|  |
| --- |
| **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО «литературному чтению» (ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ)****ФГОС 1 класс (23 недели, 1 четв – 3час/нед, 2-3 четв – 4 ч/нед)** |
| **дата** | **№****п\п** | **Тема урока** | **Тип урока****Кол. часов** | **Планируемые****результаты****(предметные)** | **Планируемые результаты (личностные и метапредметные)****Характеристика деятельности** | примечание |
| **планир** | **действит** |  | **Содержание урока (Ученик должен знать)** | **Личностные****УУД** | **Познавательные****УУД** | **Коммуникатив****ные УУД** | **Регулятивные****УУД** |  |  |
| **ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД (10 часов)** |  |
| 02.09 |  | 1 | Вводный урок. Зна​комство с первой учебной книгой «Азбукой» (с. 1-3) | Вводное занятие(1 час) | Иллюстрация в книгеи её роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсужде​нии прослушанного про​изведения. Составление предложений по иллюст​рациям. Слушание текста сказкиЗнать элементы книги.Уметь правильно сидеть за партой, работать с кни​гой | -Формирование мотива,реализующего потребность в социальнозначимой и социально оцениваемой деятельности.-развитиеготовности к сотрудничеству и дружбе. | Умениеосознанно ипроизвольно строить речевоевысказывание(как обращаться кучителю, одноклассникам) | Умение слушатьи вступать вдиалог. Познакомитьсяс учителем иодноклассниками. | -Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию,-моделироватьразличные ситуаций поведения в школе и другихобщественных местах |  |
| 2 | Речь устная и пись​менная. Слушание сказки «Заюшкина избушка» (с. 4-5) | Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности(1 час) | Речь устная и письмен​ная. Произведения устного народного творчества. Жанровое разнообразие произведений: малые фольклорные жанры; стихотворение. Пересказ со​держания сказкиЗнать элементы книги.Уметь составлять рассказы из 3—4 предложений на основе иллюстрации | -Самоопределение,-ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей,-знание основных моральных норм ,-выделение нравственного содержания поступков. | -Установление причинно-следственных связей,- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме | Умение слушатьи вступать в диалог,-учет разных мнений и умение обосновать собственное,аргументировать свое предложение, убеждать и уступать. | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии. |  |
| 03.09 |  | 3 | Сказка «Колобок». Текст. Предложение. Слово (с. 6) | Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности(1 час) | Текст. Предложение. Слово. Интонация. Про​изведения устного народ​ного творчества. Работа над восприятием на слух и пониманием художест​венных произведений разных жанров. Пересказ содержания сказки. Соот​несение иллюстраций с частями текстаЗнать элементы книги, особенности разных фольклорных жанровУметь составлять рассказы из 3—4 предложений на основе иллюстрации, соотносить иллюстрации с частями текста | -Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе развития познавательных интересов, учебных мотивов,-формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с художественной культурой. | -Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме,-знаково-символическое моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта | -Умение слушатьи вступать в диалог,-умение договариваться, на​ходить общее решение,- учет разных мнений и умение обосновать собственное | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, способность к волевому усилию |  |
| 4 | «Как хлеб на стол пришёл». Предложе​ние. Интонация (с. 7) | Изучение и первичное закрепление новых знаний(1 час) | Знать структурные единицы языка: предложение. Уметь составлять пред​ложения из 2-4 слов | -Учет разных мнений и умение обосновать собственное,-выделение нравственного содержания поступков на основе различения моральных норм | -Знаково-символическое моделирование,-осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме,анализ объектов с целью выделения признаков;- синтез — составление целого из частей, самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов | -Формирование картины мира культуры как порождения трудовойпредметно-преобразующей деятельности человека,-ознакомление с миром профессий, их социальной значимостью исодержанием | Волевая саморегуляция,целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесениятого, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно |  |
| 0509 |  | 5 | «Доброе дело». Слова-предметы. Живые и неживые предметы (с. 8) | Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности(1 час) | Слова, отвечающие на вопросы: кто? что? Работа над восприятиемна слух и пониманием художественных произведений разных жанров. Одушевленные и неоду​шевленные существи​тельныеЗнать структурные единицы языка: слово, предложение, текст.Уметь составлять рассказы из 3-4 предложений на основе иллюстраций, графической модели, с ис​пользованием соответст​вующих фишек | -Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основеразвития познавательных интересов, учебных мотивов;-знание основных моральных норм,-выделение нравственного содержания поступков на основе различения конвенциональных, персональных и моральных норм | -Анализ объектов с целью выделения признаков;-поиск и выделение необходимой информации;-установление причинно-следственных связей,-построение логической цепи рассуждений | -Понимание возможности раз​личных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или во​прос | Оценка - выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения |  |
| 6 | «Попугай». Текст. Живые и не​живые предметы (с. 9) | Изучение и первичное закрепление новых знаний(1 час) | Знать структурные единицы языка: слово, предложение, текст.Уметь составлять рассказы из 3-4 предложений на основе иллюстраций, графической модели, с ис​пользованием соответст​вующих фишек | -Самоопределение, формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия. | -Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных),-поиск и выделение необходимой информации,-установление причинно-следственных связей,-построение логической цепи рассуждений | -Ориентация на позицию других людей, отличную от собствен​ной,-уважение иной точки зре​ния,понимание возможности раз​ных оснований для оценки од​ного и того же предмета, | Оценка - выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения |  |
| 09.09 |  | 7 | «Неудачная прогул​ка». Слова-действия (с. 10) | Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности(1 час) | Слова, отвечающие на вопросы: что сделать? что делать? Участие в диалоге при обсужде​нии прослушанного про​изведения. Озаглавливание рассказа, заданного иллюстрациейЗнать структурные единицы языка: слово, предложение, текст. Уметь составлять расска​зы из 3—4 предложений на основе иллюстрации, графической модели, с ис​пользованием соответст​вующих фишек, подбирать слова | -Развитие Я-концепции и самооценки личности:формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия,формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни,-умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для здоровья | -Анализ объектов с целью выделения признаков,-знаково-символическое моделирование,-выбороснований и критериевдля сравнения, классификации объектов | -Умение слушать собеседника,понимание возможности раз​личных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или во​прос | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесениятого, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно |  |
| 10 |  | 8 | «Догадливая лягуш​ка». Слова-признаки (с 11) | Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности(1 час) | Слова, отвечающие на вопросы: какой? какая? Работа над восприятием на слух и пониманием художественных произведений разных жанров.Участие в диалоге при обсуждении прослушан​ного произведения. Декламация стихотворных произведений. Выборочный пересказ, заучива​ние стихотворений наи​зусть.Знать структурные единицы языка: слово, предложение, текст. | -Самоопределение - система заданий, ориентирующая младшего школьника определить, какие модели языковых единиц ему уже известны, а какие нет | -Анализ объектов с целью выделения признаков, знаково-символическое моделирование,-выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов | -Умение слушать собеседника,понимание возможности раз​личных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или во​прос | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесениятого, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно |  |
| 12 |  | 9 | «Зимние заботы»,(с. 12) | Закрепление знаний и способов деятельности(1 час) | -Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к животным,-развитие эмпатии и сопереживания, | -Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме,-преобразование модели с целью выявления общих законов | -Эмоционально позитивное от​ношение к процессу сотрудни​чества,-ориентация на партнера по общению,-умение слушать собеседника | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, способность к волевому усилию |  |
| 16 |  |  |
| 10 | «Наши гости». Слова-помощники(с. 12)Текст. Предложение. Слово | Комплексное применение знаний исп. д.(1 час) | Уметь составлять рассказы из 3—4 предложений на основе иллюстрации, графической модели, создан​ной на уроке речевой ситуации с использованиемсоответствующих фишек; подбирать слова, обозначающие признаки предметов; составлять предложения на основе тематиче​ских иллюстраций | -Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к животным,-развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости | -Знаково-символическое моделирование преобразование модели с целью выявления общих законов,-определяющих данную предметную область,-самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера | -Эмоционально позитивное от​ношение к процессу сотрудни​чества,-ориентация на партнера по общению,-умение слушать собеседника | Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, оценка - выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению |  |
|  | **ОСНОВНОЙ, ЗВУКОБУКВЕННЫЙ ПЕРИОД (55 часов)**Гласные звуки |  |
| 17.09 |  | 11 | Звук [а], буквы А, а (с. 13) | Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности(1 час) | Гласные звуки; буквы, их обозначающие. Слово и его значение. Чтение и понимание текста. Работа над восприятием на слух текста, читаемо​го учителем, понимани​ем его содержания; формулирование ответов на поставленные вопросы, выборочный и полный пересказ восприня​того на слух текстаЗнать гласный звук [а], буквы А, а, | -Самоопределение,-формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основеразвития познавательных интересов, учебных мотивов,мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой-знаково-символическое моделирование | Умение с помощью вопросов получать необходимые сведе​ния от партнера по деятельно​сти | Составление плана и последовательности действий |  |
| 19.09 |  | 12 | Чтение слов по звуковым моделям с интонированием звука [а](стр.14) | Комплексное применение знаний исп. д.(1 час) | Уметь акцентированно произносить звук [а] в за​данной последовательно​сти в слове, выделять его среди других звуков; узна​вать и выделять на слух из ряда звучащих и произносимых слов только те, в которых есть определён​ный гласный звук |  |
| 23.09 |  | 13 | Звук [о], буквы О, о (с. 15) | Изучение и первичное закрепление новых знаний(1 час) | Знать гласный звук [о], буквы О, о, которыми он обозначается. | -Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основеразвития познавательных интересов, учебных мотивов | -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой: | -Владение определенными вер​бальными и невербальными средствами общения,-умение договариваться, на​ходить общее решение,-умение аргументировать свое предложение, убеждать и ус​тупать | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий |  |
| 24 |  | 14 | Чтение слов по звуковым моделям с интонированием звука [о](стр.16) | Комплексное применение знаний исп. д.(1 час) | Уметь акцентированно произносить звук [о] в за​данной последовательности в слове, выделять его среди других звуков |  |
| 26 |  | 15 | Звук [у], буквы У, у (с. 17) | Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности(1 час) | Гласные звуки; буквы, их обозначающие. Слово и его значение. Чтение и понимание текста. Декламация стихотворных произведенийЗнать гласный звук [у], буквы У, у, которыми он обозначается. | -Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе:развития познавательных интересов, учебных мотивов,-мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой: | -Способность сохранять доб​рожелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов,-взаимоконтроль и взаимопо​мощь по ходу выполнения задания | Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; оценка - выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению |  |
| 30.09 |  | 16 | Чтение слов по звуковым моделям с интонированием звука [у](стр.18) | Комплексное применение знаний исп. д.(1 час) | Уметь акцентированно произносить звук [у] в заданной последовательности в слове, выде​лять его среди других звуков; подбирать слова с заданным гласным звуком |  |
| 1.10 |  | 17 | Звук [э), буквы Э, э. Повторение пройденного (с. 19) | Изучение и первичное закрепление новых знаний(1 час) | Гласные звуки; буквы, их обозначающие. Слово и его значение. Чтение и понимание текста. Ил​люстрация в книге и её роль в понимании произ​веденияЗнать гласный звук [э], буквы Э, э, которыми он обозначается. Уметь акцептирование произносить звук [э] в за​данной последовательно​сти в слове, выделять его среди других звуков | -Самоопределение,-формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основемотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой:-знаково-символическое моделирование | -Взаимоконтроль и взаимопо​мощь по ходу выполнения задания | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесениятого, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно |  |
| 3.10 |  | 18 | Звук [ы], буква ы (с. 20) | Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности(1 час) | Гласные звуки; буквы, их обозначающие. Слово и его значение. Чтение и понимание текста. Пересказ текстаЗнать гласный звук [ы], букву ы, которой он обозначается.Уметь акцентировано произносить звук [ы] в заданной последовательности в слове, выделять его среди других звуков | -Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основемотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой,- знаково-символическое моделирование | -Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос,- ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения | Оценка - выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению |  |
| 7 |  | 19 | Упражнение в чтении слов и слогов. |  |  |  |  |  |  |  |
| 8.10 |  |  | *Звук {и], буквы И, и. И - показатель мяг​кости предшествую​щих согласных зву​ков (с. 21)* | Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности(1 час) | Гласные звуки; буквы, их обозначающие. Слово и его значение. Чтение и понимание текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанногопроизведенияЗнать гласный звук [и], буквы И, и, которыми он обозначается; две работыбуквы и.Уметь акцентировано произносить звук [и] в заданной последовательности в слове, выделять его среди других звуков | -Самоопределение,-формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основеразвития познавательных интересов, учебных мотивов; | -Знаково-символическое моделирование,-анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой | -Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или во​прос,-ориентация на позицию других людей, отличную от собственной,-уважение иной точки зре​ния; | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию |  |
| 10.10 |  | 20 | *10.10-Гласные звуки - рто-раскрыватели: [а], [о], [у], [э], [ы], [и]. Работа гласных букв.**(стр.22)* | Комплексное применение знаний и сп. деятельности(1 час) | Гласные звуки; буквы, их обозначающие. Слово и его значение. Чтение и понимание текстаЗнать, что гласные звуки – ртораскрыватели, произносящиеся без пре​грады в ротовой полости | -Развитие Я-концепции и самооценки личности:формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия, смыслообразование, | -Самостоятельное выделение и формулированиепознавательной цели,-поиск и выделение необходимой информации,выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий | -Умение договариваться, находить общее решение,-умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать | Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; |  |
| 14 | 14.10 | 21 | -Слог. Ударение. Смыслоразличительная роль ударения (с. 23) | Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности(1 час) | Слог как часть слова. Понятие об ударении и ударном слоге в слове. Знак ударения. Выделение голосом ударного гласного звука слова в процессе озвучивания его схемыЗнать, что звучащее слово делится на слоги, один из которых (ударный) произносится с большей силой и длительностью; роль гласных звуков в процессе слогообразования. Уметь делить слово на слоги, выделять и фик​сировать ударный слог; произносить слово по слогам и орфоэпически на основе графических схем слов | Формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия, смыслообразование,-формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основеразвития познавательных интересов | -Поиск и выделение необходимой информации,-выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий | -Умение договариваться, находить общее решение,-умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию |  |
| 15 | 15 | 22 | -Звуки [м], [м'], буквы М, м (с. 24-25) | Изучение и первичное закрепление новых знаний(1 час) | Знать буквы М, м, Н, н, согласные звуки. Уметь читать в схемах и текстах буквенную запись слов по слогам и орфоэпически | -Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе:развития познавательных интересов, учебных мотивов; | -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой: знаково-символическое моделирование | -Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос,-ориентация на позицию других людей, отличную от собственной,-уважение иной точки зрения; | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесениятого, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно |  |
| 17 | 17 | 23 | 17.10-Звуки [н], [н'], буквы Н, н (с. 26-27) | Изучение и первичное закрепление новых знаний(1 час) | Знать буквы Н, н, согласные звуки. Уметь читать в схемах и текстах буквенную запись слов по слогам и орфоэпически | -Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе:развития познавательных интересов, учебных мотивов | -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой,-знаково-символическое моделирование | -Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию |  |
| 21.10- | 21 | 24 | Повторение. Упражнение в чтении предложений.(стр.28) | Комплексное применение знаний и сп. деятельности(1 час) |  |
| 22 | 22 | 25 | Звуки [**л], (л'],**буквы Л, **л**(с. 29-30) | Изучение и первичное закрепление новых знаний(1 час) | Знать буквы Л, л. Уметь при анализе использовать практические приёмы определения звонкости - глухости согласных звуков | -Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей,-развитие этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения; | -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой,- знаково-символическое моделирование | -Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос;-ориентация на позицию других людей, отличную от собственной,-уважение иной точки зрения; | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию |  |
| 24 |  | 26 | Упражнение в чтении слогов и слов. Сравнение слов, отличающихся одним звуком по звучанию и значению(стр.31) | Комплексное применение знаний и сп. деятельности(1 час) | Уметь при анализе использовать практические приёмы определения звонкости - глухости согласных звуков |  |
| 27 | 24-Звуки [р], [р**'**]буквы Р, р (с. 32-33) | Изучение и первичное закрепление новых знаний(1 час) | Знать, что согласные делятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; буквы Р, р.Уметь перекодировать звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот | -Самоопределение ,-развитие Я-концепции и самооценки личности,- формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия, смыслообразование | -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой,- знаково-символическое моделирование | -Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной,-уважение иной точки зрения; | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию |  |
| 28 |  | 28 | 28-Упражнение в чтении слогов и слов. Сравнение слов, отличающихся одним звуком по звучанию и значению(стр.34) | Комплексное применение знаний и сп. деятельности(1 час) | Уметь перекодировать звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот |  |
| **Звук [й'] в начале слова и между гласными.****Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв «я, ё, ю, е» и мягкого знака (ь)** |  |
| 29.10 |  | 29 | Звук [й'], буквы И, й (с. 35-36) | Изучение и первичное закрепление новых знаний(1 час) | Знать, что согласные де​лятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; буквы Й, й.Уметь перекодировать звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот. Читать слова с непарным согласным звуком [й1] на конце и в середине слова | -Формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия | -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой:,-знаково-символическое моделирование | -Эмоционально позитивное от​ношение к процессу сотрудни​чества,-ориентация на партнера по об​щению,-умение слушать собеседника | Волевая саморегуляция прогнозирование предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик; |  |
| 31.10 |  | *30* | Обозначение двух звуков [й'а] одной буквой «я» (с. 37) | Изучение и первичное закрепление новых знаний(1 час) | Знать, что буквы Я, я в начале слова и перед глас​ной обозначают два звука. Уметь читать в схемах звуковую запись слов по слогам и орфоэпически, отвечать на вопросы, диф​ференцировать звуки, со​ставлять звукобуквенные схемы слов | -Развитие Я-концепции и самооценки личности,-формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия, смыслообразование, | -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой, | -Понимание возможности раз​личных позиций и точек зрения на какой-либо предмет | Целеполагание как постановка учебной задачи |  |
| **11.11** |  | 31 | Буква я - показатель мягкости предшест​вующего согласного (с. 38) | Изучение и первичное закрепление новых знаний(1 час) | Знать буквы Я, я; гласные и согласные звуки. Уметь читать текст с изу​ченными буквами, состав​лять звукобуквенные схе​мы слов | -Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, | -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков,-знаково-символическое моделирование | -Умение договариваться, на​ходить общее решение,-умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию |  |
| 12.11 |  | 32 | Обозначение двух звуков [й'о] одной буквой ё (с. 39) | Изучение и первичное закрепление новых знаний(1 час) | Знать, что буквы Е, ё в начале слова и перед глас​ной обозначают два звука. Уметь читать в схемах и текстах буквенную за​пись слов по слогам и ор​фоэпически | -Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, | -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой | -Умение договариваться, на​ходить общее решение,-умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию |  |
| 13.11 |  | 33 | Буква ё - показатель мягкости предшест​вующего согласного (с. 40) | Изучение и первичное закрепление новых знаний(1 час) | Знать «работу» букв Е, ё; гласные и согласные звуки. Уметь читать текст с изу​ченными буквами, состав​лять звукобуквенные схе​мы слов | -Развитие Я-концепции и самооценки личности:формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия, смыслообразование, | -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой,- знаково-символическое моделирование | -Понимание возможности раз​личных позиций и точек зрения на какой-либо предмет | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию |  |
| 14.11 |  | 34 | Обозначение двух звуков [й'у] одной буквой ю (с. 41) | Изучение и первичное закрепление новых знаний(1 час) | Знать, что буквы Ю, ю в начале слова и перед глас​ной обозначают два звука. Уметь перекодировать звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот | -Самоопределение,формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе:развития познавательных интересов, учебных мотивов | -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой.-знаково-символическое моделирование | -Понимание возможности раз​личных позиций и точек зрения на какой-либо предмет | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию |  |
| 18 |  | 35 | Буква ю - показатель мягкости предшест​вующего согласного (с. 42) | Изучение и первичное закрепление новых знаний(1 час) | Знать «работу» букв Ю, ю; гласные и согласные звуки.Уметь читать текст с изу​ченными буквами, состав​лять звукобуквенные схе​мы слов | -Развитие Я-концепции и самооценки личности:формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия, смыслообразование, | -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой | -Взаимоконтроль и взаимопо​мощь по ходу выполнения задания | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию |  |
| 19.11 |  | 36 | Обозначение двух звуков [й'э] одной буквой е (с. 43) | Изучение и первичное закрепление новых знаний(1 час) | Знать, что буквы Е, е в начале слова и перед глас​ной обозначают два звука. Уметь производить звукобуквенный анализ слов | -Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе:развития познавательных интересов, учебных мотивов | -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков,-знаково-символическое моделирование | -Умение договариваться, на​ходить общее решение,-умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию |  |
| 20 |  | 37 | Буква е - показатель мягкости предшест​вующего согласного (с. 44) | Изучение и первичное закрепление новых знаний(1 час) | Знать «работу» букв Е, е; гласные и согласные звуки. Уметь читать текст с изу​ченными буквами, состав​лять звукобуквенные схе​мы слов | -Самоопределение,-ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, | -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой,- знаково-символическое моделирование | -Взаимоконтроль и взаимопо​мощь по ходу выполнения задания | Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; |  |
| 21.11 |  | 38 | Буква «ь» - показа​тель мягкости со​гласных звуков (с. 45) | Изучение и первичное закрепление новых знаний(1 час) | Знать, что буква ь служит для обозначения мягкости согласных.Уметь читать слова с бук​вой ь | -Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основеразвития познавательных интересов, учебных мотивов | -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой,- знаково-символическое моделирование | -Взаимоконтроль и взаимопо​мощь по ходу выполнения задания | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию |  |
|  | **Парные звонкие и глухие согласные звуки** |  |
| 25.11 |  | 39 | Согласные звонкие звуки [д], [д'1, отли​чающиеся по при​знаку мягкости-твердости. Буквы Д, д (с. 46-47) | Изучение и первичное закрепление новых знаний(1 час) | Знать, что согласные зву​ки делятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глу​хие; буквы Д, д. Уметь читать слова и предложения с изучен​ными буквами | -Самоопределение,-формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основеразвития познавательных интересов, учебных мотивов | -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой: | -Умение договариваться, на​ходить общее решение, умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесениятого, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно |  |
| 26 |  | 40 | Чтение предложений. Работа со словами, отличающимися одним звуком.Заучивание наизусть скороговорок.(стр. 48) | Комплексное применение знаний и сп. деятельности(1 час) | Уметь читать слова и предложения с изучен​ными буквами |  |
| 27 |  | 41 | Согласные звонкие звуки [т], [т'], отли​чающиеся по при​знаку мягкости-твердости. Буквы Т, т (с. 49-50) | Изучение и первичное закрепление новых знаний(1 час) | Знать, что согласные зву​ки делятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глу​хие; буквы Т, т. Уметь отвечать на вопро​сы по прочитанному про​изведению | -Самоопределение, смыслообразование и нравственно-этическая ориентация | -Поиск и выделение необходимой информации;-сбор, анализ и оценка информации | -Умение договариваться, на​ходить общее решение,-умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать | Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата |  |
| 28 |  | 42 | Сравнение звуков по звонкости –глухости. Чтение слов, отличающихся одним звуком.(стр. 51) | Комплексное применение знаний и сп. деятельности(1 час) | Уметь читать текст с изу​ченными буквами, состав​лять звукобуквенные схе​мы слов; |  |
|  |  | 44 | Чтение текста«Енот»(с. 52) | Обобщение и систематизация знаний(1 час) | Восприятие на слух и понимание художест​венных произведений разных жанров. Различе​ние согласных звонких и глухих, мягких и твердых, парных и непарных.Уметь читать текст с изу​ченными буквами; отве​чать на вопросы, состав​лять предложения по ил​люстрациям и схемам, пе​ресказывать текст. | -Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. | -Поиск и выделение необходимой информации,-сбор, анализ и оценка информации,- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели,- извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров | Умение слушатьи вступать вдиалог | Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата |  |
|  |  | 45 | Согласные звонкие звуки [з], [з'}, отли​чающиеся по при​знаку мягкости-твердости. Буквы 3, з (с. 53-54) | Изучение и первичное закрепление новых знаний(1 час) | Знать, что согласные зву​ки делятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глу​хие; буквы 3, 3. Уметь отгадывать загадкиДеление слов на слоги. Обозначение мягкости согласных на письме.Чтение и понимание художественных произве​дений разных жанров | -Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация | -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой: | Умение договариваться, на​ходить общее решение,-умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесениятого, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно |  |
|  |  | 46 | Чтение слов по слогам и орфоэпически. Работа над текстом «Затеи Деда Мороза»(стр. 55) | Комплексное применение знаний и сп. деятельности(1 час) | Чтение и понимание художественных произве​дений разных жанров |  |
|  |  | 47 | Согласные глухие звуки **[с], [с'],**отли​чающиеся по при​знаку мягкости-твердости. Буквы С,**с**(с. 56-57) | Изучение и первичное закрепление новых знаний(1 час) | Знать, что согласные зву​ки делятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глу​хие; буквы С, с. Уметь производить звуко- буквенный разбор слова. Читать текст с изу​ченными буквами; отве​чать на вопросы, состав​лять предложения по ил​люстрациям и схемам, пе​ресказывать текст | -Формирование основ гражданской идентичности личности:чувства сопричастности своей Родине, народу и истории и гордости за них, ответственности человека за благосостояние общества;-осознания этнической принадлежности и культурной идентичности на основе осознания «Я» как гражданина России | -Поиск и выделение необходимой информации,-сбор, анализ и оценка информации | -Способность сохранять доб​рожелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов, | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесениятого, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно |  |
|  |  |  | Сравнение звуков по звонкости-глухости. Чтение слов, отличающихся одним звуком.(стр. 58) | Комплексное применение знаний и сп. деятельности(1 час) | Уметь производить звуко- буквенный разбор слова. Читать текст с изу​ченными буквами; отве​чать на вопросы, состав​лять предложения по ил​люстрациям и схемам, пе​ресказывать текст |  |
|  |  | 48 | Чтение текста «Сосна»(с 59) | Обобщение и систематизация знаний(1 час) | Знать, что согласные зву​ки делятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глу​хие; буквы С, с. Уметь производить звуко- буквенный разбор слова. Читать текст с изу​ченными буквами; отве​чать на вопросы, состав​лять предложения по ил​люстрациям и схемам, пе​ресказывать текст | -Формирование картины мира культуры как порождения трудовойпредметно-преобразующей деятельности человека:-ознакомление с миром профессий, их социальной значимостью и содержанием | -Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели,-извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров | -Способность сохранять доб​рожелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов | Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата |  |
|  |  | 49 | Согласные звонкие звуки **[г), [г'],**отли​чающиеся по при​знаку мягкости-твердости. Буквы Г,**г**(с. 60-61) | Изучение и первичное закрепление новых знаний(1 час) | Согласные парные звуки.Чтение и понимание тек-ста. Деление слов на сло​ги. Обозначение мягко​сти согласных на письме.Знать, что слово пред​ставляет собой единство звучания и значения; буквы Г,г.Уметь произносить в бы​стром темпе скороговорки | -Самоопределение,формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основеразвития познавательных интересов, учебных мотивов | -Поиск и выделение необходимой информации,-сбор, анализ и оценка информации,-знаково-символическое моделирование | -Способность сохранять доб​рожелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов, | Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата |  |
|  |  | 50 | Чтение слов. Работа над текстом «Дом гнома» и скороговорками.(стр.62) | Комплексное применение знаний и сп. деятельности(1 час) | Чтение и понимание тек-ста. Деление слов на сло​ги.Уметь произносить в бы​стром темпе скороговорки |  |
|  |  | 51 | Согласные глухие звуки [к), [к'], отли​чающиеся по при​знаку мягкости-твердости. Буквы К, к (с. 63-64) | Изучение и первичное закрепление новых знаний(1 час) | Согласные парные звуки. Чтение и понимание текста. Деление слов на сло​ги. Обозначение мягкос​ти согласных на письме.Знать буквы К, к; пар​ные - звонкие и глухие согласные звуки.Уметь читать слова, пред​ложения, тексты с изучен​ными буквами | -Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация | -Поиск и выделение необходимой информации,-сбор, анализ и оценка информации,-знаково-символическое моделирование | -Умение договариваться, на​ходить общее решение,-умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесениятого, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно |  |
|  |  | 52 | Сравнение звуков по звонкости-глухости. Чтение слов, отличающихся одним звуком.(стр. 65) | Комплексное применение знаний и сп. деятельности(1 час) |  |
|  |  | 53 | Чтение текста «Зайка» (с. 66) | Комплексное применение знаний и сп. д.(1 час) | Уметь читать текст с изу​ченными буквами; отве​чать на вопросы, состав​лять предложения по ил​люстрациям и схемам, пе​ресказывать текст. | -Знание основных моральных норм (справедливое распределение,взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность),-выделение нравственного содержания поступков на основе различения конвенциональных, персональных и моральных норм | -Самостоятельное выделение и формулированиепознавательной цели, смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели,- извлечение необходимой информации из прослушанных текстов | -Умение договариваться, на​ходить общее решение,-умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать | Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата |  |
|  |  | 54 | Согласные звонкие звуки (в), [в'1, отли​чающиеся по при​знаку мягкости-твердости. Буквы В, в (с. 67 - 68) | Изучение и первичное закрепление новых знаний(1 час) | Согласные парные звуки. Произведения устного народного творчества. Жанровое разнообразие произведений: малые фольклорные жанры; стихотворение.Знать буквы В, в; пар​ные - звонкие и глухие согласные звуки.Уметь декламировать стихотворения, читать текст с изученными бук​вами; отвечать на вопросы, составлять предложения по иллюстрациям и схе​мам, пересказывать текст. | -Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация | -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой,-знаково-символическое моделирование | -Умение слушатьи вступать вдиалог,-умение с помощью вопросов получать необходимые сведе​ния от партнера по деятельно​сти. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесениятого, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно |  |
|  |  | 55 | ***Чтение слогов, слов. Заучивание наизусть стихотворениея «Домовой»***(стр. 69) | Комплексное применение знаний и сп. деятельности(1 час) |  |
|  |  | 56 | Согласные глухие звуки [ф], [ф'], отли​чающиеся по при​знаку мягкости-твердости. Буквы К, к (с. 70-71) | Изучение и первичное закрепление новых знаний(1 час) | Согласные парные звуки. Чтение и понимание текста. Деление слов на сло​ги. Обозначение мягко​сти согласных на письме.Знать буквы Ф, ф; пар​ные - звонкие и глухие согласные звуки. Уметь производить звукобуквен- ный разбор слова. | -Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация,-формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основеразвития познавательных интересов, учебных мотивов | -Поиск и выделение необходимой информации,-сбор, анализ и оценка информации | -Способность сохранять доб​рожелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов | Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата |  |
|  |  | 57 | Работа по тексту рассказа «Сон Фомы», пересказ содержания.(стр.72) | Комплексное применение знаний и сп. деятельности(1 час) |  |
|  |  | 58 | Согласные звонкие звуки [б], [б'], отли​чающиеся по при​знаку мягкости-твердости. Буквы Б, б (с. 73-74) | Изучение и первичное закрепление новых знаний(1 час) | Согласные парные звуки.Работа над восприятием на слух и пониманием художественных произ​ведений разных жанров. Чтение и понимание текста.Знать буквы Б, б; пар​ные - звонкие и глухие согласные звуки.Уметь читать текст с изу​ченными буквами; отве​чать на вопросы, состав​лять предложения по ил​люстрациям и схемам, пе​ресказывать текст. | -Самоопределение- смыслообразование и нравственно-этическая ориентация | -Поиск и выделение необходимой информации,- сбор, анализ и оценка информации | -Взаимоконтроль и взаимопо​мощь по ходу выполнения задания. | Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата |  |
|  |  | 59 | Согласные глухие звуки [п), [п'], отли​чающиеся по при​знаку мягкости-твердости. Буквы П, п (с. 75-76) | Изучение и первичное закрепление новых знаний(1 час) | Согласные парные звуки.Чтение и понимание текста. Деление слов на слоги. Обозначение мягкости согласных на письме.Знать буквы П, п; пар​ные - звонкие и глухие согласные звуки.Уметь произносить в бы​стром темпе скороговорки, отгадывать загадки; читать текст с изученными бук​вами; отвечать на вопросы, составлять предложения по иллюстрациям и схе​мам, пересказывать текст. | -Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация,-формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основеразвития познавательных интересов, учебных мотивов | -Поиск и выделение необходимой информации,- сбор, анализ и оценка информации,-анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой | -Понимание возможности раз​ных оснований для оценки од​ного и того же предмета,-пони​мание относительности оценок или подходов к выбору | Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата |  |
|  |  | 60 | Работа над текстом «Попугай». Пересказ. Чтение наизусть скороговорок.(стр. 77) | Комплексное применение знаний и сп. деятельности(1 час) |  |
|  |  | 61 | Согласный звонкий твердый звук [ж], буквы Ж, ж (с. 78-79) | Изучение и первичное закрепление новых знаний(1 час) | Знать буквы Ж, ж; пар​ные - звонкие и глухие согласные звуки.Уметь читать тексты и пересказывать их. | -Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основеразвития познавательных интересов, учебных мотивов | -Поиск и выделение необходимой информации,-сбор, анализ и оценка информации, анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков | Взаимоконтроль и взаимопо​мощь по ходу выполнения задания. | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию |  |
|  |  | 62 | Сочетания: ЖИ, ЖО, ЖЁ, ЖЕ. Чтение рассказа «Медвежата и жук», пересказ.(стр.80) | Комплексное применение знаний и сп. деятельности(1 час) |  |
|  |  | 63 | Работа над текстом «Незваные гости»(стр.81) | Комплексное применение знаний и сп. деятельности(1 час) | Знать буквы Ж, ж; пар​ные - звонкие и глухие согласные звуки.Уметь читать тексты и пересказывать их. | Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности | -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков | Взаимоконтроль и взаимопо​мощь по ходу выполнения задания. | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; |  |
|  |  | 64 | Согласный глухой твердый звук [ш], буквы Ш, ш (с. 82-83) | Изучение и первичное закрепление новых знаний(1 час) | Согласные парные звуки.Произношение минимальных пар слов, отли​чающихся звуками [ж] - [ш]. Правописание соче​таний: жи – ши.Знать буквы Ш, ш; пра​вила написаний: жи - ши.Уметь производить звукобуквенный разбор слов. | -Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основеразвития познавательных интересов, учебных мотивов | -Поиск и выделение необходимой информации,-сбор, анализ и оценка информации | -Взаимоконтроль и взаимопо​мощь по ходу выполнения задания. | Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата |  |
|  |  | 65 | Чтение наизусть и по ролям «Жадина»(стр. 83) | Комплексное применение знаний и сп. деятельности(1 час) | Уметь читать тексты наизусть и по ролям | -Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основеразвития познавательных интересов, учебных мотивов | -Поиск и выделение необходимой информации,-сбор, анализ и оценка информации | Взаимоконтроль и взаимопо​мощь по ходу выполнения задания. | Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата |  |
|  |  | 66 | Сочетания:ЖИ,ШИ. Работа над скороговоркой. Чтение текста «Веселые стихи»(стр. 84-85) | Изучение и первичное закрепление новых знаний(1 час) | Уметь произносить в бы​стром темпе скороговорки; читать текст с изученными бук​вами; отвечать на вопросы, составлять предложения по иллюстрациям |  |
|  |  | 67 | Работа над текстом «Мишка и лужи». Пересказ, выделение двух, относительно законченных по смыслу частей, озаглавливание их.(стр.85) | Комплексное применение знаний и сп. деятельности(1 час) | Уметь читать текст с изученными бук​вами; отвечать на вопросы, делить текст на смысловые части и озаглавливать их, пересказывать текст | -Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основеразвития познавательных интересов, учебных мотивов | -Поиск и выделение необходимой информации,-сбор, анализ и оценка информации | Взаимоконтроль и взаимопо​мощь по ходу выполнения задания. | Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата |  |
|  | Звук [й'] после разделительных «ь» и «ъ» знаков |  |  |  |  |  |
|  |  | 68 | Звук[й'] после разделительного мягко​го (ь) и твердого (ъ) знаков перед глас​ными буквами «е, ё, ю, я» (с. 86) | Изучение и первичное закрепление новых знаний(1 час) | Обозначение на письме звука [й'] с помощью со​четаний разделительных знаков - «ь» и «ъ», глас​ных букв «е, ё, ю, я». Звуковой анализ слов со звуком [й'], обозна​ченным с помощью со​четания разделительных знаков и букв гласных. Чтение звуковой схемы слов со звуком [й], пере​кодирование её в бук​венную форму с после​дующим прочтением вначале по слогам, затем орфоэпически. | -Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, | -Постановка и формулирование проблемы,-самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | -Умение с помощью вопросов получать необходимые сведе​ния от партнера по деятельно​сти,-взаимоконтроль и взаимопо​мощь по ходу выполнения задания | Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 69 | Обозначение звука [й] с помощью разделительного ь. Сравнение звуковой и буквенной формы слов.(стр.87) | Комплексное применение знаний и сп. деятельности(1 час) |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 70 | Чтение и пересказ текста «Моя семья». Отгадывание загадки, работа над скороговоркой.(стр. 88) | Комплексное применение знаний и сп. деятельности(1 час) | Чтение звуковой схемы слов со звуком [й], пере​кодирование её в бук​венную форму с после​дующим прочтением вначале по слогам, затем орфоэпически. | Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата | -Постановка и формулирование проблемы,-самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | -Умение с помощью вопросов получать необходимые сведе​ния от партнера по деятельно​сти,-взаимоконтроль и взаимопо​мощь по ходу выполнения задания | Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 71 | Звук [й'] после раз​делительного твердо​го знака (ъ)перед гласными буквами «е, ё**,**ю, я» (с. 89) | Изучение и первичное закрепление новых знаний(1 час) | Уметь обозначать на письме звук [й'] с по​мощью сочетаний раздели​тельных «ь» и «ъ» знаков и гласных букв.Уметь читать слова, пред​ложения, тексты с изучен​ными буквами, отвечать на вопросы по прочитан​ному. | -Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация | -Построение логической цепи рассуждений,подведение под понятие,-выведение следствий;-установление причинно-следственных связей | -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесениятого, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 72 | Чтение текстов со словами с разделительным Ъ. Работа над скороговорками(стр.90) | Комплексное применение знаний и сп. деятельности(1 час) | Уметь читать слова, пред​ложения, тексты с изучен​ными буквами, отвечать на вопросы по прочитан​ному. | Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата | Построение логической цепи рассуждений,подведение под понятие,-выведение следствий;-установление причинно-следственных связей | Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесениятого, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 73 | Работа над текстом «Капризы природы». Подробный и сжатый пересказ.(стр.91) | Комплексное применение знаний и сп. деятельности(1 час) | Уметь читать текст с изученными бук​вами; отвечать на вопросы, делить текст на смысловые части и озаглавливать их, пересказывать текст | Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата |  |  |  |  |  |  |
| **Непарные глухие мягкие и твёрдые звуки [х], [х'], [ч'], [щ'], [ц]** |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 74 | Согласные глухие звуки [х|, [х'], буквы X, X (с. 92-93) | Изучение и первичное закрепление новых знаний(1 час) | Различение согласных звуков по глухости-звонкости. Деление сло​ва на слоги. Ударный слог. Значение слова. Правила написания соче​таний букв чк – чн.Знать, что согласные де​лятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; буквы X, X, что звук [ч'] всегда мягкий; буквы Ч, ч. | -Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, | -Поиск и выделение необходимой информации;-сбор, анализ и оценка информации | -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков:-сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой | Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 75 | Работа с текстом «Храбрый петух». Выборочное чтение, сжатый пересказ.(стр.94) | Комплексное применение знаний и сп. деятельности(1 час) | Уметь читать текст с изученными бук​вами; отвечать на вопросы, делить текст на смысловые части и озаглавливать их, пересказывать текст |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 76 | Согласный глухой мягкий звук [ч'], бу​квы Ч, ч (с. 95-96) | Изучение и первичное закрепление новых знаний(1 час) | Уметь производить звукобуквенный разбор слов, писать сочетания букв ча, ща, чу, щу; пере​сказывать текст | -Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей | -Знаково-символическое моделирование | -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков | Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 77 | Сочетания ЧА, ЧУ, ЧЁ, ЧО. Составление предложений по иллюстрациям и моделирование их(стр.97) | Комплексное применение знаний и сп. деятельности(1 час) | Правописание соче​таний: ЧА, ЧУ, ЧЁ, ЧО.Уметь производить звукобуквенный разбор слов.Читать текст с изученными бук​вами; отвечать на вопросы, составлять предложения по иллюстрациям | -Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основеразвития познавательных интересов, учебных мотивов | -Поиск и выделение необходимой информации,-сбор, анализ и оценка информации | Взаимоконтроль и взаимопо​мощь по ходу выполнения задания. | Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 78 | Работа над текстом «Лесная школа». Сжатый пересказ.(стр. 98) | Комплексное применение знаний и сп. деятельности(1 час) | Уметь читать текст с изученными бук​вами; отвечать на вопросы, делить текст на смысловые части и озаглавливать их, пересказывать текст | Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата | Построение логической цепи рассуждений,подведение под понятие,-выведение следствий;-установление причинно-следственных связей | Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесениятого, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 79 | Чтение стихотворений. Упражнения в запоминании(стр.99) | Комплексное применение знаний и сп. деятельности(1 час) | Уметь читать текст с изученными бук​вами; отвечать на вопросы, уметь рассказывать наизусть тексты в стихотворной форме | Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата | -Постановка и формулирование проблемы,-самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | -Умение с помощью вопросов получать необходимые сведе​ния от партнера по деятельно​сти,-взаимоконтроль и взаимопо​мощь по ходу выполнения задания | Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 80 | Чтение стихотворных текстов. Чтение и сравнение слов, отличающихся одним звуком(стр. 100-101) | Комплексное применение знаний и сп. деятельности(1 час) | Уметь читать текст с изученными бук​вами; отвечать на вопросы, уметь находить особенности стихотворных текстов |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 81 | Работа с текстом «Глупая история». Выборочное чтение. Сжатый пересказ.(стр. 102) | Комплексное применение знаний и сп. деятельности(1 час) | Уметь читать текст с изученными бук​вами; отвечать на вопросы, делить текст на смысловые части и озаглавливать их, пересказывать текст | Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата | Построение логической цепи рассуждений,подведение под понятие,-выведение следствий;-установление причинно-следственных связей | Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесениятого, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 82 | Согласный глухой мягкий звук [щ'], буквы Щ, щ (с. 103-104) | Изучение и первичное закрепление новых знаний(2 часа) | Знать, что звук [щ'] всегда мягкий; буквы Щ, щ.Уметь писать сочетания букв ча, ща, чу, щу; пере​сказывать текст | -Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация | - Поиск и выделение необходимой информации;-сбор, анализ и оценка информации,- анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков | -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков:-сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесениятого, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 83 | Чтение слов. Работа над текстом «Дружище»(стр. 105) | Комплексное применение знаний и сп. деятельности(1 час) | Уметь читать текст с изученными бук​вами; отвечать на вопросы, делить текст на смысловые части и озаглавливать их, пересказывать текст сжато и подробно. | Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата | Построение логической цепи рассуждений,подведение под понятие,-выведение следствий;-установление причинно-следственных связей | Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесениятого, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 84 | Подробный и сжатый пересказ сказки «Дружище»(ст.106) | Комплексное применение знаний и сп. деятельности(1 час) |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 85 | Перекодирование слов, имеющих слоги: ЩЁ, ЩО, из звуковой формы в буквенную(стр.107) | Комплексное применение знаний и сп. деятельности(1 час) | Правописание соче​таний: ЧА, ЧУ, ЧЁ, ЧО.Уметь производить звукобуквенный разбор слов.Читать текст с изученными бук​вами; отвечать на вопросы, составлять предложения по иллюстрациям | -Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основеразвития познавательных интересов, учебных мотивов | -Поиск и выделение необходимой информации,-сбор, анализ и оценка информации | Взаимоконтроль и взаимопо​мощь по ходу выполнения задания. | Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 86 | Работа над текстом по А. Мельникову-Печерскому(стр.108) | Комплексное применение знаний и сп. деятельности(1 час) | Уметь читать текст с изученными бук​вами; отвечать на вопросы, делить текст на смысловые части и озаглавливать их, пересказывать текст | Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата | Построение логической цепи рассуждений,подведение под понятие,-выведение следствий;-установление причинно-следственных связей | Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесениятого, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 87 | Чтение и воспроизведение по памяти текстов в стихотворной форме.(стр.109) | Комплексное применение знаний и сп. деятельности(1 час) | Уметь читать текст с изученными бук​вами; отвечать на вопросы, уметь рассказывать наизусть тексты в стихотворной форме | Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата | -Постановка и формулирование проблемы,-самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | -Умение с помощью вопросов получать необходимые сведе​ния от партнера по деятельно​сти,-взаимоконтроль и взаимопо​мощь по ходу выполнения задания | Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 88 | Согласный глухой твердый звук **[ц],**буквы **Ц, ц**(с. 110-111) | Изучение и первичное закрепление новых знаний(1 час) | Знать, что звук [ц] всегда твёрдый; буквы Ц, ц.Уметь производить звукобуквенный разбор слов; декламировать стихотвор​ные произведения | -Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, | - Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: | -Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой | Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 89 | Чтение слов и предложений со звуком [ц](стр.112) | Комплексное применение знаний и сп. деятельности(1 час) | Уметь читать текст с изученными бук​вами; отвечать на вопросы, уметь рассказывать наизусть тексты в стихотворной форме | Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата | -Постановка и формулирование проблемы,-самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | -Умение с помощью вопросов получать необходимые сведе​ния от партнера по деятельно​сти,-взаимоконтроль и взаимопо​мощь по ходу выполнения задания | Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 90 | Чтение и воспроизведение по памяти текстов в стихотворной форме.(стр.113) | Комплексное применение знаний и сп. деятельности(1 час) |  |  |  |  |  |  |
|  | **ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД (10 часов)** |  |  |  |  |  |  |
| 91 |  |  | В. Берестов «Верб​люжонок». В народе говорят... (с. 114) | Комплексноеприменение знаний и сп. д. | Знать структуру родной речи.Уметь выразительно чи​тать и отвечать на вопросы по прочитанному произве​дению. | -Формирование единого, целостного образа мира уважение истории и культуры всех народов, развитие толерантности; | -Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров | -Понимание возможности раз​ных оснований для оценки од​ного и того же предмета | Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата |  |  |  |  |  |  |
| 92 |  |  | Г. Цыферов «Что у нас во дворе?». Приговорки (с. 115) | Комплексное применение знаний и сп. д.(1 час) | Знать структуру родной речи.Уметь выразительно чи​тать и отвечать на вопросы по прочитанному произве​дению. | -Осознания этнической принадлежности и культурной идентичности на основе осознания «Я» как гражданина России. | -Поиск и выделение необходимой информации;-сбор, анализ и оценка информации | -Понимание возможности раз​ных оснований для оценки од​ного и того же предмета,-пони​мание относительности оценок или подходов к выбору,-учет разных мнений и умение обосновать собственное | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесениятого, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно |  |  |  |  |  |  |
| 93 |  |  | Веселые стихи для детей. Творчест​во К. И. Чуковского (с. 116) | Комплексное применение знаний и сп. д.(1 час) | Веселые стихи для детей.Работа над развитием навыка сознательного чтения текстов различ​ных жанров при условии орфоэпического произ​несения слов. Соблюде​ние пауз в соответствии со знаками препинания как в предложениях, так и между нимиЗнать краткие сведения из биографии и творчества К. И. Чуковского, произве​дения устного народного творчества.Уметь отгадывать загад​ки. | -Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. | -Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; определение основной и второстепенной информации,-свободная ориентация и восприятие стихов | -Понимание возможности раз​ных оснований для оценки од​ного и того же предмета,-пони​мание относительности оценок или подходов к выбору,-учет разных мнений и умение обосновать собственное. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесениятого, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно |  |  |  |  |  |  |
| 94 |  |  | Работа над текстами стихотворной формы. Заучивание наизусть одного из них(стр.117) | Комплексное применение знаний и сп. деятельности(1 час) |  |  |  |  |  |  |
| 95 |  |  | Произведения о при​роде. «Белая акация» (с. 118-119) | Комплексное применение знаний и сп. д.(1 час) | Произведения о природе. Работа над осознанным и выразительным чтением. Пересказ текста.Знать особенности раз​личных жанров произведе​ний.Уметь пересказывать текст. | - Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация | -Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели,- извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров | -Понимание возможности раз​ных оснований для оценки од​ного и того же предмета,-пони​мание относительности оценок или подходов к выбору,-учет разных мнений и умение обосновать собственное | Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата |  |  |  |  |  |  |
| 96 |  |  | Произведения А. Блока для детей. «Ветхая избушка» (с. 120-121) | Комплексное применение знаний и сп. д.(1 час) | Произведения устного народного творчества. Жанровое разнообразиепроизведении: малые фольклорные жанры; стихотворение.Знать основные произве​дения А. Блока. Уметь выразительно чи​тать стихотворные произ​ведения, отвечать на во​просы. | -Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. | -Постановка и формулирование проблемы,-самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | -Взаимоконтроль и взаимопо​мощь по ходу выполнения задания. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесениятого, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно |  |  |  |  |  |  |
| 97 |  |  | Работа над текстом стихотворения «Попрыгать-поиграть» (с. 122) | Комплексное применение знаний и сп. д.(1 час) | Шуточные и игровые стихотворения для детей. Декламация произведе​ний. Работа над развити​ем умения отвечать на вопросы по содержа​нию прочитанного.Уметь выразительно чи​тать стихотворные произ​ведения, отвечать на по​ставленные вопросы, оп​ределять настроение про​изведения. | -Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе,-оказание помощи тем, кто в ней нуждается; | -Постановка и формулирование проблемы,-самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера,-построение логической цепи рассуждений | -Понимание возможности раз​ных оснований для оценки од​ного и того же предмета,-пони​мание относительности оценок или подходов к выбору | Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата |  |  |  |  |  |  |
| 98 |  |  | Работа над текстом стихотворения «Как свинки пошли купить ботинки» (с. 123) | Комплексное применение знаний и сп. д.(1 час) | Произведения для детей.Жанровое разнообразие произведении: малые фольклорные жанры; стихотворение.Уметь выразительно чи​тать стихотворные произ​ведения. | -Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается; | -Поиск и выделение необходимой информации,- сбор, анализ и оценка информации | -Взаимоконтроль и взаимопо​мощь по ходу выполнения задания.,-понимание возможности раз​ных оснований для оценки од​ного и того же предмета, | Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата |  |  |  |  |  |  |
| 99 |  |  | Работа над текстом «Шишкопад» (с. 124) | Комплексное применение знаний и сп. д.(1 час) | Шуточные и игровые стихотворения для детей. Декламация произведе​ний.Работа над развити​ем умения отвечать на вопросы по содержа​нию прочитанного.Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям. Участие в диалоге при обсужде​нии произведения.Знать произведения Б. Заходера, алфавит.Уметь правильно и осоз​нанно читать стихотворе​ния, выразительно чи​тать произведения разных жанров; отвечать на во​просы по содержанию прочитанного | -Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. | -Поиск и выделение необходимой информации,-сбор, анализ и оценка информации | -Умение с помощью вопросов получать необходимые сведе​ния от партнера по деятельно​сти | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесениятого, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно |  |  |  |  |  |  |
| 100 |  |  | Творчество С. Мар​шака. Русский алфа​вит | Комплексное применение знаний и сп. д.(1 час) | -Осознания этнической принадлежности и культурной идентичности на основе осознания «Я» как гражданина России. | -Постановка и формулирование проблемы,-самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | - Пони​мание относительности оценок или подходов к выбору,-учет разных мнений и умение обосновать собственное. | Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата |  |  |  |  |  |  |

.

.

|  |
| --- |
| **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО «литературному чтению» (послебукварный период)****ФГОС 1 класс (10недель, 4 ч/нед)**УМК «Перспективная начальная школа», **Н.А. Чуракова** |
| дата | №п\п | Тема урока | Тип урокаКол. часов | Планируемыерезультаты(предметные) | Планируемые результаты ( личностные и метапредметные)**Характеристика деятельности** | примечания |
| план | факт | Содержание урока*(Ученик должен знать)* | ЛичностныеУУД | ПознавательныеУУД | Коммуникативные УУД | РегулятивныеУУД |  |  |  |  |
|  |  | 1 | Знакомство с новым предметом и учебником .Волшебные предметы и помощники(с. 3-5) | Введениеновыхзнаний1 | Произведения устного народного творчества. Жанровое разнообразие предлагаемых к изуче​нию произведений: ма​лые фольклорные жанры, народная сказкаМалые фольк​лорные жанры: прибаутка, колы​бельная песенка, считалка, загад​ка, скороговорка, закличка | -осознания этнической принадлежности и культурной идентичности на основе осознания «Я» как гражданина России.-развития познавательных интересов, учебных мотивов;-формирование единого, целостного образа мира при разнообразии культур, национальностей, религий; отказ от деления на «своих» и «чужих»; уважение истории и культуры всех народов, развитие толерантности;-развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается; | -поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;-осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;-постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера-выдвижение гипотез и их обоснование.-подведение под понятие, выведение следствий;-построение логической цепи рассуждений;-синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;-самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. | -потребность в общении со взрослыми и сверстниками;-ориентация на партнера по об​щению,-умение слушать собеседника-ориентация на позицию других людей, отличную от собствен​ной, уважение иной точки зре​ния;--умение аргументировать свое предложение, убеждать и ус​тупать;-способность строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет; | \*​ ***коррекция***внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;-***целеполагание***как постановка учебной задачи на основе соотнесениятого, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;***-планирование***- определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий; |  |
|  |  | 2-3 | Законы докучной сказки. «Сказка про белого быч​ка», «Сказка про сороку и рака» (с. 6-9) | Введениеновыхзнаний2 | Произведения устного народного творчества. Восприятие на слух и понимание художест​венных произведений разных жанровПервичные пред​ставления об олицетворе​нии | -развития познавательных интересов, учебных мотивов;-развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;-развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости; | -структурирование знаний;постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | -владение определенными вер​бальными и невербальными средствами общения;-ориентация на партнера по об​щению,ориентация на позицию других людей, отличную от собствен​ной, уважение иной точки зре​ния;-взаимоконтроль и взаимопо​мощь по ходу выполнения задания.-способность строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет; | \*​ ***планирование***- определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;\*​ **волевая***саморегуляция*как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий. |  |  |
|  |  | 4 | Секреты считалок (с. 10-11) | Введениеновыхзнаний1 | Произведения устного народного творчества. Декламация произведе​ний. Чтение наизусть*Знать*особенности по​строения считалок. *Уметь*рассказывать счи​талки; различать потешки и считалки | -чувства сопричастности своей Родине, народу и истории и гордости за них, ответственности человека за благосостояние общества;-формирование адекватной, позитивной, осознанной самооценки исамопринятия.-знание основных моральных норм (справедливое распределение,взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность); | -знаково-символическое*моделирование*— преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая) и*преобразование модели*с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.-рефлексия способов и условий действия, контроль иоценка процесса и результатов деятельности;-смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;-формулирование проблемы;-самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. | потребность в общении со взрослыми и сверстниками;-эмоционально позитивное от​ношение к процессу сотрудни​чества;-понимание возможности раз​личных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или во​прос;-учет разных мнений и умение обосновать собственное.-способность сохранять доб​рожелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов,-умение с помощью вопросов получать необходимые сведе​ния от партнера по деятельно​сти. | ***планирование***- -определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;***коррекция***- внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;***целеполагание***как постановка учебной задачи на основе соотнесениятого, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; |  |  |
|  |  | 5 | Древние считалки (с. 12-13) | Комби​нирован​ный1 | Произведения устного народного творчества. Участие в диалоге при обсуждении прослушан​ного или прочитанного произведения | -формирование чувства сопричастности своей Родине, народу и истории и гордости за них, ответственности человека за благосостояние общества;-формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой-развития познавательных интересов, учебных мотивов; | -поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;-смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;-постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера-анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);-выбор оснований и критериевдля сравнения, сериации,классификации объектов;- | -потребность в общении со взрослыми и сверстниками;-умение слушать собеседника-ориентация на партнера по об​щению,ориентация на позицию других людей, отличную от собствен​ной, уважение иной точки зре​ния;-умение аргументировать свое предложение, убеждать и ус​тупать;-способность строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет; | ***контроль***в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;***коррекция***- внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;*-*выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения; |  |  |
|  |  | 6 | Тайны загадок (с. 14-17) | Введениеновыхзнаний1 | Произведения устного народного творчества. Понимание основного содержания текста*Знать*понятие «олицетво​рение».*Уметь*разгадывать загадки | -чувства сопричастности своей Родине, народу и истории и гордости за них, ответственности человека за благосостояние общества;формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.-развития познавательных интересов, учебных мотивов; | - структурирование знаний;-постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.-построение логической цепи рассуждений;-выдвижение гипотез и их обоснование.-формулирование проблемы | -владение определенными вер​бальными и невербальными средствами общения-эмоционально позитивное от​ношение к процессу сотрудни​чества;ориентация на позицию других людей, отличную от собствен​ной, уважение иной точки зре​ния;-взаимоконтроль и взаимопо​мощь по ходу выполнения задания-способность строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет; | ***планирование***- определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;***контроль***в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;***коррекция***- внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта; |  |  |
|  |  | 7 | Как устроена загадка (с. 17-19) | Введениеновыхзнаний1 | Произведения устногонародного творчестваОсознанное правильноечтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными за-даниями***Уметь***сочинять загадкиориентироваться в книге, находя нужное произведе​ние | -формирование чувства сопричастности своей Родине, народу и истории и гордости за них, ответственности человека за благосостояние общества;формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.-мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.-развития познавательных интересов, учебных мотивов; | -поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;-постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.-выбор оснований и критериевдля сравнения, сериации,классификации объектов;-выдвижение гипотез и их обоснование.-формулирование проблемы; | -потребность в общении со взрослыми и сверстниками;-эмоционально позитивное от​ношение к процессу сотрудни​чества;-владение определенными вер​бальными и невербальными средствами общения;-понимание возможности раз​личных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или во​прос;-учет разных мнений и умение обосновать собственное-умение договариваться, на​ходить общее решение,-умение аргументировать свое предложение, убеждать и ус​тупать; | ***целеполагание***как постановка учебной задачи на основе соотнесениятого, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;***планирование***- определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;***коррекция***- внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;***оценка****-*выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения |  |  |
|  |  | 8 | Заклички: обращениек природе(с. 20-21) | Введениеновыхзнаний1 | Произведения устногонародного творчестваПередача впечатленияот услышанного своими словами. Выразительное чтение*Уметь*осознанно выби-рать интонацию, темп чте​ния в соответствии с осо​бенностями текста | -Формированиечувства сопричастности своей Родине, народу и истории и гордости за них, ответственности человека за благосостояние общества;-развития познавательных интересов, учебных мотивов;-формирование единого, целостного образа мира при разнообразии культур, национальностей, религий; отказ от деления на «своих» и «чужих»; уважение истории и культуры всех народов, развитие толерантности;формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой-формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни, нетерпимости и умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, здоровья, безопасности личности и общества в пределах своих возможностей; | -поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;-структурирование знаний;-выбор оснований и критериевдля сравнения, сериации,классификации объектов;установление причинно-следственных связей;-формулирование проблемы;-самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. | -владение определенными вер​бальными и невербальными средствами общения;-эмоционально позитивное от​ношение к процессу сотрудни​чества;ориентация на позицию других людей, отличную от собствен​ной, уважение иной точки зре​ния;-умение аргументировать свое предложение, убеждать и ус​тупать;-рефлексия своих действий как достаточно полное отображе​ние предметного содержания и условий осуществляемых дей​ствий, | ***оценка****-*выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения;**волевая** *саморегуляция*как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.***прогнозирование***- предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик; |  |  |
|  |  | 9 | Трудности скороговорок(с. 22-23) | Введениеновыхзнаний1 | Произведения устногонародного творчества.Участие в диалоге приобсуждении прослушан-ного или прочитанного произведения. Вырази​тельное чтение***Знать***жанр «скороговорка».***Уметь***различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку,закличку, небылицу | -Формированиечувства сопричастности своей Родине, народу и истории и гордости за них, ответственности человека за благосостояние общества;-развития познавательных интересов, учебных мотивов-формирование единого, целостного образа мира при разнообразии культур, национальностей, религий; отказ от деления на «своих» и «чужих»; уважение истории и культуры всех народов, развитие толерантности;-знание основных моральных норм (справедливое распределение,взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность); | самостоятельное выделение и формулированиепознавательной цели;-рефлексия способов и условий действия, контроль иоценка процесса и результатов деятельности;установление причинно-следственных связей;-выдвижение гипотез и их обоснование.-анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);-выбор оснований и критериевдля сравнения, сериации,классификации объектов;-самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера | -потребность в общении со взрослыми и сверстниками;-эмоционально позитивное от​ношение к процессу сотрудни​чества;-способность сохранять доб​рожелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов,-способность строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет; | ***прогнозирование***- предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;***коррекция***- внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;**волевая** *саморегуляция*как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий. |  |  |
| 10 | Созвучные хвосты слов Г. Остер «Эхо» (с. 24-25) | Введениеновыхзнаний1 | Произведения современной отечественной лите- ратуры.Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными за​даниями*Знать*содержание произведения*Уметь*определять приёмы выразительности в процес​се анализа текстов. *Иметь представление*о стихотворном и прозаи​ческом произведении | -развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости;-развития познавательных интересов, учебных мотивов; | *-*самостоятельное выделение и формулированиепознавательной цели;-поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;-осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;-смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;-установление причинно-следственных связей;-самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. | -потребность в общении со взрослыми и сверстниками;-умение слушать собеседника-взаимоконтроль и взаимопо​мощь по ходу выполнения задания.-умение с помощью вопросов получать необходимые сведе​ния от партнера по деятельно​сти. | ***прогнозирование***- предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;***контроль***в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;**волевая** *саморегуляция*как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий. |  |  |
| 11 | Созвучные концы слов. Даниил Хармс, Нина Гернет «Очень-очень вкусный пирог» (с. 26-27) | Введениеновыхзнаний1 | Произведения современ​ной отечественной лите​ратуры. Понимание со​держания литературного произведения. Чтение наизусть*Знать*понятие «рифма», название произведения.*Уметь*декламировать стихотворения; находить средства художественной выразительности в тексте | -формирование адекватной позитивной осознанной самооценки исамопринятия.-мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.-формирование моральной самооценки; | *-*самостоятельное выделение и формулированиепознавательной цели;-поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;-постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.-смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации; | -владение определенными вер​бальными и невербальными средствами общения;-понимание возможности раз​личных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или во​прос; | ***коррекция***- внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;***целеполагание***как постановка учебной задачи на основе соотнесениятого, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;***оценка****-*выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения |  |  |
| 12-13 | Рифма и смысл.Н. Носов «ПриключенияНезнайки» (отрывок) (с. 28-31) | Введение новыхЗнаний2 | Произведения современ​ной отечественной лите-ратуры.Жанровое разнообразие предлагаемых к изуче​нию произведений: ли-тературная сказка, сти​хотворение*Знать*содержание произ​ведения*Уметь*отличать прозаиче​ское произведение от сти​хотворного | -ознакомление с миром профессий, их социальной значимостью исодержанием.-формирование адекватной позитивной осознанной самооценки исамопринятия.-ориентацию в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитие этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения; | *-*самостоятельное выделение и формулированиепознавательной цели;-поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;-постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.-смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;-анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);-синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;-подведение под понятие, выведение следствий; | -владение определенными вер​бальными и невербальными средствами общения;-понимание возможности раз​ных оснований для оценки од​ного и того же предмета, пони​мание относительности оценок или подходов к выбору,-умение договариваться, на​ходить общее решение,-рефлексия своих действий как достаточно полное отображе​ние предметного содержания и условий осуществляемых дей​ствий, | ***планирование***- определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;***прогнозирование***- предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;***оценка****-*выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения; |  |  |
| 14-15 | Шуточные стихи. И. Пивоварова. А. Дмитриев. Джеймс Ривз (с. 32-34) | Комби​нирован​ный2 | Произведения современ​ной отечественной лите​ратуры*Знать*наизусть одно из стихотворений»*Уметь*рифмовать слова | -Формированиечувства сопричастности своей Родине, народу и истории и гордости за них, ответственности человека за благосостояние общества;-формирование адекватной позитивной осознанной самооценки исамопринятия.-формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни, нетерпимости и умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, здоровья, безопасности личности и общества в пределах своих возможностей;-развития познавательных интересов, учебных мотивов; | самостоятельное выделение и формулированиепознавательной цели;-поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;-постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера-выбор оснований и критериевдля сравнения, сериации,классификации объектов;-анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); | -владение определенными вер​бальными и невербальными средствами общения;-ориентация на партнера по об​щению,-понимание возможности раз​ных оснований для оценки од​ного и того же предмета, пони​мание относительности оценок или подходов к выбору,-умение аргументировать свое предложение, убеждать и ус​тупать;-рефлексия своих действий как достаточно полное отображе​ние предметного содержания и условий осуществляемых дей​ствий, | ***прогнозирование***- предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;***контроль***в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;***оценка****-*выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения; |  |  |
| 16-17 | Сказка-цепочка. Русская народная сказка «Репка»(с. 36-38) | Введениеновых знаний (2часа) | *Знать*композиционные особенности кумулятивной сказки.*Уметь* читать по цепочке | Формирование адек-ватной позитивной осознанной само-оценкиИ самопринятия.Развитие познавательных интересов, учебных мотивов,знание основных моральных норм (справедливое распределение,взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность). | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;установление причинно-следст-венных связей;построение логической цепи рассуждений. | Ориентация на партнера по об​щению.Умение слушать собеседника.Взаимоконтроль и взаимопо​мощь. | Постановка учебной задачи на основе соотнесениятого, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно,в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. |  |  |
| 18. | Звучащие стихи. Е. Благинина, А. Усачёв,Джеймс Ривз (с. 39-41) | Введениеновых знаний (1час) | Произведения современной отечественной и зарубежной лите-ратуры. Выражение личного отношения к прочитанному.*Знать*наизусть одно из стихотворений, средства выраженияавторского отно-шения к изобража-емому.*Уметь* высказыва-ться о своем отно-шении к содержа-нию произв-ний. | Развитие познавательных интересов, учебных мотивов; развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбеформирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; построение логической цепи рассуждений;поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска. | Умение слушатьи вступать вдиалогс учителем иодноклассниками.Владение определенными вер​бальными и невербальными средствами общения | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последователь-ности действий. |  |  |
| 19-20. | Звукописьв поэзии ипрозе. М. Горький «Воробьишко»(в сокр.) (с.42-44) | Введениеновых знаний (2часа) | Жанровое разнообразие про-изведений: литературная сказка, стихотво​рение. Восприятие на слух и понимание произведений разных жанров. Участие в диа​логе при обсуждении произведения.*Знать*содержание прочитанных произведений.*Уметь* обнаруживать при​ём звукописи в прозаиче​ском и поэтическом тек​стах. | Развитие добро-желательности, доверия и вни-мательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости. | Выбор оснований и критериев длясравнения, сериации,классификации объектовпоиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска,смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. | Умение слушатьи вступать вдиалогс учителем иодноклассниками.Ориентация на партнера по об​щению. | Постановка учебной задачи на основе соотнесениятого, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;выделение и осознание уча-щимся того, что уже усвоено и что еще подле-жит усвоению, осознание качества и уровня усвоения;волевая *саморегуляция*как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому уси-лию,к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий. |  |
| 21. | Считалка, скороговоркаили дразнилка? (с. 45-47) | Введениеновых знаний (1час) | Различение жанров произве-дений: малые фольклорные жанры, стихотворение.Декламация произве​дений. *Знать* малые фольклорныежанры: считалка, скорого-ворка.*Уметь*: различать малые жанры фольклора: считал​ку, ско-роговорку | Формирование моральной самооценки;развитие доброжелательности, доверия и внима-тельности к людямориентацию в нрав-ственном содер-жании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитие этических чувств (стыда, вины, совести) как регу-ляторов морального поведения | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов;знаково-символическое *моделирование*— преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объектасамостоятельно выделение и формулированиепознавательной цели;поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска. | Владение определенными вер​бальными и невербальными средствами общения.Эмоционально позитивное от​ношение к процессу сотрудни​чества.Способность сохранять доб​рожелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | В форме сличения способа действия и его результата с за-данным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. |  |
| 22. | Чувство юмора в поэзии.Тим Собакин, Б. Заходер (с. 48-51) | Введениеновых знаний (1час) | Произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.*Уметь:* находить средства ху-дожественной выразительности в тексте, выразительно читать юмористические произведения. | Формирование картины мира куль-туры как порож-дения трудовойпредметно-преобразующей деятельности человека;развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости. | Постановка и форму-лирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;выбор оснований и критериевдля сравнения, сериации,классификации объектов. | Ориентация на позицию других людей, отличную от собствен​ной, уважение иной точки зре​ния;Понимание возможностей. Способность сохранять доб​рожелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | Определение последовательности промежуточных целей с учетом конеч-ного результата; составление плана и последовательности действий;контрольв форме сличения способа действия и его результата с за-данным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; |  |
| 23. | Стихи про мальчиков и девочек. В. Лунин, Э.Успенский (с.52-53) | Введениеновых знаний (1час) | Произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками | Развитие Я-концеп-ции и самооценки личности:формирование адекватной пози-тивной осознанной самооценки исамопринятия.Выделение нравственного содержания поступков на основе различения конвенциональных, персональных и моральных норм.Формирование моральной самооценки;развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается. | Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. | Потребность в общении со взрос-лыми и сверстниками;Владение опреде-ленными вер​баль-ными и невер-бальными средствами общения;Эмоционально позитивное от​ношение к процессу сотрудни​чества;Ориентация на партнера по об​щению,Умение слушать собеседника | Постановка учебной задачи на основе соотнесениятого, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;выделение и осознание уча-щимся того, что уже усвоено и что еще под-лежит усвое-нию.Осознание качества и уров-ня усвоения;волевая *саморегуляция*как способность к мобилизации сил и энергии. |  |
| 24. | Фантазияв литературе. Б. Заходер. (с. 54-55) | Введениеновых знаний (1час) | Знать краткие сведенияо биографии и творчествеБ. Заходера. Уметь читать по ролям стихотворные произведе​ния | Знание основных моральных норм (справедливое распределение,взаимопомощь, правдивость, чест-ность, ответ-ственность);выделение нрав-ственного содер-жания поступков на основе различения конвенциональных, персональных и моральных норм;формирование моральной самооценки;развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе. | Выбор оснований и критериевдля сравнения, сериации,классификации объектов;подведение под понятие, выведение следствий;установление причинно-следственных связей;построение логической цепи рассуждений. | Ориентация на позицию других людей, отличную от собствен​ной, уважение иной точки зре​ния;Учет разных мнений и умение обосновать собственное.Умение с помощью вопросов получать необходимые сведе​ния от партнера по деятельно​сти. | Постановка учебной задачи на основе соотнесениятого, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;определение последователь-ности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий. |  |
| 25-26. | Особый взгляд на мир. И. Токмакова, С. Козлов (с.55-59) | Введениеновых знаний (2часа) | Знать наизусть одно из стихотворений. Уметь читать по ролям. Иметь представление о стихотворном и прозаи​ческом произведениях | Развитие доброже-лательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе;развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости. | Выбор оснований и критериевдля сравнения, сериации,классификации объектов;подведение под понятие, выведение следствий;установление причинно-следственных связей;построение логической цепи рассуждений; структурирование знаний;осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. | Умение с помощью вопросов получать необходимые сведе​ния от партнера по деятельно​сти.Владение определенными вер​бальными и невербальными средствами общения;Эмоционально позитивное от​ношение к процессу сотрудни​чества. | Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению;осознание качества и уровня усвоения;волевая *саморегуляция*как способность к мобилизации сил и энергии. |  |
| 27-28. | Что видит и слышит поэт.С. Воронин «Необыкновенная ромашка» (с.60-64) | Введениеновых знаний (2часа) | *Уметь* выразительно чи​тать текст, задавать вопро​сы по содержанию произ​ведения и отвечать на них. Иметь представление о жанрах - рассказе, сти​хотворении | Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитие этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;знание основных моральных норм (справедливое распределение,взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность). | Структурирование знаний;осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной формесмысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. | Ориентация на позицию других людей, отличную от собствен​ной, уважение иной точки зре​ния.Понимание возможности раз​ных оснований для оценки од​ного и того же предмета, пони​мание относительности оценок или подходов к выбору. | Выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению;постановка учебной задачи на основе соотнесениятого, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;осознание качества и уровня усвоения;волевая *саморегуляция*как способность к мобилизации сил и энергии. |  |
| 29. | Прибауткаи небылица(с. 65-67) | Введениеновых знаний (1час) | Произведения устного народ-ного творчества. Различение жанров про​изведений: малые фольклорные жанры. Выразительное чтение.*Знать* жанровые особенности прибаутки и небылицы.*Уметь* соотносить текст с иллюстрацией. | Развитие Я-кон-цепции и самооценки личности:формирование адекватной позитивной осознанной самооценки исамопринятия.развитие доброжелательности, доверия и вни-мательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информацииосознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. | Умение аргументировать свое предложение, убеждать и ус​тупать.Умение с помощью вопросов получать необходимые сведе​ния от партнера по деятельно​сти. | Постановка учебной задачи на основе соотнесениятого, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;развития познавательных интересов, учебных мотивов. |  |
| 30. | Дразнилка, прибауткаили небылица (с. 67-75) | Введениеновых знаний (1час) | Произведения устного народного творчества. Участие в диалоге при обсуждении произве​дения.*Знать* жанровые особенности прибаутки, небылицы, дразнилки.*Уметь* находитьв текстепарную рифму. | Развития познавательных интересов, учебных мотивов.Знание основных моральных норм (справедливое распределение,взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность); развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе. | Поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;структурирование знаний;рефлексия способов и условий действия, контроль иоценка процесса и результатов деятельности;построение логической цепи рассуждений;доказательство. | Умение договариваться, на​ходить общее решение.Умение аргументировать свое предложение, убеждать и ус​тупать.Способность сохранять доб​рожелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.Ориентация на партнера по об​щению.Умение слушать собеседника. | Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий.Предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. |  |
| 31. | Искусство иллюстрации.Что видит художник(с. 69-80) | Введениеновых знаний (1час) | Произведения устного народ-ного творчества. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.*Уметь:* выразительно читать, соотносить текст и иллюстрацию. | Формирование картины мира культуры как порож-дения трудовойпредметно-преобразующей деятельности человека.Развитие познавательных интересов, учебных мотивов; | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характераанализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);построение логической цепи рассуждений;доказательство;выдвижение гипотез и их обоснование. | Владение определенными вер​бальными и невербальными средствами общения.Эмоционально позитивное от​ношение к процессу сотрудни​чества.Понимание возможности раз​личных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или во​прос; | Постановка учебной задачи на основе соотнесениятого, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению; осознание качества и уровня усвоения;волевая *саморегуляция*как способность к мобилизации сил и энергии. |  |
| 32-33 | Рифмующиеся словаи изображения(с. 71-80) | Комбинир.(2 часа) | Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстрации к произведениям, сопоставление произведений художест​венной литературы и произведений живопи​си. Установка на посте​пенное увеличение ско​рости чтения.*Уметь:*понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста. | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости;знание основных моральных норм (справедливое распределение,взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность);выделение нравственного содержания поступков. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;знаково-символическое *моделирование*— преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;подведение под понятие, выведение следствий;установление причинно-следственных связей. | Умение с помощью вопросов получать необходимые сведе​ния от партнера по деятельно​сти.Владение определенными вер​бальными и невербальными средствами общения. | Постановка учебной задачи на основе соотнесениятого, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;***о***пределение последователь-ности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению; осознание качества и уровня усвоения;волевая *саморегуляция*как способность к мобилизации сил и энергии. |  |
| 34-35 | **Урок-праздник**«Бабушкин сундучок» | Обобщение и применение знаний |  |  |  |  |  |  |
| 36 | Обобщение изученного в 1 классе |  |  |  |  |  |  |  |
| 37-40 | Резерв |  |  |  |  |  |  |  |