мобилизации сил и энергии. | |  |
| 27-28. | | | | | Что видит и слышит поэт.  С. Воронин «Необыкновенная ромашка» (с.60-64) | | Введение  новых знаний (2часа) | | *Уметь* выразительно чи​тать текст, задавать вопро​сы по содержанию произ​ведения и отвечать на них. Иметь представление о жанрах - рассказе, сти​хотворении | | Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитие этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;  знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность). | | Структурирование знаний;  осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме  смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. | | Ориентация на позицию других людей, отличную от собствен​ной, уважение иной точки зре​ния.  Понимание возможности раз​ных оснований для оценки од​ного и того же предмета, пони​мание относительности оценок или подходов к выбору. | | Выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению;  постановка учебной задачи на основе соотнесения  того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;  осознание качества и уровня усвоения;  волевая *саморегуляция*как способность к мобилизации сил и энергии. | |  |
| 29. | | | | | Прибаутка  и небылица  (с. 65-67) | | Введение  новых знаний (1час) | | Произведения устного народ-ного творчества. Различение жанров про​изведений: малые фольклорные жанры. Выразительное чтение.  *Знать* жанровые особенности прибаутки и небылицы.  *Уметь* соотносить текст с иллюстрацией. | | Развитие Я-кон-цепции и самооценки личности:  формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия.  развитие доброжелательности, доверия и вни-мательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе. | | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации  осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. | | Умение аргументировать свое предложение, убеждать и ус​тупать.  Умение с помощью вопросов получать необходимые сведе​ния от партнера по деятельно​сти. | | Постановка учебной задачи на основе соотнесения  того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;  развития познавательных интересов, учебных мотивов. | |  |
| 30. | | | | | Дразнилка, прибаутка  или небылица (с. 67-75) | | Введение  новых знаний (1час) | | Произведения устного народного творчества. Участие в диалоге при обсуждении произве​дения.  *Знать* жанровые особенности прибаутки, небылицы, дразнилки.  *Уметь* находить  в тексте  парную рифму. | | Развития познавательных интересов, учебных мотивов.  Знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность); развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе. | | Поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;  структурирование знаний;  рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;  построение логической цепи рассуждений;  доказательство. | | Умение договариваться, на​ходить общее решение.  Умение аргументировать свое предложение, убеждать и ус​тупать.  Способность сохранять доб​рожелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.  Ориентация на партнера по об​щению.  Умение слушать собеседника. | | Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий.  Предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;  контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. | |  |
| 31. | | | | | Искусство иллюстрации.  Что видит художник  (с. 69-80) | | Введение  новых знаний (1час) | | Произведения устного народ-ного творчества. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.  *Уметь:* выразительно читать, соотносить текст и иллюстрацию. | | Формирование картины мира культуры как порож-дения трудовой предметно-преобразующей деятельности человека.  Развитие познавательных интересов, учебных мотивов; | | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера  анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);  построение логической цепи рассуждений;  доказательство;  выдвижение гипотез и их обоснование. | | Владение определенными вер​бальными и невербальными средствами общения.  Эмоционально позитивное от​ношение к процессу сотрудни​чества.  Понимание возможности раз​личных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или во​прос; | | Постановка учебной задачи на основе соотнесения  того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;  выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению; осознание качества и уровня усвоения;  волевая *саморегуляция*как способность к мобилизации сил и энергии. | |  |
| 32-33 | | | | | Рифмующиеся слова  и изображения  (с. 71-80) | | Комбинир.  (2 часа) | | Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстрации к произведениям, сопоставление произведений художест​венной литературы и произведений живопи​си. Установка на посте​пенное увеличение ско​рости чтения.  *Уметь:*понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста. | | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;  развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости;  знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность);  выделение нравственного содержания поступков. | | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;  знаково-символическое *моделирование*— преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;  подведение под понятие, выведение следствий;  установление причинно-следственных связей. | | Умение с помощью вопросов получать необходимые сведе​ния от партнера по деятельно​сти.  Владение определенными вер​бальными и невербальными средствами общения. | | Постановка учебной задачи на основе соотнесения  того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;  ***о***пределение последователь-ности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;  выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению; осознание качества и уровня усвоения;  волевая *саморегуляция*как способность к мобилизации сил и энергии. | |  |
| 34-35 | | | | | **Урок-праздник**«Бабушкин сундучок» | | Обобщение и применение знаний | |  | |  | |  | |  | |  | |  |
| 36 | | | | | Обобщение изученного в 1 классе | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |
| 37-40 | | | | | Резерв | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |